



แบบทดสอบก่อนเรียน ศิลปจารึกพ่อขุนรามคำแหง



ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

1. ผู้ใดเป็นผู้ค้นพบศิลปจารึกหลักที่ 1
 - ก. พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย
 - ข. พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว
 - ค. พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
 - ง. พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
2. ศิลปจารึกหลักที่ 1 ประดิษฐ์ขึ้นเมื่อปี พ.ศ.ใด
 - ก. พ.ศ. 1822
 - ข. พ.ศ. 1826
 - ค. พ.ศ. 1835
 - ง. พ.ศ. 1860
3. พระบิดาของพ่อขุนรามคำแหงมหาราช คือใคร
 - ก. พระยาศรีจันทร์ราชบิดี
 - ข. พ่อขุนศรีอินทราทิตย์
 - ค. พ่อขุนศรีนาวนำถุม
 - ง. พ่อขุนบานเมือง
4. ตัวอักษรที่พ่อขุนรามคำแหงมหาราชประดิษฐ์ขึ้น มาจากตัวอักษรใด
 - ก. ตัวอักษรขอมหัวด
 - ข. ตัวอักษรมอญโบราณ
 - ค. ตัวอักษรไทย
 - ง. ตัวอักษรไทยน้อย
5. ลักษณะการเขียนในศิลปจารึกหลักที่ 1 ข้อใดกล่าว **ไม่ถูกต้อง**
 - ก. ตัวอักษรเขียนจากขวาไปซ้าย
 - ข. พยัญชนะและสระเขียนอยู่บนบรรทัดเดียวกัน
 - ค. สระเอียใช้รูป ย เมื่อมีตัวสะกด
 - ง. ตัวสะกดเขียนซ้อนกันเมื่ออยู่กับสระอะ
6. ข้อใด **ไม่ใช่**ลักษณะเด่นด้านลักษณะคำประพันธ์ในศิลปจารึกหลักที่ 1
 - ก. เป็นร้อยแก้วมีสัมผัส
 - ข. ใช้ประโยคสั้นๆ และชัดเจน
 - ค. มีการซ้ำคำและเน้นย้ำความ
 - ง. ใช้คำภาษาบาลีและสันสกฤตเป็นส่วนมาก
7. ข้อใดแสดงถึงวิถีชีวิตของประชาชนในสมัยสุโขทัย ได้ชัดเจนที่สุด

- ก. คนในเมืองสุโขทัยนี้ มักทาน มักทรงศีล มักโอบอ้อม
ข. กลางเมืองสุโขทัยนี้ มีน้ำตระพังโพยสี่ ไสกินดี... ดังกินน้ำโขงเมื่อแล้ง
ค. คนใดขี่ช้างมาหาพาเมืองมาสู่ช้อยเหนือเพือกู้ มันบ่มีช้างบ่มีม้า บ่มีบัวบ่มีนาง บ่มีเงื่อนบ่มีทอง
ให้แก่มัน
ง. เพื่อนจูงวัวไปค้า ขี่ม้าไปขาย ใครจักใคร่ค้าช้างค้า ใครจักใคร่ค้าม้าค้า ใครจักใคร่ค้าเงื่อนค้าทองค้า

8. ศิลปจารึกหลักที่ 1 กล่าวถึงเรื่องใดเป็นสำคัญ

- ก. การทำนุบำรุงพระพุทธศาสนา ข. การทำสงครามเพื่อขยายอาณาเขต
ค. สภาพบ้านเมืองและชีวิตความเป็นอยู่ของคนในสมัยสุโขทัย
ง. พระราชนิธิยกิจของพ่อขุนรามคำแหงมหาราช

9. คุณค่าของศิลปจารึกหลักที่ 1 ที่ปรากฏในข้อใด มีน้อยที่สุด

- ก. ด้านนิติศาสตร์และอักษรศาสตร์
ข. ด้านอักษรศาสตร์และประวัติศาสตร์
ค. ด้านรัฐศาสตร์และประวัติศาสตร์
ง. ด้านรัฐศาสตร์และเศรษฐศาสตร์

10. “กูพรวำบรอกแก้ที่กูคั่งบำรอกแก้พอกู ที่กูดาบจึงได้เมืองแก้กั้ทั้งกลม”

ข้อความข้างต้น คำว่า “ทั้งกลม” หมายความว่าอย่างไร

- ก. ทั้งหมด ข. ทุกสิ่งทุกอย่าง ค. ทุกประการ ง. ทั้งปวง

11. คำใด ไม่ใช่คำสรรพนามที่ใช้ในศิลปจารึกหลักที่ 1

- ก. ข้า ข. เมือ ค. ผู้أي ง. ตนกู

12. คำศัพท์ใด ไม่ใช่ภาษาถิ่น

- ก. หลวก ข. แพ้ ค. เตียมแต่ ง. เบื้องดินนอน

13. “เห็นข้าวท่านบ่ใคร่พิน เห็นสินท่านบ่ใคร่เดียด” มีความหมายว่าอย่างไร

- ก. ไม่คดโกงอยากได้ของหรือทรัพย์สินของผู้อื่น
ข. ไม่ควรคิดที่จะไปขโมยทรัพย์สินเงินทองของผู้อื่น
ค. การอยากได้ทรัพย์สินและสิ่งของผู้อื่นทำให้เกิดความเดือดร้อน
ง. การลักทรัพย์สินของผู้อื่นเป็นสิ่งไม่ดี เพราะทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน

14.

“ในปากปดุมีกระดิ่งอันหนึ่งแขวนไว้ หัน ไพร่ฟ้าหน้าปก กลางบ้านกลางเมือง มีถ้อย
มีความเจ็บท้องข้องใจ มันจกกล่าวถึงเจ้าถึงขุนบ่ไว้ ไปลั่นกะดิ่งอันท่านแขวนไว้”

ข้อความข้างต้นแสดงให้เห็นลักษณะด้านใดของพ่อขุนรามคำแหงมหาราช

ก. ความยุติธรรม

ข. การเอาใจใส่ต่อประชาชน

ค. ความเสมอภาค

ง. การเรียกร้องสิทธิ

15.

“เมืองสุโขทัยนี้ดี ในน้ำมีปลา ในนามีข้าว เจ้าเมืองบ่เอาจกอบในไพร่ลู่ทาง เพื่อนจูงวัว
ไปค้า จี๋ม้าไปขาย”

ข้อความข้างต้นแสดงให้เห็นคุณค่าทางวรรณศิลป์ด้านใด

ก. พรรณนาโวหาร

ข. อุปมาโวหาร

ค. บรรยายโวหาร

ง. สาธกโวหาร