



Latihan Sumatif

Soalan Objektif

1. Apakah yang dimaksudkan dengan irama dan pergerakan dalam karya seni visual?
 - A Hasil karya yang seimbang
 - B Nilai ton warna yang berubah-ubah
 - C Kepelbagaian unsur seni dan prinsip rekaan dalam karya
 - D Kesan pergerakan yang wujud daripada pengulangan visual
2. Manakah antara berikut merupakan jenis irama?
 - A Irama rawak
 - B Irama teratur
 - C Irama selingan
 - D Irama bersimpang-siur
3. Manakah pernyataan yang betul tentang fungsi prinsip irama dan pergerakan?
 - A Menjadikan pergerakan kelihatan tidak tersusun atau sekata
 - B Menjadikan karya seni lebih realistik
 - C Memberi kesan statik pada rupa
 - D Menimbulkan kebosanan
4. Manakah antara berikut merupakan teknik untuk mewujudkan prinsip irama dan pergerakan?
 - A Olahan saiz bentuk yang sama
 - B Olahan garisan yang berulang
 - C Olahan warna yang sekata
 - D Olahan rupa yang sama
5. Mengapakah aksi dalam komik menggunakan banyak prinsip irama dan pergerakan?
 - A Memudahkan jalan cerita
 - B Menonjolkan watak utama
 - C Memaparkan prinsip kepelbagaian
 - D Meninggalkan kesan aksi yang lebih mendalam

Soalan Subjektif

1. Tandakan (✓) pada pernyataan yang betul dan (X) pada pernyataan yang salah.
 - (a) Pergerakan boleh ditunjukkan melalui elemen harmoni.
 - (b) Fungsi utama irama dan pergerakan dalam karya seni untuk mewujudkan kontra.
 - (c) Ombak menunjukkan pergerakan melalui olahan garisan melengkung dan beralun yang berulang.
 - (d) Ilustrasi pada buku komik banyak menggunakan prinsip irama dan pergerakan.
2. Apakah ciri-ciri irama dan pergerakan yang anda lihat pada alam nyata?
3. Senaraikan teknik penghasilan irama dan pergerakan dalam seni visual.
4. Karya seni yang mewujudkan irama dan pergerakan akan kelihatan seakan-akan bergerak walaupun pada hakikatnya statik. Bagaimanakah anda boleh menjelaskan keadaan ini? 
5. Apakah teknik yang digunakan oleh pengkarya untuk menunjukkan kesan irama dan pergerakan dalam karya seni berikut?



Nik Rafin. *Escapade*, 2013, Cat akrilik atas kanvas

Gambar foto 1