

แบบวัดผลประเมินผลตามตัวชี้วัด รายวิชาศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ครั้งที่ 1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564

1. ศิลปะตะวันออกได้แก่ศิลปะประเทศใดบ้าง

ก. อินเดีย จีน ขอม เกาหลี

ข. อินเดีย จีน ขอม ไทย

ค. อินเดีย พม่า ไทย สิงคโปร์

ง. อินเดีย ไทย ขอม มาเลเซีย

2. ศิลปะแบบคันธาระได้รับอิทธิพลจากศิลปะใด

ก. ศิลปะอินเดีย

ข. ศิลปะขอม

ค. ศิลปะกรีก

ง. ศิลปะไทย

3. ยุคทองของศิลปะอินเดียคือศิลปะแบบใด

ก. ศิลปะแบบทมิฬ

ข. ศิลปะแบบมกุรา

ค. ศิลปะแบบอมราวดี

ง. ศิลปะแบบคุปตะ

4. ศิลปะแบบปาละ-เสนะด้านสถาปัตยกรรมคือข้อใด

ก. มหาวิทยาลัยนาลันทา

ข. มหาวิหารเมื่องตันซอร์

ค. ยอดเสาหิน

ง. ชายมีเครา

5. ข้อใดคือศิลปะอินเดียในสมัยที่ 4

ก. คุปตะ - หลังคุปตะ

ข. ทมิฬ - ปาละเสนะ

ค. สาณจี

ง. มกุรา อมราวดี

6. ชาตินี้ที่คิดค้นสร้างคอนกรีต สถาปัตยกรรมเน้นความใหญ่โตมหึมา มีความหรูหรา สง่างาม มั่นคงแข็งแรง จิตรกรรมภาพสีฝุ่น ประติมากรรม รูปของจักรพรรดิ คือชาติใด

ก. กรีก

ข. อียิปต์

ค. โรมัน

ง. แอสสิเรีย

7. Mosaic หมายถึงสิ่งใด

ก. กระเบื้อง

ข. ภาพจากหินสี

ค. ภาพแกะสลักหิน

ง. ภาพสีฝุ่น

8. ภาพเขียนที่ถ้ำ ถ้ำอัลตามิรา ในสเปน เป็นศิลปะอยู่ในสมัยใด

ก. สมัยก่อนประวัติศาสตร์

ข. สมัยประวัติศาสตร์

ค. สมัยกลาง

ง. สมัยใหม่

9. ข้อใดไม่เกี่ยวข้องกับอียิปต์

ก. พีระมิด , มาสทาบ

ข. มัมมี่

ค. วิหารโมเทร - ตาม

ง. สฟิงค์

10. ภาพโมนาลิซา เป็นผลงานของใคร

ก. เลโอนาร์โด ดา วินชี

ข. ราฟาเอล

ค. มิเกลันเจโล

ง. โจวันนี เบร์นินี

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....