

แบบทดสอบเรื่อง บทพากย์เอราวัณ

ชื่อ -นามสกุล..... เลขที่..... ชั้น

ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด เพียง 1 คำตอบ

1. บทพากย์เอราวัณเป็นตอนหนึ่งจากวรรณคดีเรื่องใด

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1 อิเหนา | 2 อินทรีชิต |
| 3 รามเกียรติ์ | 4 ขุนช้างขุนแผน |



2. ข้อใดไม่ใช่ผลงานของผู้แต่งเรื่องบทพากย์เอราวัณ

- | | |
|----------------------------|------------------|
| 1 กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน | 2 ไกรทอง |
| 3 สังข์ทอง | 4 นิราศหริภุญชัย |

3. คำประพันธ์ในข้อใดมีการใช้ภาพพจน์แตกต่างจากข้ออื่น

- | | |
|--|--------------------|
| 1 จักระบำรำร่ายสายหา
ทำที่ดังเทพอัปสร | ข้าเลื่องทางตา |
| 2 มีวิมานแก้วงามบวร
ดั่งเวไชยันต์อมรินทร์ | ทุกเกศกุญชร |
| 3 สามสิบสามเศียรโสภา
ดั่งเพชรรัตน์รูจี | เศียรหนึ่งเจ็ดงา |
| 4 สัตกษัตริย์บรรพตทั้งหลาย
ประนอมประนมชมชัย | อ่อนเอียงเพียงปลาย |

4. เสียงพลโห่ร้องเอาชัย
พิภพเพียงทำลาย

คำประพันธ์นี้โดดเด่นเรื่องการใช้ภาพพจน์ในข้อใด

- | | |
|-----------|-------------|
| 1 อติพจน์ | 2 อุปลักษณะ |
| 3 อุปมา | 4 สัทพจน์ |



5. ส่วนถืออาวุธเกรียงไกร โดมรศรชัย
พระขรรค์ท้าวตน
คำประพันธ์นี้กล่าวถึงอาวุธกี่ชนิด
- | | | | | | | | |
|---|--------|---|--------|---|--------|---|--------|
| 1 | 1 ชนิด | 2 | 2 ชนิด | 3 | 3 ชนิด | 4 | 4 ชนิด |
|---|--------|---|--------|---|--------|---|--------|

6. ช่างนิรมิตฤทธิ์แรงแข็งขัน เผือกผ่องผิวพรรณ
สีสังข์สะอาดโอฬาร
คำประพันธ์นี้โดดเด่นในการใช้โวหารประเภทใด

- | | | | |
|---|-------------|---|------------|
| 1 | บรรยายโวหาร | 2 | อุปมาโวหาร |
| 3 | สารกโวหาร | 4 | เทศนาโวหาร |



7. ข้อใดจับคู่คำศัพท์และความหมายไม่ถูกต้อง

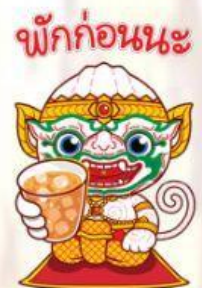
- | | | | |
|---|------------------------|---|----------------------|
| 1 | กบี่ - อาวุธมีปลายแหลม | 2 | กฤษร - ช้าง |
| 3 | ดงดาน - ป่าทึบ | 4 | ระเหิด - สูงตระหง่าน |

8. เครื่องประดับแก้วแก้วโกมิน ของหางกระวิน
สร้อยสายชนกถักทอง
ดาข่ายเพชรรัตนร้อยกรอง ผ้าทิพย์ปกตระพอง
ห้อยพู่ทุกหุคขสาร
คำประพันธ์นี้โดดเด่นด้านวรรณคดีในข้อใด

- | | | | | | | | |
|---|---------|---|--------------|---|------------|---|----------------|
| 1 | เสาวرنี | 2 | นารีปราโมทย์ | 3 | พิโรธวาทัง | 4 | สัลลาปังคพิสัย |
|---|---------|---|--------------|---|------------|---|----------------|

9. ข้อใดไม่ใช่คุณค่าด้านสังคมและวัฒนธรรมที่ได้จากบทพากย์เอราวัณ

- | | | | |
|---|----------------------------|---|----------------------------|
| 1 | การแสดงมหรสพหนังใหญ่และโขน | 2 | ความเชื่อเรื่องเทวดานางฟ้า |
| 3 | วัฒนธรรมในการทำศึกสงคราม | 4 | วัฒนธรรมการคล้องช้าง |



10. ข้อใดไม่ใช่ข้อคิดที่ได้จากบทพากย์เอราวัณ

- | | | | |
|---|---------------------------|---|--------------------------------|
| 1 | อำนาจบันดาลสุข | 2 | ธรรมะย่อมชนะอธรรม |
| 3 | คนดีย่อมได้รับการสรรเสริญ | 4 | ความประมาทเป็นหนทางแห่งความตาย |