UNIDAD EDUCATIVA SININCAY
CUENCA-ECUADOR

1.Responda con una V o una F según el enunciado sea falso o verdadero.

N°	ENUNCIADO	F	V
1.	La característica principal de la fábula es que deja una enseñanza o moraleja.		
2.	El cuento es un relato corto con muchos personajes.		
3.	En el poema es común el uso de rimas y figuras literarias.		
4.	Las fábulas más conocidas son las de Esopo.		
5.	Los personajes de las fábulas suelen ser "animales" humanizados.		
6.	El cuento solamente recrea hechos ficticios.		
7.	Todos estos textos están dentro del género narrativo.		
8.	El poema es un texto subjetivo, en el que se manifiestan las emociones o expresiones del mundo por el autor.		

2. Leo la siguiente fábula y respondo las preguntas, señalando con una X la correcta.

LIVEWORKSHEETS

LA GARZA REAL



Un fresco día de verano, una elegante garza real salió de entre los juncos y se fue a pasear ¡Era un día perfecto para dar una vuelta y ver el hermoso paisaje!

Se acercó a la laguna y vio un pez que le llamó la atención. Era una carpa que jugueteaba alegremente entre las aguas.

– ¡Uhmmm! ¡Es una presa grande y sería muy fácil para mí atraparla! – pensó la garza – ¡Pero no!… Ahora no tengo apetito así que cuando me entre hambre, volveré a por ella.

La garza siguió su camino. Se entretuvo charlando con otras aves que se fue encontrando y más tarde se sentó un ratito a descansar. Sin darse cuenta, habían pasado tres horas y de repente, sintió ganas de comer.

– ¡Volveré a por la carpa y me la zamparé de un bocado! – se dijo a sí misma la garza.

Regresó a la laguna, pero la carpa ya no estaba ¡Su deliciosa comida había desaparecido y ya no tenía nada que llevarse a la boca!

Cuando se alejaba del lugar, vio unos peces que nadaban tranquilos.

– ¡Puaj! – exclamó con asco la garza – Son simples tencas. Podría atraparlas en un periquete con mi largo pico, pero no me apetecen nada. Me gusta comer cosas exquisitas y no esos pececitos sin sabor y ásperos como un trapo.

Siguió observando la laguna y ante sus ojos apareció un pez pequeñajo y larguirucho con manchas oscuras en el lomo. Era un gobio.

– ¡Qué mala suerte! – se quejó la garza – No me gustan las tencas, pero los gobios me gustan menos todavía. Me niego a pescar ese animalucho de aspecto tan asqueroso. Mi delicado paladar se merece algo mucho mejor.

La garza era tan soberbia que ningún pez de los que veía era de su gusto. Lamentándose, buscó aquí y allá alguno que fuera un bocado delicioso, pero no hubo suerte. Llegó un momento en que tenía tanta hambre que decidió conformarse con la primera cosa comestible que encontrara… Y eso fue un blando y pegajoso gusano.

– ¡Ay, madre mía! – dijo la garza a punto de vomitar – No me queda más remedio que tragarme este bicho horripilante. Pero es que estoy desfallecida y necesito comer lo que sea.

Y así fue cómo la exigente garza de pico fino, tuvo que dejar a un lado su actitud caprichosa y conformarse con un plato más humilde que, aunque no era de su agrado, le alimentó y sació su apetito.

Moraleja: *muchas veces queremos tener sólo lo mejor y despreciamos cosas más sencillas pero que pueden ser igual de valiosas.*

LIVEWORKSHEETS

a. La garza salió a pasear un:

Día de otoño.	
Un fresco día de verano.	
Un fresco día de la primavera.	

b. La garza no cazó la carpa porque:

No tenía apetito.	
No tuvo tiempo, andaba muy apurada.	
No quiso hacerlo.	

c. La garza siguió caminando y se distrajo conversando con otras garzas por el espacio de:

Cuatro horas.	
Dos horas.	
Tres horas.	

d. Cuando la garza volvió a la laguna solamente encontró:

Unas truchas y bagres.	
Unas tencas y gobios.	
Tilapias y carpas.	

e. La garza era:

Humilde	

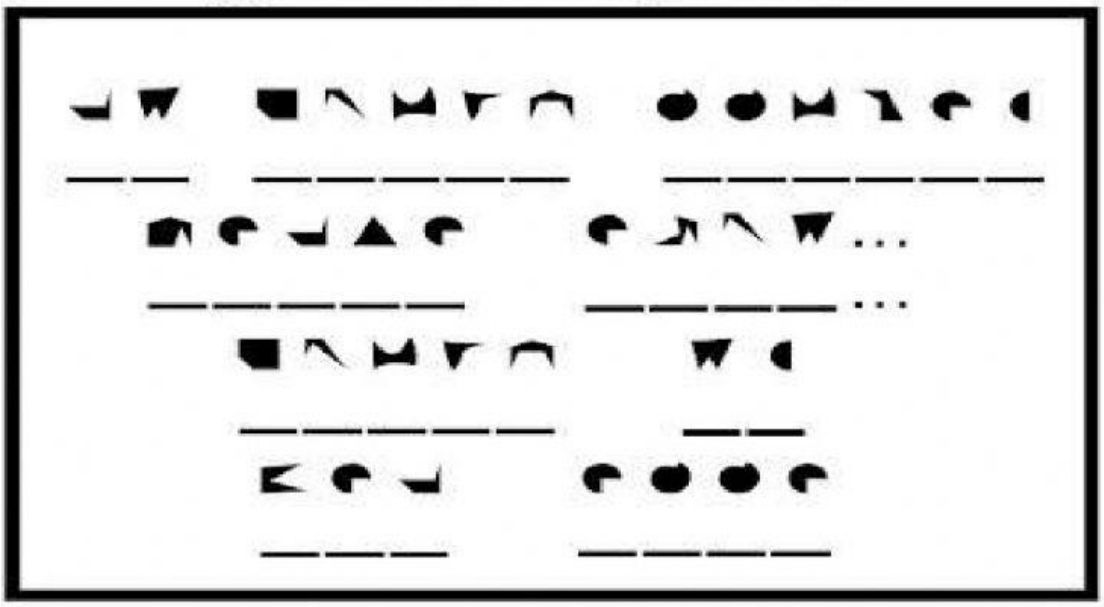
LIVEWORKSHEETS

Soberbia.	
Se adaptaba a la situación.	

De acuerdo a la moraleja de la fábula, en nuestra vida deberíamos:

No agradecer por las cosas sencillas, como tener un plato de comida.	
Valorar lo poco o lo mucho que tengamos a diario.	
Ser soberbios y querer siempre tener lo mejor.	

¿Qué dirá este mensaje secreto?



A D E G H I L M O P Q R S T U



nº38 de PEQUE-PASATIEMPOS http://pequepasatiempos.blogspot.com

LIVEWORKSHEETS