I.E.D ROBERT F. KENNEDY J.M
IV PERIODO - TALLER 2 - LENGUA CASTELLANA
GRADO QUINTO. J.M. DOCENTE: CLARA TIBADUIZA - CORREO: mimundorfk@gmail.com

Nombre: _____ **Curso:** _____

1. Recorta y pega según corresponde.



Un guión de teatro está hecho para ser representado por actores.

Observa los siguientes fragmentos de un guión teatral, después recorta y pega los recuadros de la derecha.

Pepe: Alma ¿te acuerdas de la casa que está al final de la calle?
Alma: ¿La que dicen que está embrujada?

1

Una casa vieja, llena de telarañas. Las puertas crujen cuando se abren.
Pepe y Alma entran –muy asustados– se toman de las manos.

2

– Tengo las llaves para entrar. ¿Me acompañas?
– ¡Claro! me gusta la aventura.

3

Alma: ¿Oíste esos ruidos extraños?

4

DIALOGO. Es la conversación entre dos o más personas, expresan opiniones o deseos. 1

DOS PUNTOS. Indican cuando un personaje habla. 4

ACOTACIONES. Son indicaciones que hace el autor para que los actores lo representen. 2

GUIÓN LARGO. Indica cuando el personaje habla o cuando hace una aclaración. 3

Recorta y pega en tu libreta.

Los guiones de teatro dicen cómo deben de actuar y qué decir los actores. Contienen diálogos, acotaciones, uso de los dos puntos y guiones largos. Tú puedes transformar cuentos en guiones teatrales, sólo tienes que cambiar a diálogos las narraciones, poner tus acotaciones y... ¡Represéntalos!

Características del guión teatral: Diálogo,acotaciones dos puntos, guión largo

Bim. 1
Sem. 5
Ficha 41

LIVEWORKSHEETS

2. Escribe según corresponda:

TITULO – PERSONAJES – ACOTACIÓN – PARLAMENTO- PRIMER ACTO (SE PUEDEN REPETIR PALABRAS DE SER NECESARIO).



LOS ELEMENTOS DEL GUIÓN TEATRAL

❖ Ahora que ya conoces más sobre la estructura de un guión teatral, vamos a identificar cada uno de sus elementos. Escribe dentro del recuadro el nombre de la parte a la que corresponde.

[ ] → **Guión teatral.**

Los tres cochinitos y el lobo feroz.
(Fragmento)

[ ] → **Personajes:**
Narrador
Mama
Tontín (hace su casa de paja)
Trabajador (hace su casa de ladrillo)
Flojo (hace su casa de palitos de madera)
Vendedor de Paja
Vendedor de Palitos de Madera
Vendedor de Ladrillos
Lobo

[ ] → La escena se desarrolla en un bosque, al fondo a la derecha se observa la casa de la mamá, del lado izquierdo puede observarse un camino por donde avanzan los cochinitos y los vendedores. En la parte central los cochinitos construirán sus casas.

[ ] → **PRIMER ACTO.**

[ ] → **Narrador:** Había una vez tres cochinitos que se llamaban Tontín, Flojo, y Trabajador. Un día decidieron vivir independientes de su mama, y construir su propia casa.

[ ] → **Tontín, Flojo, Trabajador:** (Salen de la casa de su mamá) Adiós mama.
Mamá: Adiós mis pequeños hijos. (Con voz triste)
Narrador: Los tres cochinitos emprendieron su propio camino. Cierto día Tontín se encontró a un hombre que vendía paja.
Tontín: (Entusiasmado) ¡Justo lo que necesitaba! ¿Podría venderme paja para construir mi casa?
Vendedor: Claro que sí. Toma la que necesites.
Tontín: Gracias.

[ ] → **Narrador:** Tontín le pago al vendedor y se fue a construir su casa de paja.
Tontín: Es fácil construir una casa de paja, nada más la coloco y… ¡listo! No necesito pegamento, ni cemento, ni clavos…. y ¡A jugar!
Narrador: Minutos después, Flojo, se encontró a un hombre que vendía palitos de madera.
Flojo: (Contento) Buenos días, señor.
Vendedor de Palitos de Madera: ¿En qué puedo servirte?
Flojo: ¿Podría venderme palitos de madera para construir mi casa?
Vendedor de Palitos de Madera: ¡Claro que sí! Toma todos los que necesites.
Flojo: Gracias…



LIVEWORKSHEETS

I.E.D ROBERT F. KENNEDY J.M
IV PERIODO - TALLER 2 - LENGUA CASTELLANA
GRADO QUINTO. J.M. DOCENTE: CLARA TIBADUIZA - CORREO: mimundorfk@gmail.com

3. Ordena el siguiente diálogo y no se te olvide poner las rayas:



1. ☐	¿Y eso? ¿Qué te pasa?
2. ☐	Bueno, pues... ¡que te mejores!
3. ☐	Me duele la cabeza.
4. ☐	Es que no me gusta tomar medicinas.
5. ☐	¿Por qué no tomas una aspirina?
6. ☐	Hola, ¿qué tal?
7. ☐	Pues no muy bien.
8. ☐	Buena idea... Voy a dormir.
9. ☐	¿Y si descansas?

LIVEWORKSHEETS