

<b>TALLER DE ESCRITURA CREATIVA E INTELIGENCIA EMOCIONAL No. 4</b> <b>"EL CONFLICTO, CUANDO SE MANEJA CORRECTAMENTE, FORTALECE" Benjamin Watson</b>		
<b>Fecha:</b>	<b>Duración:</b>	<b>Participantes:</b> 20 estudiantes.
<b>Objetivos:</b> -Escribir la tercera parte de la autobiografía a través de personajes ficticios siguiendo las pautas brindadas en el taller (cuadro de creación de personaje). -Describir situaciones de conflicto en las que el personaje principal tenga que salir de su zona de confort. -Aplicar las fases de producción textual (planeación, redacción, revisión) en la creación de personaje. -Reflejar el auto-concepto físico, personal, social y académico en el personaje		
<b>DBA:</b> Produce textos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.		
<b>Evidencias:</b> *Evalúa la adecuación del texto en relación con su rol como enunciatario, las estrategias discursivas utilizadas y la visión de mundo que proyecta en su escrito. *Construye párrafos que tienen funciones específicas dentro del discurso como ampliar, introducir, sintetizar y concluir.		

¡INICIEMOS! 😊

**Nombre o tu apodo:** \_\_\_\_\_



¡Dale "reproducir" al ícono e inicia tu taller! 😊

Los conflictos, los problemas, las situaciones incómodas, las angustias, los disgustos, el estrés, todas son cosas que queremos evitar a como dé lugar, pero ¿qué pensarías si te decimos que todas ellas son necesarias en nuestra vida? ¿creerías que estamos locos o sabes de lo que hablamos?

Bueno pues, "bendita sea la incomodidad que nos hace mover de donde ya no pertenecemos". Esta frase está recorriendo las redes sociales y está sujeta a diferentes interpretaciones, pero esta misma idea nos lleva a pensar en la zona de confort. La zona de confort es un aparente estado de comodidad que no nos permite avanzar ni crecer sea el que sea el aspecto de nuestras vidas en el que queramos avanzar. Algunas veces la vida nos trae conflictos para obligarnos a salir de nuestra zona de confort y lo que creemos que puede ser "el fin del mundo" resulta siendo un inicio renovador y un nuevo capítulo en nuestra historia.

1. Queremos que esta construcción escrita te ayude a mirar atrás y reconocer tu crecimiento personal, **por eso, queremos que nos cuentes qué entiendes por la palabra problema**

---

---

2. En todas las historias, cuentos, novelas o películas llega un momento en el que el personaje principal debe enfrentar una situación complicada, ya sea un miedo, una pérdida, un acertijo, una lucha. **Piensa en tu película favorita y escribe cuál es el conflicto que el personaje principal enfrenta.**

---

---

---

**¡DESARROLLO!** 😊

3. ¿Recuerdas el personaje que hemos venido creando en las sesiones anteriores (que eres tú)? **Es momento de continuar esa historia. A continuación, define la situación difícil, problema o conflicto que alguna vez tuviste que vivir. Iniciemos nuestra planeación:**

¿Cuál fue el problema?

---

---

¿Qué, quién, cómo y por qué fue causado el problema?

---

---

---

¿Cuándo y en dónde fue el problema?

---

---

---

Incluye cualquier otro detalle sobre el problema

---

---

Incluye una descripción de cómo tu personaje (tú mismo) tiene pensado solucionar el problema.  
Recuerda que es mejor si el personaje no soluciona el problema en el primer intento.

---

---

---

Ya que tienes ideas más claras y concisas sobre el conflicto de tu personaje y las personas (o seres) con quienes interactúa, es momento de empezar a escribir el conflicto que va a atravesar el personaje. Para

ello, describe a detalle el conflicto ten en cuenta los detalles descritos en el anterior cuadro. Mira la continuación del ejemplo que trabajamos en la sesión anterior:

*Un día, el equipo de Starfall estaba jugando con el equipo de fútbol de otra galaxia. El equipo de Starfall iba ganando y estaban muy felices porque ella había hecho dos goles. Como el otro equipo iba perdiendo, empezaron a hacer trampa y patearon muy fuerte el balón para herir a Starfall. El balón chocó tan fuerte en ella que perdió todas sus estrellas. Al darse cuenta Hucaree de eso, cancela el partido y decidió quitarle la licencia de jugar fútbol al equipo de la otra galaxia.*

*Starfall estaba muy asustada sin luz, pero como algunas estrellas estaban flotando en el espacio, ella pudo encontrarlas fácilmente. Starfall sabía que tenía que encontrar todas sus estrellas. El resto de las estrellas cayeron en los siete planetas de su galaxia. Por esta razón, empezó un viaje por todos los siete planetas. En seis de los planetas era fácil encontrar sus estrellas porque ellos no tienen vida en ellos. Ella pensó que buscar las cuatro estrellas que cayeron en la Tierra le iba a costar un poco más de tiempo porque a diferencia de los otros planetas, ella tiene vida en ella. Así, Starfall pensó: "I think I might have to go in". Ella tendría que apurarse a buscarlas ya que los otros planetas empezaron a morir de tristeza y empezaron a caer lentamente a un agujero negro.*

*Por esta razón, Starfall y Hucaree van hacia la Tierra en busca de sus cuatro estrellas. En ese momento, Starfall se sentía muy débil, pero ella sabía que tenía el apoyo de sus seres queridos. Starfall saluda a la Tierra con un: ¡Hola! La Tierra responde: Hi!*



*-Tierra: Nosotros siempre estaremos ayudándote en todo, pero tienes que apurarte a encontrar esas estrellas.*

*-Hucaree: ¿Por qué debemos encontrarlas rápido?*

*-Tierra: Al no encontrar esas cuatro estrellas rápido, vamos a caer en un agujero negro.*

*-Starfall: ¿Por qué? (Ella estaba muy sorprendida).*

*-Tierra: Lo siento, ya sabía tu secreto y le conté a los demás planetas. Ahora sabemos que dependemos de ti. (Starfall sigue sorprendida).*

*-Hucaree: (silba porque siente que los planetas cada vez están bajando más).*

*-Tierra: Vi caer tres estrellas hacia acá.*

*-Starfall: Ok. Tendré que encontrar la cuarta estrella después de encontrar las otras.*

*-Hucaree: ¡Vamos! Se nos acaba el tiempo*

4. ¡Es tu turno de continuar tu historia! Escribe acá el nudo de la historia. **Recuerda incluir: descripción del conflicto, del lugar donde se desarrolla, de las personas (o seres) que están involucrados y una primera posible solución, pero no definitiva.**



¡CIERRE! 😊

5. **Revisa la tabla de creación del conflicto. Verifica ortografía, coherencia y cohesión.** Cuéntanos:

\*¿Hay algo que aprendiste de ti mismo en esta sesión? ¿Qué opinas de la frase “bendita sea la incomodidad que nos hace mover del lugar donde ya no pertenecemos?”

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\*¿Cómo te sentiste en esta sesión? ¿Hay alguna actividad escritural que te gustaría hacer para expresarte a ti mismo y conocerte mejor?



**¡RECUERDA ESCRIBIR TUS DOS AGRADECIMIENTOS SEMANALES EN TU CUADERNO, DÉMOSLE VALOR A ESO QUE TENEMOS! 😊**

Al terminar este cuestionario, da clic en el botón ¡TERMINADO! Luego de eso, te saldrá una ventana en la pantalla. Da clic donde dice "ENVIAR A MI PROFESOR". Abajo, escribe tu nombre, curso y asignatura. En el espacio que dice "EMAIL O CÓDIGO DE TU PROFESOR", copia y pega el siguiente correo: