



Nome do Aluno: \_\_\_\_\_

Professor: \_\_\_\_\_

Turma: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

# Lenda

Lendas nascem da tradição oral: são histórias transmitidas de uma geração para outra. As lendas indígenas são narrativas herdadas dos povos indígenas que explicam o surgimento de fenômenos no mundo (como o dia, a Terra, as tempestades, as plantas etc.) por meio da ação de seres fantásticos, como deuses, animais com atitudes humanas e monstros, entre outros. As lendas costumam ter um herói, alguém cuja ação é fundamental para o acontecimento de um evento mágico.

## Leitura

### Como os Fulniô conseguiram o fogo

[...] explicaram os Fulniô que, antigamente, não havia, na terra, dia, de cuja existência os animais vieram, depois, a saber. O dono do dia era o sol. Para desempenhar a missão de pedir o dia ao sol, foi escolhida, por sua inteligência e esperteza, a seriema. Mas a seriema, tendo obtido o que desejava, guardou o sol apenas para si; clareando exclusivamente o local onde se encontrava, conseguia [...] obter alimento com mais facilidade do que os demais bichos. Se os outros bichos corriam para a seriema, atraídos pelo seu canto, a ave sabia “fechava o dia” e buscava outras paragens. Convencidos do logro em que haviam caído, os companheiros da seriema prenderam-na dentro de um grande círculo. Atarantada, a seriema corre, ora para o nascente, ora para o poente; ora para o norte, ora para o sul. Tudo em vão. O círculo estava mesmo fechado. E, assim, compreendendo a inutilidade de qualquer tentativa de fuga, a seriema, **premida e acossada**, “sufocou o egoísmo e rasgou o dia para todos”.

**Premido**  
comprimido  
apertado,  
alvo de  
pressão.

**Acossado**  
perseguido,  
atacado.

PINTO, Estêvão. Estórias e Lendas Indígenas. **Seção E** (História e Geografia), 15. Recife: Faculdade de Filosofia de Pernambuco, Universidade do Recife, 1955. p.14. Disponível em: <[https://www.ufpe.br/documents/1334653/1334918/pinto\\_1955\\_estorias.pdf/7bc12843-f990-4da6-866e-bcb14d688ed1](https://www.ufpe.br/documents/1334653/1334918/pinto_1955_estorias.pdf/7bc12843-f990-4da6-866e-bcb14d688ed1)>. Acesso em: 24 nov. 2020.

1. A qual gênero textual pertence o texto lido? Qual é a personagem principal da história?
2. A personagem da história tem atitudes que poderia realizar também na vida real?
3. O que o texto explica? Trata-se de uma explicação realista ou fantástica?

## Produção escrita

Crie uma lenda para o surgimento da noite!

- Pesquise outras lendas indígenas, veja quais são as personagens e como elas se comportam. Pesquise também lendas a respeito da origem da noite, do céu, dos mares etc.
- Pesquisa feita, escolha os elementos da sua história:
  - onde acontece sua história?
  - como é esse lugar no começo da história, antes de haver noite?
  - como a noite surge no mundo?
  - quem é o protagonista da sua história?
  - quem são as personagens secundárias?
  - qual é a personagem fantástica?
  - qual é o acontecimento fantástico?
  - como as personagens se comportam?
  - o que o protagonista faz?
  - quem conta a história é um narrador que participa do acontecimento ou alguém que observa a ação, de fora da narrativa?
  - Imagine que você vai responder essas questões para um colega, para isso crie o rascunho da sua história. Ela deve ter começo, meio e fim. A linguagem utilizada nos diálogos pode ser informal.
  - Lembre-se: as personagens das lendas têm poderes extraordinários, podem criar coisas ou modificar eventos. Como esses seres fariam a noite surgir?
  - Dê um título para seu texto.

### Avaliando o texto

- O texto está compreensível?
- A linguagem está adequada?
- O seu texto é uma história com começo, meio e fim?
- Há um protagonista com poderes extraordinários?
- A história conta como surgiu a noite?
- Há elementos fantásticos no surgimento da noite?
- O título está adequado?

