

Nombre:

Curso:

1. Recorta y pega según corresponde.



Un guión de teatro está hecho para ser representado por actores.

Observa los siguientes fragmentos de un guión teatral, después recorta y pega los recuadros de la derecha.

Pepe: Alma ¿te acuerdas de la casa que está al final de la calle?

Alma: ¿La que dicen que está embrujada?

Una casa vieja, llena de telarañas. Las puertas crujen cuando se abren.

Pepe y Alma entran -muy asustados- se toman de las manos.

1

2

- Tengo las llaves para entrar. ¿Me acompañas?
- ¡Claro! me gusta la aventura.

Alma: ¿Oíste esos ruidos extraños?

4

3



Características del guión teatral:
Diálogo, acotaciones, dos puntos, guión largo



Bim. 1
Sem. 5
Ficha 41



DIALOGO. Es la conversación entre dos o más personas, expresan opiniones o deseos. 1

DOS PUNTOS. Indican cuando un personaje habla. 4

ACOTACIONES. Son indicaciones que hace el autor para que los actores lo representen. 2

GUIÓN LARGO. Indica cuando el personaje habla o cuando hace una aclaración. 3

Recorta y pega en tu libreta.

Los guiones de teatro dicen cómo deben de actuar y qué decir los actores. Contienen diálogos, acotaciones, uso de los dos puntos y guiones largos. Tú puedes transformar cuentos en guiones teatrales, sólo tienes que cambiar a diálogos las narraciones, poner tus acotaciones y... ¡Representalos!

2. Escribe según corresponda:

TITULO – PERSONAJES – ACOTACIÓN – PARLAMENTO- PRIMER ACTO
(SE PUEDEN REPETIR PALABRAS DE SER NECESARIO).



LOS ELEMENTOS DEL GUIÓN TEATRAL

❖ Ahora que ya conoces más sobre la estructura de un guión teatral, vamos a identificar cada uno de sus elementos. Escribe dentro del recuadro el nombre de la parte a la que corresponde.

<input type="text"/>	Guion teatral.
<input type="text"/>	Los tres cochinitos y el lobo feroz. (Fragmento)
<input type="text"/>	Personajes: Narrador Mama Tontin (hace su casa de paja) Trabajador (hace su casa de ladrillo) Flojo (hace su casa de palitos de madera) Vendedor de Paja Vendedor de Palitos de Madera Vendedor de Ladrillos Lobo
<input type="text"/>	La escena se desarrolla en un bosque, al fondo a la derecha se observa la casa de la mamá, del lado izquierdo puede observarse un camino por donde avanzan los cochinitos y los vendedores. En la parte central los cochinitos construirán sus casas.
<input type="text"/>	PRIMER ACTO.
<input type="text"/>	Narrador: Había una vez tres cochinitos que se llamaban Tontin, Flojo, y Trabajador. Un día decidieron vivir independientes de su mamá, y construir su propia casa.
<input type="text"/>	Tontin, Flojo, Trabajador: (Salen de la casa de su mamá) Adiós mamá.
<input type="text"/>	Mamá: Adiós mis pequeños hijos. (Con voz triste)
<input type="text"/>	Narrador: Los tres cochinitos emprendieron su propio camino. Cierta día Tontin se encontró a un hombre que vendía paja.
<input type="text"/>	Tontin: (Entusiasmado) ¡Justo lo que necesitaba! ¿Podría venderme paja para construir mi casa?
<input type="text"/>	Vendedor: Claro que sí. Toma la que necesites.
<input type="text"/>	Tontin: Gracias.
<input type="text"/>	Narrador: Tontin le pago al vendedor y se fue a construir su casa de paja.
<input type="text"/>	Tontin: Es fácil construir una casa de paja, nada más la coloco y... ¡listo! No necesito pegamento, ni cemento, ni clavos... y ¡A jugar!
<input type="text"/>	Narrador: Minutos después, Flojo, se encontró a un hombre que vendía palitos de madera.
<input type="text"/>	Flojo: (Contento) Buenos días, señor.
<input type="text"/>	Vendedor de Palitos de Madera: ¿En qué puedo servirte?
<input type="text"/>	Flojo: ¿Podría venderme palitos de madera para construir mi casa?
<input type="text"/>	Vendedor de Palitos de Madera: ¡Claro que sí! Toma todos los que necesites.
<input type="text"/>	Flojo: Gracias...





3. Ordena el siguiente diálogo y no se te olvide poner las rayas:



1.	<input type="text"/>	¿Y eso? ¿Qué te pasa?
2.	<input type="text"/>	Bueno, pues... ¡que te mejores!
3.	<input type="text"/>	Me duele la cabeza.
4.	<input type="text"/>	Es que no me gusta tomar medicinas.
5.	<input type="text"/>	¿Por qué no tomas una aspirina?
6.	<input type="text"/>	Hola, ¿qué tal?
7.	<input type="text"/>	Pues no muy bien.
8.	<input type="text"/>	Buena idea... Voy a dormir.
9.	<input type="text"/>	¿Y si descansas?