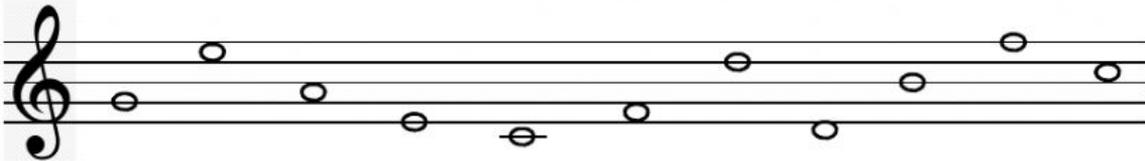


### 1.– Escucha las audiciones y une con flechas

- |     |                           |
|-----|---------------------------|
| 1 ● | ● 5ª sinfonía. Beethoven  |
| 2 ● | ● Marcha militar. Shubert |
| 3 ● | ● Bolero de Ravel         |
| 4 ● | ● Marcha Radetzky         |
| 5 ● | ● La primavera. Vivaldi   |

### 2.– Desplaza el nombre de cada nota a su lugar.



Do Re Mi Fa Sol La Si Do' Re' Mi' Fa'

### 3.– Completa:

La figura que mide cuatro pulsos se llama \_\_\_\_\_

La figura que mide dos pulsos se llama \_\_\_\_\_

La figura que mide un pulso se llama \_\_\_\_\_

La figura que mide medio pulso se llama \_\_\_\_\_

4.- Escucha y une con flechas.

- |     |                      |
|-----|----------------------|
| 1 ● | ● órgano             |
| 2 ● | ● tuba               |
| 3 ● | ● fagot              |
| 4 ● | ● Guitarra eléctrica |
| 5 ● | ● carillón           |
| 6 ● | ● contrabajo         |
| 7 ● | ● oboe               |
| 8 ● | ● batería            |

5.- Observa la siguiente partitura y contesta:

**Andante**

The musical score is written on two staves. The first staff starts with a treble clef, a 2/4 time signature, and a mezzo-forte (mf) dynamic marking. The music consists of eighth and quarter notes, with some notes beamed together. The second staff continues the melody and includes a fermata over the final note.

El tempo de la canción es \_\_\_\_\_

El compás es de \_\_\_ tiempos.

En la partitura aparecen \_\_\_ negras y \_\_\_ semicorcheas..

El signo de prolongación que aparece \_\_\_ veces, se llama \_\_\_\_\_.

Este fragmento tiene \_\_\_ compases.

La intensidad es mezzoforte. Su abreviatura es \_\_\_\_\_.