

Grave

Violin I

Violin II

Violin III

Violin IV

GEORG PHILIPP TELEMANN
(1681-1767)

10

1

2

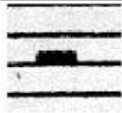
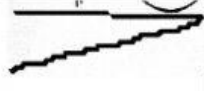
p *pp* *ppp* *f*

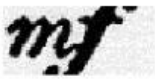
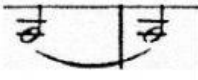
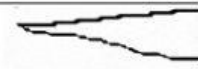
1. Explica cada símbol de la partitura i omple el quadre .

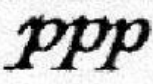
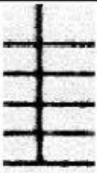
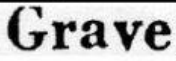
Nom

significat

qualitat del so

1		compàs lligadura clau calderó	- Són les cinc línies paral·leles horitzontals i a la mateixa distància on es col·loquen les notes - La clau de sol té la funció d'indicar que la nota SOL es situa a la segona línia - Es el quebrat (4/4) que trobem després de la clau i ens indica els temps que hi ha d'haver a cada compàs. - Alteracions que apareixen sobre el pentagrama, després de la clau,	altura durada intensitat timbre
2		pentagrama silenci de rodona Silenci de negra silenci de blanca	- És un temps sense cap so - És dos temps sense cap so - És quatre temps sense cap so - Alteracions que apareixen sobre el pentagrama, després de la clau,	altura durada intensitat timbre
3		calderó crescendo decrescendo accelerando	- Indica que has de tocar flux - indica que has d'anar de fort a flux - indica que has de tocar de flux a fort - indica que has de tocar molt flux	altura durada intensitat timbre

4	Violin I Violin II Violin III Violin IV	instruments partitura decrescendo crescendo	- indica qui comença primer -indica el compàs -indica els instruments que han de tocar la partitura -indica la intensitat que ha de tenir la partitura	altura durada intensitat timbre
5		molto forte mezzo forte poco forte molto piano	-Ens indica que 'aquest fragment de la partitura ha de ser molt fluix -Ens indica que 'aquest fragment de la partitura ha de ser molt fort -Ens indica que 'aquest fragment de la partitura ha de ser mig fort --Ens indica que 'aquest fragment de la partitura ha de ser fort	altura durada intensitat timbre
6		bemoll sostingut becaire calderó	-allarga la nota tot el que el compositor vol -puja ½ to la nota -baixa ½ to la nota -deixa igual la nota	altura durada intensitat timbre
7		puntet lligadura calderó becaire	-uneix dues figures de la mateixa altura -allarga la meitat de la nota -deixa igual la nota -allarga la durada de les figures	altura durada intensitat timbre
8		sostingut bemoll becaire lligadura	-allarga la nota tot el que el compositor vol -puja ½ to la nota -baixa ½ to la nota -deixa igual la nota	altura durada intensitat timbre
9		decrescendo accelerando crescendo Diminuendo	-Indica que has de tocar fluix -indica que has d'anar de fort a fluix -indica que has de tocar de fluix a fort -indica que has d'anar de fort a fluix	altura durada intensitat timbre
10		sostingut bemoll becaire lligadura	-allarga la nota tot el que el compositor vol -puja ½ to la nota -baixa ½ to la nota -deixa igual la nota	altura durada intensitat timbre

11		clau compàs sistema instruments	- uneix els instruments que han de tocar aquesta partitura -indica el compàs -indica els instruments que han de tocar la partitura -indica la intensitat que ha de tenir la partitura	altura durada intensitat timbre
12		fort piano pianíssim mig fort	-Indica que has de tocar fluix -indica que has d'anar de fort a fluix -indica que has de tocar de fluix a fort -indica que has de tocar molt fluix	altura durada intensitat timbre
13		silenci de negra silenci de semicorxera silenci de corxera silenci de blanca	-figura musical que val $\frac{1}{4}$ - silenci musical que val $\frac{1}{4}$ - silenci musical que val $\frac{1}{2}$ temps - Figura musical que val $\frac{1}{4}$ de temps	altura durada intensitat timbre
14		corxeres semicorxeres negra fuses	-figura que val 1 temps -figura que equival a $\frac{1}{2}$ temps - figures que valen $\frac{1}{8}$ de temps - Figures que valen 2 temps	altura durada intensitat timbre
15		doble barra final línia divisòria línia que separa compassos	-indica que s'acaba la partitura -indica que s'acaba un compàs -indica que comença una partitura -indica el que s'ha de repetir	altura durada intensitat timbre
16		lent ràpid greu agut	-velocitat de la pulsació -velocitat del ritme -tocar greu -instrument	altura durada intensitat timbre
17		doble barra final línia divisòria línia que separa compassos	-indica que s'acaba la partitura -indica que s'acaba un compàs -indica que comença una partitura -indica el que s'ha de repetir	altura durada intensitat timbre
18		mi re do	nota blanca silenci nota rodona nota negra	altura durada intensitat

		si		timbre
19		clau silenci pentagrama compàs	-indica el nom de les notes -indica la velocitat -indica on s'han de posar les notes -indica quin nom tenen les notes	altura durada intensitat timbre

3.Respon:

Quants compassos té?

Quin compàs és?

Quin timbre té?

4.Relaciona els termes següents:

intensitat
durada
timbre
alçada

greu
trompeta
llarg
fluix

alçada
durada
timbre
intensitat

ritme
instrumentació
dinàmica
melodia

5. Relaciona

polifonia



monodia



harmonia

