

Lekcja 7

**Temat: „A wiosną niechaj wiosnę,
nie Polskę zobaczę...” – Jan
Lechoń „Herostrates”.**

Jan Lechoń *Herostrates*

Czyli to będzie w Sofii, czy też w
Waszyngtonie,
Od egipskich piramid do śniegów Tobolska
Na tysiączne się wiorsty rozsiała nam Polska,
Papuga wszystkich ludów - w cierniowej
koronie.
Kaleka, jak beznodzy żołnierze szpitalni,
Co będą ze łzą wieczną chodzili po świecie,
Taka wyszła nam Polska z urzędu w powiecie
I taka się powlokła do robót - w kopalni.
Dziewczyna, na matczyne niepomna
przestrogi,
Nieprawny dóbr sukcesor, oranych przez
dzieci,
Robaczek świętojański, co w nocy zaświeci,
Wspomnieniem dawnych bogactw żyjący
ubogi.
A dzisiaj mi się w zimnym powiewie jesieni,
W szeleście rdzawych liści, lecących z
kasztanów,
Wydała kościotrupem spod wszystkich
kurhanów,
Co czeka trwożny chwili, gdy ciało odmieni.
O! zwalcieź mi Łazienki królewskie w

Warszawie.

Bezduśne, zimnym rylcem drapane marmury,
Pokruszcie na kawałki gipsowe figury
A Ceres kłosonośną utopcie mi w stawie.
Czy widzisz te kolumny na wyspie w teatrze,
Co widok mi zamknęły daleki na ścieżaj?
Ja tobie rozkazuję! W te słupy uderzaj
I bij w nie, aż rozkruszysz, aż ślad się ich
zatrze.
Jeżeli gdzieś na Starym pokaże się Mieście
I utkwi w was Kiliński swe oczy zielone,
Zabijcie go! – A trupa zawleczone na stronę
I tylko wieść mi o tym radosną przynieście.
Ja nie chcę nic innego, niech jeno mi płacze
Jesiennych wiatrów gęźba w półnagich
badyłach;
A latem niech się słońce przegląda w
motylach,
A wiosną - niechaj wiosnę, nie Polskę zobaczę.
Bo w nocy spać nie mogę i we dnie się trudzę
Myślami, co mi w serce wrastają zwątpieniem,
I chciałbym raz zobaczyć, gdy przeszłość
wyżeniem,
Czy wszystko w pył rozkruszę czy... Polskę
obudzę.

Karmazynowy poemat 1920

Kim był Herostrates?

Dlaczego Lechoń tak
zatytułował swój wiersz?



Herostrates - szewc żyjący w IV wieku p.n.e. Chciał za wszelką cenę zostać zapamiętany. Wiedział, że miejsce w historii może mu zapewnić tylko wielka zbrodnia. W 356 roku p.n.e. spalił Świątynię Artemidy w Efezie. Herostrates osiągnął swój cel i jest uznawany za pierwszego terrorystę.

KTO MÓWI?

DO KOGO?

O CZYM MÓWI? (SYTUACJA LIRYCZNA)

JAKIEGO CZASU UŻYWA?

JAKIE EMOCJE MU TOWARZYSZĄ?

Ukształtowanie wypowiedzi:

Strofy 1-4		Liryka pośrednia
Strofy 5-7		Liryka inwokacyjna
Strofy 8-9		Liryka bezpośrednia

Określenia Polski z wiersza. Dopasuj cytaty do obrazka



Jaki obraz Polski wyłania się z wiersza?

Jaki jest związek tytułu z tematem wiersza?

Jaki program poetycki postuluje poeta?

Uzupełnij tabelkę odpowiednimi środkami stylistycznymi:

***EPITETY *METAFORY *PORÓWNIANIA *PERSONIKIFACJE
*WYKRZYKNIEŃ *PYTANIA RETORYCZNE *POWTÓRZENIA**

	„papuga wszystkich ludów - w cierniowej koronie”
	„kaleka, jak beznodzy żołnierze szpitalni”
	„tężą wieczną”, „zimnym powiewie”
	„latem niech się słońce przegląda w motylach”
	„A wiosną - niechaj wiosnę, nie Polskę zobaczę”
	„O!”, „Ja tobie rozkazuję!”
	„Co widok mi zamknęty daleki na ścieżaj?”