

**SOAL AKM LITERASI ke-2
SDN Gading V**

11.

JENJANG	:	Level 3 (Kelas 5-6)
KONTEN	:	Teks Fiksi
KONTEKS	:	Personal
KOMPETENSI	:	Menemukan informasi (Access & Retrieve)
RINCIAN KOMPETENSI	:	Merefleksi pengetahuan baru yang diperoleh dari teks sastra atau teks informasi terhadap pengetahuan yang dimilikinya yang terus meningkat sesuai jenjangnya
BENTUK SOAL	:	Pilihan Ganda Kompleks

Teks untuk Soal Nomor 11 dan 12

Masa Kecilku

Karya : Dian Pramana Poetra, 1988

Terkenang masa-masa kecilku Senangnya aku
selalu dimanja Apa yang kuminta selalu saja ada
Dari mama, dari papa, cium pipiku dulu

Saat 'ku tiba berulang tahun Senangnya hadiahku boneka
Lucunya, kusuka, sampai kini kusuka Kini aku telah
dewasa
Boneka kubawa selalu

Ingin kukembali ke masa yang lalu Bahagianya dulu
waktu kecilku Kudengar cerita mama papa bilang Aku
lincah lucu waktu kecilku Waktu kecilku aku suka
bernyanyi Saat 'ku tiba berulang tahun
Tak lupa hadiahku sepeda Kupakai setelah selesai
'ku belajar

Janji mama, janji papa Setelah 'ku
naik kelas
Ingin kukembali ke masa yang lalu Bahagianya dulu
waktu kecilku Kudengar cerita mama papa bilang Aku
lincah lucu waktu kecilku Waktu kecilku, waktu kecilku
Aku suka bernyanyi

(Dian Pramana Poetra, 1988)

Apa kenangan yang diceritakan penulis dalam lirik lagu tersebut ?

Beri tandacentang (✓) pada kotak di depan pernyataan untuk jawaban-jawaban yang benar

	A. Dicum pipi oleh ayah dan ibu
	B. Dibelikan boneka saat naik kelas
	C. Bermain sepeda setelah selesai belajar
	D. Bernyanyi bersama ayah dan ibu
	E. Bernyanyi pada saat belajar

12.

JENJANG	:	Level 3 (Kelas 5-6)
KONTEN	:	Teks Fiksi
KONTEKS	:	Personal
KOMPETENSI	:	Memahami (Interpret & Integrate)
RINCIAN KOMPETENSI	:	Merefleksi pengetahuan baru yang diperoleh dari teks sastra atau teks informasi terhadap pengetahuan yang dimilikinya yang terus meningkat sesuai jenjangnya
BENTUK SOAL	:	Isian / uraian singkat

Berdasarkan lirik lagu di atas, mengapa penulis ingin kembali ke masakecilnya?

.....

13.

JENJANG	:	Level 3 (Kelas 5-6)
KONTEN	:	Teks Fiksi

KONTEKS	:	Saintifik
KOMPETENSI	:	Memahami (Interprate & Integrate)
RINCIAN KOMPETENSI	:	Merefleksi pengetahuan baru yang diperoleh dari teks sastra atau teks informasi terhadap pengetahuan yang dimilikinya yang terus meningkat sesuai jenjangnya
BENTUK SOAL	:	Pilihan Ganda

Siang itu desa tempat tinggal Dayu yang terletak di lereng pegunungan mulai diselimuti awan mendung. Pepohonan yang dulu berjajar rapi di desa tersebut kini mulai banyak berkurang akibat pembalakan liar. Beberapa tanah di lereng pegunungan itu mulai retak-retak padahal beberapa hari ini ,hujan turun dengan lebat di daerah itu. Hal itu membuat penduduk di lerengpegunungan tempat tinggal Dayu merasa gelisah.

Peristiwa yang akan terjadi berkaitan dengan cerita di atas adalah ..

- A. gempa bumi
- B. tanah longsor
- C. banjir
- D. tsunami

14.

JENJANG	:	Level 3 (Kelas 5-6)
KONTEN	:	Teks Fiksi
KONTEKS	:	Personal
KOMPETENSI	:	Menemukan informasi (Acces & Retrieve)
RINCIAN KOMPETENSI	:	Merefleksi pengetahuan baru yang diperoleh dari teks sastra atau teks informasi terhadap pengetahuan yang dimilikinya yang terus meningkat sesuai jenjangnya
BENTUK SOAL	:	Menjodohkan

Pada suatu pagi, beberapa anak burung berkumpul di tengah hutan sambil bergurau. Mereka adalah Burung Merak, Burung Beo, Burung Murai Batu, Burung Elang, dan Burung Gereja. Burung Merak, Burung Beo, Burung Murai Batu, dan Burung Elang memamerkan diri kepada Burung Gereja. Burung Merak memamerkan bulunya yang indah. Burung Beo memamerkan suaranya yang indah. Burung Murai Batu memamerkan kicauannya yang merdu. Burung Elang memamerkan kegagahannya. Burung Gereja sedih. Tak ada dalam dirinya yang bisa dibanggakan. Bulunya tidak indah. Suaranya juga tidak merdu. Badannya pun tidak gagah. Lalu, Burung Gereja pulang ke rumah dan bertemu dengan ibunya. Ia menceritakan kesedihannya. Ibu Burung Gereja menghibur anaknya.

Suatu hari, Burung Gereja berjalan-jalan ke hutan. Ia ingin sekali menemui teman-temannya, tetapi tidak ada satu pun temannya yang terlihat. Ia lalu berjalan ke tepi hutan. Di tempat Pak Tani, Burung Gereja melihat Burung Merak, Burung Beo, Burung Murai Batu, dan Burung Elang dalam perangkap Pak Tani. Mereka bercerita hendak dijual ke kota. Burung Merak, Burung Beo, Burung Murai Batu, dan Burung Elang sedih. Mereka menyesalikesombongannya.

Berdasarkan teks fiksi diatas, jodohkan pernyataan pada bagian A dengan jawaban yang tepat pada bagian B	BAGIAN B
1. Burung Merak	A. memamerkan kicauannya yang merdu
2. Burung Elang	B. memamerkan suaranya yang indah
3. Burung Murai Batu	C. memamerkan kegagahannya
4. Burung Beo	D. memamerkan jambulnya yang cantik
	E. memamerkan bulunya yang indah

15.

JENJANG	:	Level 3 (5-6)
KONTEN	:	Teks Fiksi
KONTEKS	:	Sosial budaya
KOMPETENSI	:	Pemahaman
RINCIAN KOMPETENSI	:	Menyimpulkan perasaan dan sifat tokoh serta elemen intrinsik lain seperti latar cerita, kejadian-kejadian dalam cerita berdasarkan informasi rinci di dalam teks sastra yang terus meningkat sesuai jenjangnya
BENTUK SOAL	:	PG Komplek

Pada zaman dahulu di sebuah desa yang damai, di Jawa Barat, ada seorang penduduk yang kaya raya. Pak Kikir namanya. Pak Kikir mempunyai seorang anak laki-laki yang berperilaku baik. Ia sering membantu tetangganya yang kesusahan.

Suatu hari Pak Kikir mengadakan pesta. Datanglah seorang nenek tua meminta sedekah. Tetapi Pak Kikir mengusir dan memaki-makinya. Dengansedih nenek tua itu pergi ke sebuah bukit. Ketika matahari mulai tenggelam, sang nenek menancapkan tongkatnya ke tanah. Tiba-tiba memancarlah air yang sangat deras hingga membanjiri desa itu.

Pak Kikir pun tenggelam bersama harta bendanya. Sedangkan putranya dan sebagian besar penduduk selamat.

Setelah peristiwa itu, warga desa mengangkat putra Pak Kikir sebagai pemimpin di desa baru mereka. Ia menganjurkan penduduk untuk bercocoktanam. Desa itu kemudian disebut Desa Anjuran, karena penduduk selalu mematuhi anjuran pemimpinnya. Lama kelamaan, desa itu berkembang menjadi sebuah kota kecil bernama Cianjur.

Sebutkan 2 tokoh utama pada cerita tersebut. Jelaskan dengan watak dan sifatnya !

No	Tokoh Utama	Watak/sifatnya
1.		
2.		

16.

JENJANG	:	2 (kelas3-4)
KONTEN	:	TeksInformasi
KONTEKS	:	Saintifik
KOMPETENSI	:	memahami
RINCIAN KOMPETENSI	:	Membandingkan hal-hal utama (misalnya perbedaan kejadian, prosedur, ciri – ciribenda) dalamteksinformasi yang terusmeningkatkan sesuai jenjang.
BENTUK SOAL	:	Pilih angandakompleks

Bacalah teks berikut!

Pohon Nagasari



Nagasari yang sering kita dengar adalah kue yang terbuat dari tepung dan buah pisang, namun perlu diketahui selain kue, ternyata juga ada pohon yang bernama Nagasari (*Palaquium rostratum*) merupakan tumbuhan yang dijadikan flora identitas provinsi Bangka Belitung

Tumbuhan nagasari termasuk keluarga sawo-sawoan (Sapotaceae) yang tumbuh di hutan hujan pada dataran rendah sampai ketinggian 1.500 mdpl. Tingginya 30 meter dengan diameter 120 cm.

Kayu pohon nagasari (nama lainnya ,nyatuh pucung /nyatoh pisang) berwarna coklat kemerahan, mengkilat, berurat indah , dan ringan. Biasanya kayu nagasari dimanfaatkan untuk bahan perabot di rumah juga untuk lantai.

Bunganya dapat dimanfaatkan untuk obat anti diare, aromatik, sedangkan bagian benangsari bisa digunakan untuk mengobati sakit panas atau demam.

Buah pohon nagasari berwarna hijau dengan bentuk memanjang berisibiji yang memanjang pula



Apa ciri-ciri pohon nagasari?

Pernyataan	Benar	Salah
a. Tinggi pohonnya 30 meter dengan diameter 120cm		
B. Kayunya berwarna coklat kemerahan, mengkilat, berurat indah , dan ringan		
C. Dimanfaatkan untuk meubel dan lantai kayu		
D. Bunganya berwarna hijau dengan bentuk memanjang dengan biji yang memanjang pula.		
E. Bunganya bisa dimanfaatkan untuk obat malaria.		

17.

JENJANG	:	2 (kelas 3-4)
KONTEN	:	Teks Informasi
KONTEKS	:	Sosial Budaya
KOMPETENSI	:	memahami
RINCIAN KOMPETENSI	:	Membandingkan hal-hal utama (misalnya perbedaan kejadian, prosedur, ciri – ciribenda) dalam teks informasi yang terus meningkat sesuai jenjang
BENTUK SOAL	:	essay

Penulis Haryanti Puspa Sari | Editor Rakhmat Nur Hakim JAKARTA,

KOMPAS.com - Badan Nasional Penanggulangan Bencana (BNPB) melaporkan, hingga Sabtu (10/4/2021) ada 174 korban jiwa akibat bencana banjir bandang di Nusa Tenggara Timur (NTT) dan sebanyak 48 orang masih hilang. "Kami sampaikan perkembangan terakhir korban meninggal maupun korban hilang," kata Kepala BNPB Doni Monardo dalam konferensi pers secara virtual, Sabtu (10/4/2021). Adapun, 174 korban meninggal dunia tersebar di Kota Kupang 6 orang, Kabupaten Flores Timur 71 orang, Kabupaten Malaka 6 orang, Kabupaten Lembata 46 orang, dan Kabupaten Ende 1 orang. Kemudian, di Kabupaten Sabu Raijua 3 orang, Kabupaten Alor 28 orang, Kabupaten Kupang, 12 orang, dan Kabupaten Sikka 1 orang. Sementara itu 48 orang yang hilang rinciannya ialah 5 orang hilang di Kabupaten Flores Timur, 22 orang hilang di Kabupaten Lembata, 5 orang hilang di Kabupaten Sabu Raijua, 13 orang hilang di Kabupaten Alor, dan 3 orang hilang di Kabupaten Kupang. Lebih lanjut, terkait dengan penghentian pencarian korban banjir di NTT, Doni mengatakan, hingga saat ini, pihaknya masih berupaya melakukan pencarian dengan optimal bersama dengan tim gabungan. Ia menekankan, penghentian pencarian korban akan dilakukan setelah ada kesepakatan antara BNPB dan pihak keluarga korban. "Sampai ada kesepakatan dengan keluarga korban yang belum ditemukan, kalau sudah ada kesepakatan kami akan memutuskan," kata Doni. Sebelumnya, banjir disertai longsor terjadi di sejumlah kabupaten, Provinsi NTT, pada Minggu (4/4/2021). Banjir merendam ratusan rumah dan warga terpaksa mengungsi ke tempat yang lebih aman. Pemerintah masih terus mengupayakan penanganan dampak bencana di NTT dan NTB.

Apa perbedaan antara meninggal dunia dan hilang?

PERBEDAAN	
Meninggal	Hilang
.....
.....

18.

JENJANG	:	Level 3 (5-6)
KONTEN	:	Teks Fiksi
KONTEKS	:	Sosial budaya
KOMPETENSI	:	Pemahaman
RINCIAN KOMPETENSI	:	Menyimpulkan perasaan dan sifat tokoh serta elemen intrinsik lain seperti latar cerita, kejadian-kejadian dalam cerita berdasarkan informasi rinci di dalam teks sastra yang terus meningkat sesuai jenjangnya
BENTUK SOAL	:	PG Komplek

Pembelajaran Daring

Sejak Maret 2020, dunia diserang oleh virus covid 19 dengan penyakitnya yang bernama corona, hal ini juga berdampak pada negara kita, hingga negara berusaha untuk menyelamatkan warganya dari pandemi coronatersebut, dengan melakukan PSBB (Pembatasan Sosial Berskala Besar) di segala bidang, termasuk bidang pendidikan, juga menghindari virus / pandemi ini, hingga saya dan kawan-kawan harus belajar dengan cara PJJ yaitu belajar dari rumah atau daring demi selamatnya kami.

PJJ adalah singkatan dari.....

19.

JENJANG	:	Level 3 (5-6)
KONTEN	:	Teks Fiksi
KONTEKS	:	Sosial budaya
KOMPETENSI	:	Pemahaman
RINCIAN KOMPETENSI	:	Menyimpulkan perasaan dan sifat tokoh serta elemen intrinsik lain seperti latar cerita, kejadian-kejadian dalam cerita berdasarkan informasi rinci di dalam teks sastra yang terus meningkat sesuai jenjangnya
BENTUK SOAL	:	PG Komplek



Cara belajar saya pun mengalami perubahan. Sejak pandemi, saya belajar melalui jaringan internet. Saya harus menggunakan beberapa aplikasi agar dapat mengikuti pembelajaran dari sekolah. Melalui aplikasi tersebut saya menerima pembelajaran/tugas berupa kiriman *link* yang diberikan oleh bapak /ibu guru. Saya menggunakan macam - macam aplikasi, seperti yang sudah lazim dipakai khalayak WA (*WhatsApp*), meningkat ke aplikasi yang lebih khusus yaitu *Google Form*, dan yang terakhir saya mendapat pelatihan *Microsoft 365 (Teams)*.

Jodohkanlah dengan cara menarik garis!

Berdasar bacaan, tahap pemakaian aplikasi yang digunakan adalah.....

- | | |
|---------|-------------------------|
| Tahap 1 | ○ Google Form |
| Tahap 2 | ○ Microsoft 365 (Teams) |
| Tahap 3 | ○ Fotocopy |
| | ○ Whatsapp |

20.

JENJANG	:	2 (Kelas 3 - 4)
KONTEN	:	Teks Informasi
KONTEKS	:	Personal
KOMPETENSI	:	Memahami
RINCIAN KOMPETENSI	:	Membandingkan hal-hal utama (misalnya perbedaan kejadian, prosedur, ciri -ciri benda) dalam teks informasi yang terus meningkat sesuai jenjang
BENTUK SOAL	:	Essay atau uraian

Putri Rose Berambut Merah

Cerita rakyat (Bulgaria) oleh Mahmud Yunus

Ada seorang putri yang sangat cantik. Putri itu bernama Putri Rose. Ia memiliki rambut merah yang indah. Putri itu bersuara merdu. Penghuni istana sangat menyukai suaranya yang merdu itu. Setiap sore, Putri Rose berdiri dibalkon istana untuk bernyanyi. Saat itulah, burung emas akan datang dan menemani Putri Rose. Burung itu akan berdiri di pundak Putri Rose, bergembira mendengarkan nyanyian Putri Rose yang sangat merdu.

Ajaibnya, saat Putri Rose bernyanyi, rambut merah Putri Rose akan bersinar dengan sangat indah. Keajaiban lainnya yaitu penghuni istana akan bermimpi indah setelah mendengar nyanyian Putri Rose tersebut. Hal itu membuat seorang penyihir jahat iri.

Ya! Itu karena banyak orang menyukai Putri Rose, sementara dirinya tak disukai siapa pun. Penyihir jahat itu pun mendatangi Putri Rose.

"Aku akan mengubah rambutmu menjadi hitam pekat," seru penyihir jahat.



Seketika, rambut Putri Rose berubah menjadi hitam pekat. Putri Rose menjadi sangat sedih. Rambutnya tak lagi bersinar seperti dulu. Bahkan saat dirinya bernyanyi, nyanyianya tak lagi seindah dulu. justru, nyanyianya membuat penghuni istana bermimpi buruk.

"Aku ingin rambutku kembali lagi seperti semula," ujar Putri Rose, murung. "Celupkan rambut hitammu di air yang ada bunga mawarnya. Rambutmu akan kembali seperti semula," celetuk burung emas tiba-tiba. Putri Rose lalu memetik beberapa mawar di taman istana. Ia menaruh mawar itu di dalam sebuah baskom yang berisi air. Kemudian, ia mencelupkan rambutnya ke dalam air itu. Olala, rambut Putri Rose kembali menjadi merah mengkilap. Sungguh terlihat indah.

"Terima kasih, burung emas. Kau memang teman terbaikku," ucap Putri Rose. Mengetahui hal itu, penyihir jahat menjadi kesal. Ia tak menyangka jika sihirnya bisa dimusnahkan dengan air bunga mawar. Putri Rose lalu bernyanyi di balkon istana. Wah, rambut Putri Rose kembali bersinar amat indah. Penghuni istana dan rakyatnya pun bisa menikmati suara Putri Rose yang merdu lagi.

Apa saja yang terjadi setelah Putri Rose disihir ?

1. Putri Rose berubah
2. Rambutnya
3. Nyanyianya tak lagi
4. Nyanyianya membuat penghuni