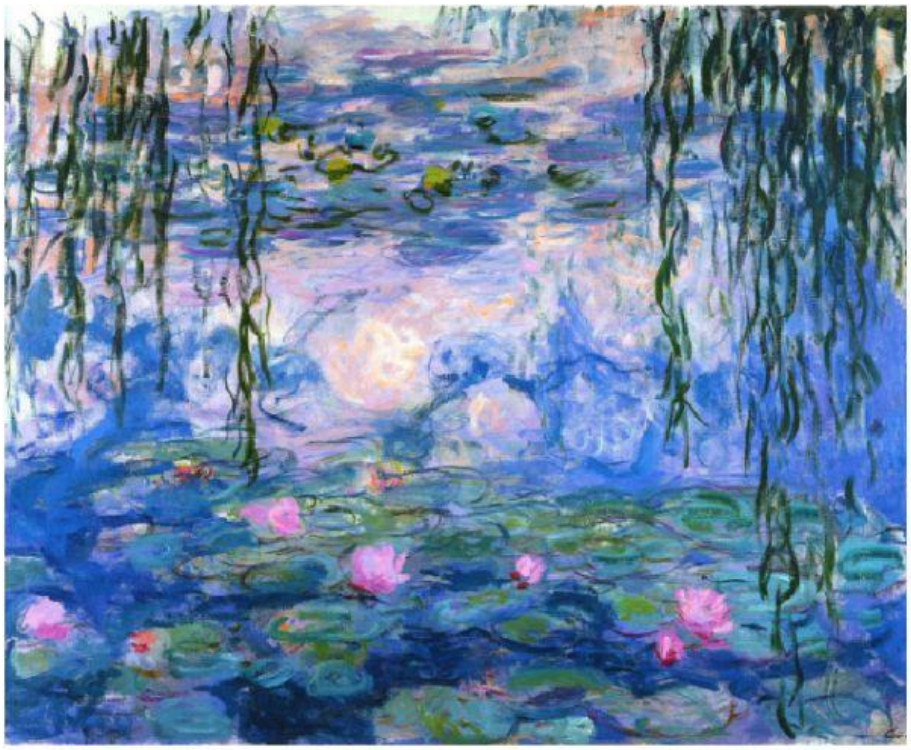
LEE EL TEXTO. UTILIZA EL READER (LECTOR PARA LEER A LA PAR)
IDENTIFICA PALABRAS DESCONOCIDAS. BUSCA SU SIGNIFICADO. Y RELEE EL PÁRRAFO DONDE ESTABA LA PALABRA.

Impresionismo

El impresionismo es un tipo de arte en el cual los pintores buscan retratar objetos o paisajes considerando la impresión que produce la luz a la vista.



Para esto, los artistas, al pintar cuadros impresionistas, utilizan trazos cortos, que quedan en la tela como manchas. Si los miras de cerca, estas manchas no tienen sentido, pero si tomas algo de distancia, puedes comprobar que todas juntas representan una figura en la que la luz y la sombra tienen un rol protagónico en el cuadro.
Uno de los principales pintores impresionistas fue el francés Claude Monet, que se inició pintando cuadros de tipo realista, pero poco a poco comenzó a inclinarse más por el impresionismo y su jardín personal, que fue fuente de inspiración para sus más bellas obras.

LIVEWORKSHEETS



AHORA BIEN:

- ¿CUÁL ES LA IDEA PRINCIPAL DEL TEXTO? (DE QUÉ HABLA?)

PARA DETERMINAR LAS IDEAS SECUNDARIAS O DETALLES, MARCA QUÉ ENCONTRAMOS:

- ☐ oraciones que **describen** a una persona, lugar, objeto, animal o situación.
- ☐ oraciones que **indican el orden** en que ocurren los acontecimientos o se desarrolla un proceso.
- ☐ oraciones que **explican cómo** realizar una actividad o tarea.

Conecta con experiencias anteriores los consejos para aplicar la estrategia en la resolución de las preguntas.

AHORA SI: MARCA LA RESPUESTA CORRECTA

13. ¿Qué se dice en el texto sobre Claude Monet?

A Fue uno de los principales autores impresionistas.
B Las manchas en las telas no tienen sentido al mirarlas de cerca.
C La luz y la sombra tienen un rol protagónico en el cuadro.
D Usaba trazos cortos que quedan en la tela, como si fueran manchas.

LIVEWORKSHEETS

14. ¿Cómo crean los pintores un cuadro impresionista?

A Buscan la luz que producen en sus cuadros.

B Se inspiran en su jardín personal.

C Usan trazos cortos, que desde cerca parecen manchas.

D Comienzan pintando un cuadro realista.



LIVEWORKSHEETS