NOME:

DATA: **PROFª IRENE MINOTELLI** **5º ANO:**

Leia os quadrinhos para responder à questão 1:



1. **No segundo quadrinho, o coração cor-de-rosa atravessado por uma flecha indica que Nanda está:**

A) decepcionada. **B) apaixonada.** **C) infeliz.** **D) chateada.**

2. **Em uma reportagem publicada em jornais e revistas, imagens ajudam a entender melhor a apresentação dos fatos. Observe a imagem das moças vestidas com o uniforme verde e amarelo.**



A legenda que melhor pode explicar essa imagem é:

A) Olha as duas brasileiras fantasiadas de jogadoras de futebol!
B) Vamos para esse jogo de futebol!
C) Isso que é comemorar um gol!
D) Briga no campo de futebol!

Fonte: *Folha de S. Paulo*. São Paulo, 16 ago. 2008.

Leia os quadrinhos para responder à questão 3:



Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

6453

LIVEWORKSHEETS

3. Ao colocar papel de parede, Cebolinha:

A) esqueceu-se de marcar onde era a porta.

B) não se lembrou de deixar a porta aberta.

C) ficou magoado com a observação da Mônica.

D) ficou surpreso com a fala da Mônica.

LEIA COM ATENÇÃO E RESONDA A QUESTÃO 4 À 6:

Querido Pai,

Não deu para eu cumprir a promessa. A Mãe foi mesmo embora.

Mas a mala dela ficou. E eu acho que assim, sem mala, sem roupa pra trocar, sem escova de dente, não vai dar pra Mãe ficar muito tempo sem voltar. Não sei. Vamos ver.

Eu arrastei a mala e escondi ela debaixo da sua cama, viu?

Um beijo da Rebeca.

Fonte: NUNES, Lygia Bojunga. *Tchau*. Rio de Janeiro: Casa Lygia Bojunga, 2003. (excerto)

4. Para Rebeca, o fato de a mala a Mãe ter deixado a mala em casa, indica que ela:

A) pode voltar. B) quer voltar. C) decidiu voltar. D) não voltará.

5. A palavra "viu?" grifada no texto indica que Rebeca faz uma pergunta para:

A) o Pai. B) a Mãe. C) a menina. D) a mala.

6. O trecho da carta que traz a opinião de Rebeca sobre o fato de sua mãe poder voltar para casa é:

A) Assim sem mala não vai dar pra Mãe ficar muito tempo sem voltar.

B) Não deu pra eu cumprir a promessa.

C) A Mãe foi mesmo embora.

D) Eu arrastei a mala e escondi ela debaixo da cama, viu?

Leia o texto e responda à questão 7 E 8.

Tchau

De repente a Mãe ficou de joelhos, agarrou as duas mãos da Rebeca e foi despejando a fala:

- Eu me apaixonei por um outro homem, Rebeca. Eu estou sentindo por ele uma coisa que nunca! nunca eu tinha sentido antes. Quando eu conheci o teu pai eu fui gostando cada dia mais um pouco dele, me acostumando, ficando amiga, querendo o bem. A gente construiu na calma um amor gostoso e foi feliz uma porção de anos. E mesmo quando eu reclamava que ele gostava mais da música do que de mim, eu era feliz...

- O pai adora você! você não pode...

- ... e mesmo no tempo que o dinheiro era super apertado a gente era feliz...

- Ele gosta de você! ele gosta demais de você.

-... mas esse último ano tá sempre discutindo, a gente briga a toda hora.

Fonte: BOJUNGA, Lygia. *Tchau*. Rio de Janeiro: Casa Lygia Bojunga, 2003. (excerto)

7. Pode-se dizer que o diálogo entre as personagens ocorre porque:

A) a Mãe quer contar a história para o Pai.

B) a Mãe conta que se apaixonou por outro homem.

C) Rebeca gosta muito do Pai.

D) Rebeca quer que a família seja feliz.

LIVEWORKSHEETS

8. **No diálogo do texto acima, quem fala primeiro é:**

A) a Mãe. **B) Rebeca.** **C) o pai.** **D) o outro homem.**

Leia o texto para responder à questão 9 .



Poluição: o homem é o grande vilão

Veja só que coisa triste: o homem é o único ser vivo que destrói o ambiente em que vive. Nenhum outro habitante do planeta polui o ar, contamina a água, devasta florestas.

As cidades são os centros de trabalho e moradia da maioria das pessoas do mundo. Algumas chegam a ter milhões de habitantes! Para abastecer e abrigar esse mundão de gente, consumimos energia, exploramos muitos recursos naturais e produzimos um montão de lixo.

É aí que mora o problema. A ação do homem é perigosa, pois é feita em grandes proporções. A fumaça das indústrias, das queimadas e dos carros das grandes cidades enchem o céu de gases tóxicos. Os esgotos não-tratados e o lixo produzido por indústrias e por milhões de pessoas contaminam a água e o solo.

Fonte: Disponível em: <http://www.canalkids.com.br/meioambiente/planetaemperigo/poluicao.htm.>. Acesso em:25 jul. 2008. (excerto)

9. **As ilustrações do texto destacam:**

A) os efeitos da poluição no planeta Terra.

B) os milhões de pessoas que habitam o planeta Terra.

C) a moradia das pessoas no mundo.

D) o tratamento dos esgotos nas cidades.

Observe a foto para responder à questão 10.



10. **A legenda que melhor mostra o assunto tratado na foto é:**

A) Como acertar pedrinhas.

B) Como é bom brincar de amarelinha!

C) Crianças não devem jogar amarelinha.

D) Os meninos jogam amarelinha.

Leia os quadrinhos para responder à questão 11.

LIVEWORKSHEETS



Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Producões Ltda. Todos os direitos reservados. 8493

11. A graça do quadrinho está na resposta de Cebolinha porque ele:

A) gosta de brincar de casinha.

B) gosta de brincar de carrinho.

C) não quer mais ser "dona de casa".

D) só quer brincar com o coelhinho.

Leia o texto para responder à questão 12.

Floresta Amazônica

Um imenso tapete verde formado por árvores. É assim que se vê a Amazônia do céu.

Mas se formos chegando mais perto, mais perto e mais perto (devagarinho para não assustar ninguém), teremos surpresas entre as árvores da floresta: ali moram onças, macacos, araras, tucanos, tamanduás. Ali nascem plantas e flores raras. Ali existem rios enormes, cheios de peixes.

É tanta riqueza natural que o homem ainda nem conseguiu descobrir tudo que existe na Amazônia!

São milhões de espécies que ainda não foram catalogadas, um tesouro único no mundo. Isso sem falar na cultura dos primeiros habitantes da floresta, os índios, com quem não cansamos de aprender.

12. No trecho "Isso sem falar na cultura dos primeiros habitantes da floresta, os índios...", o termo sublinhado refere-se:

A) a toda a riqueza natural da Amazônia.

B) à parte da floresta que pode ser vista.

C) às diferentes espécies de aves.

D) aos rios enormes, cheios de peixes.

Leia o texto e responda a questão 13.



Jaguatirica

Ordem: Carnívora
Família: *Felidae*
Nome popular: Jaguatirica
Nome científico: *Leopardus pardalis*
Habitat: Florestas
Hábitos alimentares: Carnívoro
Período de vida: Aproximadamente 20 anos

A jaguatirica é um felino de médio porte, podendo pesar entre 11.3 a 15.8 kg. O seu pêlo é denso e curto de cor amarelo claro a castanho ocráceo e é todo

LIVEWORKSHEETS

pintado exceto na região ventral, em que a coloração é esbranquiçada. Estas manchas negras formam rosetas e seguem até a cauda. Os machos são maiores que as fêmeas.

13. O texto tem por finalidade:

A) discutir a importância do animal.

B) dar informações sobre a jaguatirica.

C) contar histórias sobre a jaguatirica.

D) orientar como cuidar da jaguatirica.

Leia os quadrinhos e responda à questão 14



14. Em "A moda para a estação são botas de cano longo e minissaia xadrez", a palavra saia ganhou um prefixo mini e mudou de sentido: saia curtinha. Uma transformação parecida pode ser observada em:

A) Paulo ganhou um microcomputador.

B) Maria comprou uma miniblusa no shopping.

C) Ficou extraordinário o trabalho de História feito por Lili.

D) O Ministério da Cultura tem promovido espetáculos pela cidade.

Leia o texto e responda à questão 15 E 16.

Pescaria

José Paulo Paes

Um homem
que se preocupava demais
com coisas sem importância
acabou ficando com a cabeça cheia de minhocas.
Um amigo lhe deu então uma idéia
de usar as minhocas
numa pescaria
para se distrair das preocupações,
O homem se distraiu tanto
pescando
que sua cabeça ficou leve
como um balão
e foi subindo pelo ar
até sumir nas nuvens.
Onde será que foi parar?
Não sei
nem quero me preocupar com isso.
Vou mais é pescar.

LIVEWORKSHEETS

15. A cabeça do homem ficou leve. A pescaria contribuiu para ele:

A) livrar-se dos problemas.
C) aprender a pescar.
B) livrar-se das minhocas.
D) esquecer quem ele era.

16. No verso "acabou ficando com *a cabeça cheia de minhocas*" , a expressão grifada poderia ser substituída por:

A) minhocas penduradas nos cabelos.
C) a cabeça cheia de preocupações.
B) muitas dores na cabeça.
D) muitas preocupações com as minhocas.

Dizem que rir alivia a alma. E, se isso for na cadeira de um dentista, melhor ainda. Leia o trecho da crônica de Novaes a seguir e ria (baixinho) se puder.

A cadeira do dentista

Carlos Eduardo Novaes

A enfermeira convocou-me na sala de espera. Acompanhei-a, após o sinal-da-cruz, e entramos os dois no gabinete do dentista, que, como personagem principal, só aparece depois do circo armado.

-Sente-se – disse ela, apontando para a cadeira.

- Sente-se a senhora – respondi com educada reverência -, ainda sou do tempo em que os cavalheiros ofereciam seus lugares às damas.

Minhas pernas tremiam. Ela tornou a apontar para a cadeira.

- O senhor é o paciente!

- Eu??? A senhora não quer aproveitar? Fazer uma obturaçãozinha, limpeza de tártaro? Fique à vontade. Sou muito paciente. Posso esperar aqui no banquinho.

O dentista surgiu com aquele ar triunfal de quem jamais teve cárie. Ah! Como adoraria vê-lo sentado na própria cadeira extraindo um siso incluso! Mal me acomodei e ele já estava curvado sobre a cadeira, empunhando dois miseráveis ferrinhos, louco para entrar em ação. Nem numa palavra de estímulo ou reconforto. Foi logo ordenando:

- Abra a boca.

17. O trecho destacado no texto provoca riso porque:

A) o narrador tenta inverter a situação, deixando a enfermeira ser a "paciente".

B) o narrador se comporta como um cavalheiro educadíssimo.

C) o dentista chegaria somente depois do narrador sentar-se.

D) o circo estava armado no gabinete do dentista.

Leia os quadrinhos para responder à questão 18.

LIVEWORKSHEETS



18. Nos 2º e 3º quadrinhos, o uso da letra mais grossa e mais escura indica que o personagem estava:

A) devolvendo o insulto.

B) falando alto, com voz forte.

C) usando tom de voz agradável.

D) falando em voz baixa.

Leia o texto e responda à questão 19.

O leão e o ratinho

Esopo

Um leão, cansado de tanto caçar, dormia espichado debaixo da sombra boa de uma árvore. Vieram uns ratinhos passear em cima dele e ele acordou. Todos conseguiram fugir, menos um, que o leão prendeu debaixo da pata. Tanto o ratinho pediu e implorou que o leão desistiu de esmagá-lo e deixou que fosse embora. Algum tempo depois o leão ficou preso na rede de uns caçadores. Não conseguindo se soltar, fazia a floresta inteira tremer com seus urros de raiva. Nisso apareceu o ratinho, e com seus dentes afiados roeu as cordas e soltou o leão.

Moral: *uma boa ação ganha outra*.

19. O final da história começa quando:

A) o ratinho apareceu e conseguiu soltar o leão.

B) o leão urrava de raiva, fazendo a floresta tremer.

C) o leão ficou preso numa rede de caçadores.

D) o ratinho pediu ao leão que o soltasse.

20. As palavras <u>leão, tremer, floresta, ratinho</u> são substantivos classificados, respectivamente, nesta ordem:

A) Próprio – concreto – comum – derivado.

B) Comum – abstrato – simples – primitivo.

C) Comum – abstrato – simples – derivado.

D) Próprio – abstrato – simples – composto.

PROFª IRENE MINOTELLI

LIVEWORKSHEETS