Comprensión Lectora



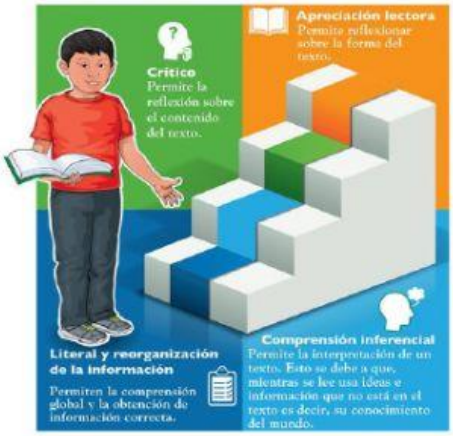
1. Definición:

La comprensión lectora es el proceso cognitivo orientado a entender el significado de un texto. Aprender a leer no es una tarea fácil y requiere por parte de los niños mucho tiempo y práctica. Dominar la lectura significa desarrollar una serie de estrategias que se van perfeccionando a lo largo del tiempo hasta que se consigue leer con fluidez y comprensión. Es decir, hay que aprender a leer con precisión (sin errores), de forma rápida (sin titubeos) y con la entonación adecuada. Y, lo más importante, se debe comprender lo que se va leyendo.

2. Aspectos de la Comprensión Lectora:

Generalmente si un niño comprende bien el lenguaje oral y lee de manera fluida podrá comprender también los textos escritos, pero esto no es totalmente seguro. Hay aspectos específicos en los textos escritos que los hacen más difíciles que la comprensión oral y que influyen claramente sobre la comprensión:

- En los textos escritos el **vocabulario es más rico**, con mayor número de palabras de baja frecuencia, palabras abstractas, etc.
- Las **oraciones son más complejas**. Hay oraciones como las pasivas o las subordinadas de relativo que apenas se escuchan en el lenguaje oral y, sin embargo, son frecuentes en el lenguaje escrito.
- Los textos escritos tienen **diferentes gramáticas** (textos expositivos, científicos, periodísticos, gráficos, diagramas...) que no aparecen en el lenguaje oral.



3. ¿Cómo trabajar la comprensión lectora?

Ya que la comprensión lectora es una de las tareas más importantes de toda la escolaridad, vamos a ver algunos consejos sobre cómo mejorar la comprensión lectora de los niños. Para trabajar en este sentido se pueden proporcionar diferentes ejercicios.

- **SELECCIONAR UNA LECTURA ADECUADA:** Dado que el primer paso será siempre leer atentamente un texto, es importante seleccionar la lectura teniendo en cuenta la edad y las habilidades lectoras.

- **CONTESTAR A PREGUNTAS:** Terminada la lectura podemos pedir al pequeño lector que conteste algunas preguntas inferenciales sobre el contenido del texto. Así provocamos una reflexión sobre el texto leído y una elaboración de la información memorizada.

- **HACER UN RESUMEN:** Otro ejercicio muy útil es pedirle que sintetice el texto con palabras propias, escribiendo un resumen. Si le resulta complicado, podemos ayudar proporcionando una serie de frases de síntesis, algunas correctas y otras incorrectas. Tendrá que identificar las que resuman correctamente el texto leído.

- **MAPEO DEL TEXTO:** Los mapas conceptuales son una herramienta de aprendizaje para fomentar la compresión lectora de los niños. Con los mapas mentales se puede organizar la información de lo leído, estructurar las ideas principales, aprender de manera comprensiva y elaborar esquemas visuales significativos.

LIVEWORKSHEETS

VERIFICANDO EL APRENDIZAJE

LECTURA

Gallito de las rocas



Esta maravillosa especie es considerada como el ave nacional del Perú. Su hábitat son los **bosques de montaña** de la región amazónica, entre los 1500 y 2500 m.s.n.m., y se lo puede encontrar en el *Santuario Histórico de Machu Picchu*. Su tamaño es el de una gallina pequeña y de plumaje escarlata, el macho lleva en la cabeza una cresta en forma de abanico, su color es más intenso que el de la hembra. Su principal alimento es la fruta.

El gallito de las rocas es de gran importancia para el bosque, pues dispersa las semillas de muchas especies de árboles. Por tener los colores tan vistosos se lo ha definido como "cometa de fuego" y "llamarada en vuelo", construye su nido en sitios de penumbra, empleando barro y espinos, donde pone solo dos huevos.

El barro de su nido mezclado con vinagre cura la sarna y la tiña. Se dice que los indios, antiguamente, utilizaban las plumas para realizar brujerías y que, si las llevaban consigo, eran invencibles en la guerra pues podrían aplacar la ira del enemigo.

1. ¿Cuál es la diferencia entre un gallito de las rocas macho y una hembra?

a) La cresta y el color de esta.
b) El plumaje escarlata.
c) El tamaño de una gallina pequeña.
d) Su principal alimento es la fruta.
e) Las plumas son de diferente tamaño.

2. El bosque debe agradecer a los gallitos porque...

a) Cazan bichos peligrosos.
b) Dispersan las semillas de los árboles.
c) Embellecen la Amazonía.
d) Controlan la cantidad de hojas.
e) Aumentan la diversidad de la fauna.

3. El barro de su nido mezclado con vinagre...

a) Cura la sarna.
b) Tiñe la piel de los indios.
c) Cura la tiña y la sarna.
d) Sana la piel teñida.
e) Se usa para teñir algodón.

LIVEWORKSHEETS

Pedagógico Mariátegui
JoseCarlosMariategui.com

DIDÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN
Prof. Rodolfo Calderón C.

PRACTICA CALIFICADA DE COMPRENSION LECTORA

NOMBRES Y APELLIDOS: _____ FECHA: ___/09/2021

LECTURA N° 1



Muchos expertos recomiendan no dar a los hijos un **móvil inteligente** (con acceso a Internet) hasta los 14 años. Un niño de 10 años no necesita un móvil, porque suele estar en casa o en el colegio y está permanentemente localizado. Además, si tuviera un móvil, la pregunta sería a qué servicios puede acceder desde el móvil (básicamente, aplicaciones de **redes sociales** y **mensajería**) y a qué peligros estaría expuesto. Por ejemplo, entre los menores de edad es frecuente el **ciberacoso**, en el que las burlas, insultos y amenazas de unos menores a otros ya no se limitan al colegio y al horario escolar, sino que se extienden a las redes sociales durante todo el día.

Por otra parte, hay un riesgo que no tiene que ver con ser víctima de un delito, sino con su desarrollo personal (físico y psicológico, individual y social) y es la ***excesiva dependencia del móvil***, que puede terminar en un trastorno grave o adicción, pero que mucho antes ya resulta preocupante, porque denota una falta de autocontrol y autoorganización del tiempo y de las tareas que debe hacer, de estudio y de ocio. Frente a ello, el mejor control parental no es el tecnológico, sino la educación, la confianza y la comunicación desde pequeños.

1. **Uno de los siguientes enunciados resulta incompatible con lo afirmado en el texto.**
   - **a)** Además del acoso escolar, los niños están expuestos al acoso en redes sociales.
   - **b)** Un niño que depende excesivamente del móvil puede desarrollar una conducta adictiva.
   - **c)** Los expertos recomiendan a los padres dar un móvil a sus hijos recién a los 14 años.
   - **d)** Los niños con un móvil acceden a aplicaciones de redes sociales y mensajería.
   - **e)** Frente a los peligros de Internet, los padres deben espiar digitalmente a los niños.

LECTURA N° 2

Los especialistas en derechos humanos piensan que la representación de las personas en la **publicidad** es injusta y discriminatoria. En el caso de hombres y mujeres, existe una fuerte tendencia a presentar a los primeros como los protectores, los fuertes, mientras que a las segundas las vemos básicamente en roles secundarios. Sin embargo, las **escenas discriminatorias** no se circunscriben a esos ámbitos, ya que al mostrar a un tipo de personas en las que predomina la piel blanca y los cabellos claros, dejan de lado la diversidad racial que existe en nuestro país (andinos, mestizos, afrodescendientes, etc.).

Mariela Jara señala que los mensajes publicitarios también discriminan cuando exponen situaciones en las que **priman** momentos de realización, felicidad y prosperidad económica en un país en el que una gran parte de la población (24,8%) vive en la pobreza.



Para sus defensores, la publicidad es el espejo de la cultura que hemos adquirido a lo largo de los años. David Solari Martín explica que el individuo presta a los anuncios comerciales **ideales de belleza** y **comportamiento**. La sociedad acepta un modelo y la publicidad lo acoge. Es seguro que el color de tinte que más se vende en el País es el rubio y acá las mujeres no son rubias. Entonces, estos mensajes nos **alienan** o tenemos parámetros de belleza que no corresponden a nuestra realidad, pero los aceptamos. Además, algunos spots publicitarios son **androcéntricos** (comerciales de cerveza), **sexistas** (productos de limpieza) o se centran en una determinada raza (productos de belleza). Por ejemplo, si vendemos mototaxis no vamos a utilizar modelos de ojos azules, porque ese no es el público consumidor.

Por otro lado, las marcas de algunas instituciones bancarias y bebidas gaseosas tienen promociones en las que aparecen modelos con rasgos andinos. Lo que sucede es que hay un problema de **identidad** que provoca una falta de unidad entre los criterios y los mensajes que se emplean para elaborar los avisos publicitarios.

LIVEWORKSHEETS

1. **¿Cuál es el tema principal que desarrolla el texto?**
   a) Los contenidos discriminatorios en la publicidad en el país.
   b) La aceptación de los roles tradicionales en la población.
   c) Los valores tradicionales de los medios de comunicación.
   d) Los problemas de identidad en las promociones de venta.
   e) La crítica a los actuales anuncios comerciales regionales.

2. **En el segundo párrafo del texto, el verbo PRIMAR significa:**
   a) Mostrar.
   b) Iniciar.
   c) Destacar.
   d) Originar.
   e) Cristalizar.

3. **Es incompatible con el texto afirmar que:**
   a) Algunas bebidas gaseosas emplean modelos con rasgos andinos.
   b) Estamos acostumbrados a reproducir patrones culturales alienantes.
   c) Los avisos publicitarios difunden hábitos racistas, sexistas y androcéntricos.
   d) En la publicidad nacional nunca se utilizan modelos con rasgos andinos.
   e) A los consumidores les falta compartir ciertos valores, códigos y conductas.

4. **Se infiere del texto que los anunciantes de bienes de consumo masivo:**
   a) Promueven la equidad de género premiando el mejor aviso.
   b) Carecen de una pauta común en sus campañas publicitarias.
   c) Deben sancionar a las empresas que discriminan al comprador.
   d) Evitan convertirse en transmisores de una cultura excluyente.
   e) Deben conectarse a varias fuentes de información electrónica.

5. **Si se realizara un comercial de productos cosméticos para la televisión, probablemente:**
   a) Tomaría en cuenta la diversidad racial de los habitantes de la capital.
   b) Ofertaría tintes de color castaño claro entre otra variedad de tonos.
   c) Disminuiría los ingresos de la industria de belleza a nivel regional.
   d) Crearía un modelo de vida acorde con el estatus de vida foráneo.
   e) Contaría con la participación de una hermosa fémina de tez blanca.

LECTURA N° 3

Inteligentes, pero sin carácter, logran poco.

David Levin, cofundador de la famosa red de escuelas intermedias charter "KIPP" de Estados Unidos, que fomentan el estudio intensivo por parte de estudiantes de bajos recursos logrando que obtengan muy altas calificaciones para ingresar a la alta secundaria y a la universidad, encontró que sus ex alumnos tendían a abandonar los estudios superiores graduándose solamente 33% al cabo de los 4 años del primer título universitario. Si bien seguía siendo superior al 31% del promedio nacional, estaba muy lejos de su meta de graduar al 75% de los egresados.



Levin encontró algo curioso: los alumnos que se mantenían en la universidad no eran los que tenían las mejores notas en el colegio, sino los que evidenciaban tener muchas **fortalezas de carácter**, como **optimismo**, **perseverancia** e **inteligencia social**. Eran aquellos que rápidamente se recuperaban de cualquier traspié sin quedarse atados a sus fracasos. Podían tolerar dejar de ir al cine para terminar sus trabajos, o mantenerse optimistas pese a los líos en el hogar ó pedir a los profesores trabajos adicionales para recuperar sus malas notas. En suma, encontró que si bien el C.I. (Cociente Intelectual) era un buen predictor de los puntajes de las pruebas nacionales de logros de aprendizaje, los mejores predictores de la permanencia en los estudios superiores eran los indicadores relevantes del carácter.

Es decir, tenía más relevancia el trabajo duro, valiente y perseverante en **búsqueda de un objetivo**, como por ejemplo en el caso de un atleta que se esfuerza y entrena duramente, se foguea en competencias en las que a veces gana y otras pierde, supera sus frustraciones, sigue para adelante sin rendirse, hasta llegar lo más cerca posible del logro aspirado. Esa no es la experiencia que se llevan consigo gran cantidad de estudiantes a los que "les viene fácil" el logro académico por sus ventajas intelectuales genéticas, pero que se esfuerzan poco en cultivar su excelencia. Esas personas, cuando enfrentan algo que realmente les resulta difícil, se achican y rinden, porque no están acostumbradas a ese tipo de experiencias.

LIVEWORKSHEETS

1. **Según el texto, los alumnos que terminaban sus estudios superiores eran los que:**
   a) Tenían las mejores notas en el colegio.
   b) Dejaban de ir al cine para terminar sus trabajos.
   c) Pedían a los profesores trabajos adicionales para recuperar sus malas notas.
   d) "Les viene fácil" el logro académico por sus ventajas intelectuales genéticas.
   e) Evidenciaban tener muchas fortalezas de carácter, como optimismo, perseverancia e inteligencia social.

2. **Según el autor, en la búsqueda de un objetivo tiene más relevancia:**
   a) Tener ventajas intelectuales genéticas.
   b) Llegar lo más cerca posible del logro aspirado.
   c) Superar las frustraciones cuando se pierde.
   d) Esforzarse por trabajar duramente para seguir adelante sin rendirse.
   e) Enfrentar algo que realmente resulta difícil.

LECTURA N° 4

¿Para qué sirven las tareas?



Parece una pregunta tonta, pero no deja de ser relevante, especialmente ante la inexistencia de **evidencias científicas** contundentes de que realmente sirvan para mejorar el **aprendizaje** de los alumnos. Las pocas evidencias positivas que hay siempre tienen la atingencia *"depende del tipo de tareas de las que se trate"*. Valen si son dosificadas, accesibles, cultivadoras de la curiosidad y motivación del estudiante, de modo similar a la de quien se pasa horas disfrutando de pintar, tocar un instrumento musical, hacer deportes o manualidades. Agregaría, además, sin notas, usadas como material para iniciar las clases siguientes, permitiendo que el profesor detecte qué es lo que los alumnos han hecho por su cuenta.

Una de las cartas a los padres más sensatas que he leído últimamente es la de *Lisa Waller*, directora de la secundaria privada Dalton, en Nueva York, anunciando que se reducirá la carga de pruebas y tareas para no sobrecargar a los alumnos, y que las pruebas semestrales serían postergadas dos semanas de modo que los alumnos no tengan que pasarse las vacaciones estudiando para los exámenes. Además, establecieron un ciclo de rotaciones de trabajos cada 5 semanas, de modo que se alternen semanas livianas con semanas más pesadas.

Esta acción se suma a otras similares en las que colegios que renuevan su **pedagogía** están bajando la presión por las tareas, por considerarlas saturantes y desmotivadoras, componentes de *"una carrera hacia ninguna parte"*, que lo único que hacen es privar a los alumnos del necesario tiempo de sueño y del disfrute de su vida juvenil. Alumnos que estudian más de 3 horas por noche tienen una fuerte probabilidad de desarrollar conductas y enfermedades asociadas a la privación del sueño, úlceras, dolores de cabeza y sobre-estresamiento. Por lo demás, existen muy limitadas evidencias de que dejar más tareas haga que los alumnos se vuelvan más hábiles.

1. **Señale el título más adecuado para la lectura anterior.**
   a) La importancia de las tareas escolares en la mejora del aprendizaje.
   b) La pedagogía moderna y las tareas escolares.
   c) El efecto nocivo de las tareas escolares.
   d) Evidencias científicas positivas sobre las tareas escolares.
   e) ¿Para qué sirven las tareas escolares?

2. **Cuál de los siguientes enunciados está en la línea de pensamiento del autor del texto.**
   a) Estudiar no más de 3 horas por la noche.
   b) Aprovechar las vacaciones para estudiar para los exámenes.
   c) Aumentar la presión por las tareas escolares.
   d) Realizar tareas dosificadoras, accesibles y cultivadoras de la curiosidad.
   e) Privar a los alumnos del disfrute de su vida juvenil.

LECTURA N° 5

Antes de discutir sobre la **contaminación sonora**, se debe esclarecer qué se entiende por **ruido**. Probablemente, todos tengan una definición de él, pero los estudios técnicos deben proveerse de una forma objetiva de definirlo. Desde esta perspectiva, ***el ruido*** *es el sonido no deseado que genera molestia, perjudica o afecta la salud de las personas.* En otras palabras, la contaminación sonora es la presencia en el ambiente de niveles de ruido que implique molestia, genere riesgos, perjudique o afecte la salud y al bienestar humano, los bienes de cualquier naturaleza o que cause efectos significativos sobre el medio ambiente.

LIVEWORKSHEETS

Actualmente, este tipo de contaminación es uno de los problemas más importantes que pueden afectar a la población de la capital, ya que la exposición de las personas a niveles de ruido intenso puede producir estrés, presión alta, vértigo, insomnio, dificultades en el habla y la pérdida de audición, cuando el contacto con este agente nocivo es prolongado. Además, los sonidos estridentes afectan, particularmente, la capacidad de aprendizaje de los menores de edad y pueden causar estragos en el desarrollo de sus capacidades cognitivas cuando todavía no han salido de la infancia.

La intensidad de los distintos ruidos se mide en **decibeles** (dB). Los decibeles son las unidades en las que habitualmente se expresa el nivel de presión sonora, es decir, la potencia o intensidad de los ruidos. Además, son la variación sonora más pequeña perceptible para el oído humano. El **umbral de audición** humano medido en dB tiene una escala que se inicia con 0 dB (nivel mínimo) y que alcanza su grado máximo con 120 dB (que es el nivel de estímulo en el que las personas empiezan a sentir dolor), un nivel de ruido que se produce, por ejemplo, durante un concierto de rock.



1. **Considerados en conjunto, la lectura y la imagen tienen como objetivo primordial**
   a) Examinar minuciosamente los factores relacionados a la generación de ruido.
   b) Dilucidar el impacto de la polución sonora en la población de la capital limeña.
   c) Esclarecer el problema de la contaminación auditiva en las ciudades del Perú.
   d) Propiciar una comprensión del estado de contaminación sonora en la capital.

2. **De acuerdo con el contexto, ESTRAGOS alude a**
   a) Causas ignotas.
   b) Contingencias imprevistas.
   c) Efectos perniciosos.
   d) Daños colaterales.

3. **De las conclusiones sobre la contaminación sonora en Lima expuestas en la imagen se deduce que**
   a) Al implementar una regulación contra el ruido se debe priorizar solo la prevención.
   b) El aumento del tráfico vehicular podría mejorar el ecosistema sonoro de la capital.
   c) La población carece de una conciencia clara sobre la gravedad de este problema.
   d) Las actividades productoras de ruidos estridentes se relacionan a los automóviles.

4. **A partir de la información que brindan la lectura y la imagen, es válido sostener que la población de Lima, en mayor medida…**
   a) Requiere cuidados al exponerse a un ruido como el producido por un concierto.
   b) Vería comprometida su estado de salud si vive próxima a vías congestionadas.
   c) Debe preocuparse más por emplear el servicio de transporte público capitalino.
   d) Ha desarrollado una cultura de protección a la exposición de ruidos incómodos.

5. **Si el umbral superior de la audición humana se triplicara…**
   a) Lima tendría que reexaminar la mayor parte de sus políticas públicas sanitarias.
   b) La exposición a ruidos molestos dejaría ser un aspecto relacionado al bienestar.
   c) Habría que replantear qué ruidos podrían vincularse a la contaminación sonora.
   d) Los sonidos estridentes desencadenarían un impacto favorable en los menores.

LIVEWORKSHEETS