

## Lo Stilnovo

### Scegli l'alternativa giusta

Materia poetica dello Stil novo è l'amore sia come confessione dei sentimenti sia come meditazione filosofica sugli effetti psicofisiologici e che produce.

La novità di questa scuola letteraria è prima di tutto ; essa consiste nella dolcezza, che nel pensiero di Dante era dolcezza di , da ottenere mediante la scelta accurata di vocaboli, la loro semplice collocazione, il rifiuto di suoni duri, di forme artificiose e aggrovigliate.

Dal punto di vista , una grande questione era in primo piano nel secondo Duecento e nel primo Trecento, quella circa la natura della . All'opinione tradizionale, che faceva consistere

questa nell'antichità della famiglia e nelle si era andata via via sempre più nettamente sostituendo l'opinione che vera nobiltà fosse solo quella delle ; ciò significa che su una civiltà e una società

feudali andavano prevalendo una civiltà e una società . Così, all'equazione nobiltà = lo Stilnovo aggiunge l'altra equazione, amore = virtù, da cui consegue che è segno di nobiltà. Inoltre, all'amore come sudditanza del poeta alla donna-signora feudale, così come era concepito generalmente dai provenzali e dai siciliani, lo Stil Novo contrappone la sua concezione dell'amore come qualcosa che mette in essere la che in un cuor gentile, cioè nobile, non manca mai, ma può restare solo potenziale; in altri termini, l'amore è identificato con l'ansia di migliorare. La donna è 'angelicata', è un angelo nel senso chè un tramite tra Dio e l'uomo. Per gli Stilnovisti la moralità che nasce dall'amore è la guida più sicura a Dio.