

Lo Stilnovo

Scegli l'alternativa giusta

Materia poetica dello Stil novo è l'amore sia come confessione dei sentimenti sia come meditazione filosofica sugli effetti psicofisiologici e _____ che produce.

La novità di questa scuola letteraria è prima di tutto _____ ; essa consiste nella dolcezza, che nel pensiero di Dante era dolcezza di _____ , da ottenere mediante la scelta accurata di vocaboli, la loro semplice collocazione, il rifiuto di suoni duri, di forme artificiose e aggrovigliate.

Dal punto di vista _____ , una grande questione era in primo piano nel secondo Duecento e nel primo Trecento, quella circa la natura della _____ . All'opinione tradizionale, che faceva consistere questa nell'antichità della famiglia e nelle _____ si era andata via via sempre più nettamente sostituendo l'opinione che vera nobiltà fosse solo quella delle _____ ; ciò significa che su una civiltà e una società feudali andavano prevalendo una civiltà e una società _____. Così, all'equazione nobiltà = _____ lo Stilnovo aggiunge l'altra equazione, amore = virtù, da cui consegue che _____ è segno di nobiltà. Inoltre, all'amore come sudditanza del poeta alla donna-signora feudale, così come era concepito generalmente dai provenzali e dai siciliani, lo Stil Novo contrappone la sua concezione dell'amore come qualcosa che mette in essere la _____ che in un cuor gentile, cioè nobile, non manca mai, ma può restare solo potenziale; in altri termini, l'amore è identificato con l'ansia di migliorare. La donna è 'angelicata', è un angelo nel senso che è un tramite tra Dio e l'uomo. Per gli Stilnovisti la moralità che nasce dall'amore è la guida più sicura a Dio.