



ESCOLA MEIA

EDUCAR É A NOSSA PAIXÃO

Diretora: ALAISE SILVA

TURMA: 2ª SÉRIE

Professor(a): FREDERICO OLIVEIRA

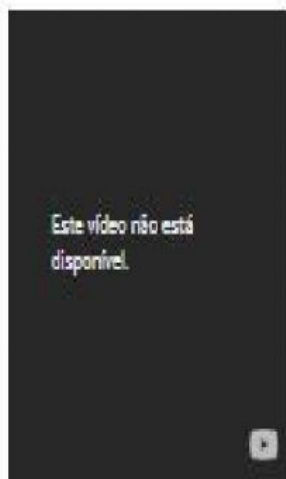
Aluno(a):

DATA: ____ / ____ /2021



III AVALIAÇÃO DE ARTE

III BIMESTRE

TEMA: A ARTE BARROCA**O QUE É BARROCO?**

O Barroco é um costume que dominou a arquitetura, a pintura, a literatura e a música na Europa. Por isso, toda a cultura desse período, incluindo estilos de vida, valores e relações sociais, é chamada de "barroca". Essa época surgiu no final do Renascimento e manifestava-se através de grande ostentação e extravagância entre os grupos beneficiados pelas riquezas da colonização. O Barroco foi um movimento cultural que rompeu a estabilidade da razão e do sentimento, entre a arte e a ciência. Na arte barroca é predominante a emoção e não a racionalidade.

HISTÓRICO

As manifestações artísticas consideradas barrocas foram produzidas principalmente no século XVII. O traço principal do estilo barroco é a tensão entre espírito e matéria, céu e terra, razão e emotividade, contenção e derramamento, cientificismo e religiosidade. Na Europa, essas características refletem o conflito de ideias colocado pelo progresso científico impulsionado no Renascimento e a Reforma Protestante. As primeiras manifestações do Barroco, ocorridas na Itália, datam das últimas décadas do século XVI. Em outras regiões, notadamente a Alemanha e o Brasil colonial, o movimento atingiria seu auge no século XVIII.

PROFESSOR: FREDERICO OLIVEIRA

CARACTERÍSTICAS DA PINTURA BARROCA



Por ter se desenvolvido em diversos lugares, o estilo barroco não possui um caráter igual. Existem várias diferenças entre a produção realizada por cada artista em localidades distintas. Todavia, há o predomínio de temas religiosos; riqueza nos detalhes e formas; expressão dramática dos personagens; preferência pelas curvas e contornos e não pela geometrização; iluminação e o jogo de luzes e sombras e o uso da oposição entre o divino com o humano. Portanto, no movimento barroco as emoções predominam, por isso, é importante perceber os efeitos visuais que os artistas da pintura barroca conseguiram para retratar os sentimentos tão contraditórios da época.

ATIVIDADE SOBRE O QUE VOCÊ APRENDEU

1. As obras barrocas romperam a harmonia entre:

- a) A religião e o trabalho. ☐
- b) A precipitação e o cuidado. ☐
- c) O sentimento e a razão ☐
- d) O amor e a fé. ☐

2. Em qual continente o Barroco se difundiu primeiramente?

- a) Africano. ☐
- b) Asiático. ☐
- c) Europeu. ☐
- d) Americano. ☐

3. Sobre a arte barroca, é INCORRETO concluir que:

- a) Ela veio de encontro com os interesses da igreja católica. ☐
- b) Os sentimentos são muito valorizados. ☐
- c) Retratava o dia a dia das pessoas. ☐
- d) Na pintura não há o contraste de cores. ☐

PROFESSOR: FREDERICO OLIVEIRA

4. Observe a imagem e responda às questões:



a) Qual característica barroca pode ser identificada na imagem?

b) Que partes da pintura são mais iluminadas?

c) Que partes da pintura são mais escuras?

5. Em qual século o Barroco teve seu auge aqui no Brasil?

- a) Século XVIII. ☐
- b) Século XVII. ☐
- c) Século XVI. ☐
- d) Século XIX. ☐

06. Uma das características da Pintura Barroca é:

- a) Contraste Claro/Escuro. ☐
- c) Cenas pouco dramáticas. ☐
- c) Elitista. ☐
- d) Geometrização. ☐

07. Observe uma imagem do período Barroco e responda à questão:



A imagem acima é uma Pintura da Sacristia da Igreja de São Francisco de Assis, em Mariana (MG), de Manuel da Costa Ataíde. Uma característica Barroca marcante na pintura é:

- a) O cientificismo. ☐
- b) A sensualidade. ☐
- c) O realismo. ☐
- d) A religiosidade. ☐

PROFESSOR: FREDERICO OLIVEIRA

PASSO A PASSO PARA ENVIAR A TAREFA

1º - CLICK EM FINALIZAR

 LIVEWORKSHEETS



Finish!!

2º - PREENCHA IGUAL AO MODELO

What do you want to do?



Check my answers



Email my answers to my teacher

Enter your full name:

Group/level:

School subject:

Enter your teacher's email or key code:

EMAIL: postar.tarefas@gmail.com

PROFESSOR: FREDERICO OLIVEIRA