COLEGIO LA ASUNCIÓN LEÓN

Hoja de ejercitación de Lengua y Literatura
Undécimo grado
Contenido: ANALOGÍAS Y METÁFORAS
Docente: César Salinas

Lee detenidamente cada texto y luego escribe la palabra "correcta" a la par de la alternativa que consideres la adecuada.

– XXV –
Melancolía

Hermano, tú que tienes la luz, dime la mía.
Soy como un ciego. Voy sin rumbo y ando a tientas.
Voy bajo tempestades y tormentas
ciego de sueño y loco de armonía.

Ése es mi mal. Soñar. La poesía
es la camisa férrea de mil puntas cruentas
que llevo sobre el alma. Las espinas sangrientas
dejan caer las gotas de mi melancolía.

Y así voy, ciego y loco, por este mundo amargo;
a veces me parece que el camino es muy largo,
y a veces que es muy corto…

Y en este titubeo de aliento y agonía,
cargo lleno de penas lo que apenas soporto.
¿No oyes caer las gotas de mi melancolía?

Rubén Darío

1. Hermano es a luz como:
    a. Oscuridad es a ciego
    b. Blanco es a negro
    c. Guía es a desorientado
    d. Familia es a tíos

2. Ciego : rumbo ::
    a. Loco : conciencia
    b. Ciencia : científico
    c. Bailarina : ballet
    d. Pena : dolor

LIVEWORKSHEETS

COLEGIO LA ASUNCIÓN LEÓN

3. Amargo : dulce ::

a. Frío : caliente

b. Rápido : lento

c. Delicioso : desagradable

d. Ácido : salado

4. Melancolía : nostalgia ::

a. Odio : amor

b. Remordimiento : arrepentimiento

c. Cariño : amistad

d. Poesía : armonía

5. Largo : corto ::

a. Brillante : encendido

b. Cálido : acogedor

c. Inmenso : infinito

d. Extenso : breve

6. Los versos: "Las espinas sangrientas dejan caer las gotas de mi melancolía", es una metáfora, se interpretan:

a. Dolor semejante a una herida

b. Herida cicatrizada

c. Sufrimiento de una persona

d. Pincharse con una espina

7. El verso "loco de armonía" es una metáfora que se interpreta:

a. Apasionado por la belleza

b. Alucinación visual

c. Enfermo mental

d. Persona enferma

LIVEWORKSHEETS

COLEGIO LA ASUNCIÓN LEÓN

8. En el verso "Y así voy, ciego y loco", por el uso de la coma, se refleja una metáfora:

a. preposicional

b. Negativa

c. aposicional

d. Visual

9. El verso "¿No oyes caer las gotas de mi melancolía?", es una metáfora, que se interpreta:

a. Las gotas de sangre derramada

b. Las lágrimas que caen al piso

c. Las gotas de sudor

d. La lluvia en el tejado

10. Es una metáfora:

a. mil puntas cruentas

b. titubeo de aliento y agonía

c. ando a tientas

d. dime la mía

LIVEWORKSHEETS