

Pruebas diagnósticas iniciales

5º PRIMARIA (Lengua)

1. Lee y comprende distintos tipos de textos narrativos con varios párrafos.

120/135palabras /minuto

El secreto del rey Maón

En la provincia irlandesa de Leinster reinaba Maón, un monarca que tenía por costumbre hacerse cortar el pelo una sola vez al año. Y para ese trabajo se elegía por sorteo a un joven del reino. Pero nadie quería que recayera sobre él tan alto honor porque, una vez realizada su misión, el joven desaparecía.

En una ocasión, la «suerte» recayó sobre un humilde leñador, hijo único de una pobre viuda. Aquel hombre se presentó ante el rey y fue conducido a una estancia donde el monarca se retiró la caperuza con que siempre cubría su cabeza. De inmediato, el joven descubrió cuál era el secreto: el rey tenía unas orejas grandes y puntiagudas.

El joven lamentó haber descubierto el secreto real. Desde el primer momento estuvo convencido del destino que le aguardaba. Sin embargo, realizó con extremo cuidado su tarea mientras le hablaba de su pobre madre. Una y otra vez insistía en que, si él desaparecía, su madre quedaría sola en el mundo. Conmovido por las palabras del joven, el rey le dejó en libertad. Pero antes le hizo jurar que jamás revelaría su secreto.

Pasó el tiempo y el joven empezó a sentirse mal. Aquel secreto golpeaba su mente y pugnaba por salir. Pero no podía olvidar su juramento y, sobre todo, temía la venganza del rey. El joven fue perdiendo el apetito hasta que enfermó. Entonces tuvo que recurrir a un viejo druida, que sentenció:

—El secreto es la causa de tu mal y solo sanarás cuando lo alejes de ti. Si no puedes revelárselo a nadie, acude al bosque y escoge un árbol. En cuanto cuentes tu secreto a ese árbol, empezarás a recuperarte.

Así lo hizo el joven. En el bosque encontró un sauce y, tras asegurarse de que no había nadie, se acercó al tronco y se liberó del secreto que lo oprimía.

Pasado el tiempo, un músico fue al bosque, taló el sauce que guardaba el secreto real y con su madera construyó un arpa bellísima.

Una noche, el rey reunió a toda su corte para dar un banquete. Y allí estaban los músicos. El arpista tomó su instrumento y deslizó suavemente sus dedos sobre



las cuerdas. Toda la estancia se inundó de un sonido armonioso que repetía por doquier: «Dos grandes orejas tiene el rey Maón, dos grandes orejas tiene el rey Maón...».

El rey comprendió que no podía ocultar por más tiempo su secreto, se retiró la caperuza y se mostró tal como era. Desde entonces, se ganó el respeto de sus súbditos.

Y, por supuesto, nadie más volvió a desaparecer en su reino.

Leyenda irlandesa

a) Lee *El secreto del rey Maón* y responde.

- ¿Cuál era el secreto del rey Maón? _____

- ¿Qué hacía el rey para ocultar su defecto? _____

- ¿Cómo consigue el joven que el rey le deje en libertad? _____

- ¿Cómo se descubre al final el secreto del rey? _____

b) Ordena los siguientes hechos.

 Un joven leñador descubre el secreto del rey.	 El sonido de un arpa hace público el secreto del rey.
 El rey hace prometer al joven que no revelará a nadie su secreto.	 El joven revela el secreto a un árbol.

c) Piensa y responde.

- ¿Qué opinas de la actitud del rey al querer ocultar su defecto físico?

2. Utiliza correctamente el diccionario y escribe en tu hoja de cuadros el significado de estas palabras.

Pugnaba (pugnar). ☐ Oprimía (oprimir) ☐

3. Describe en tu hoja de cuadros.

- a. Un lugar que conozcas ☐
- b. A un amigo ☐
- c. Un objeto que te guste. ☐

4. Señala el verbo de cada una de estas oraciones y clasifica el tiempo que indica

- a. María regó las plantas.
- b. Los niños recortan cartulinas.
- c. Mañana jugaremos al escondite.

Pasado	Presente	Futuro

5. Copia el siguiente texto en tu hoja de cuadros.

Los frailes se pasaban todos los días rezando, leyendo libros muy gordos, durmiendo poco y trabajando mucho. Fray Bautista, el organista, un fraile pequeñito y vivaracho como una ardilla, tocaba en el órgano las mejores cosas que sabía. Pero era un pesado. Había un fraile que se pasaba dando vueltas a la chocolatera todo el día. Hacía chocolate de almendras. Este era fray Cucufate, el del chocolate.

6.

Señala la sílaba tónica en cada palabra y luego escoge, según su ubicación, si es aguda, grave o esdrújula.

mo ne da

nü me ro

Me lón

a zü car

pe li cu la

te le vi sor

7. Indica a qué campo semántico corresponde estas palabras.

Zapatillas, zapatos, chancas, zuecos y botas.

Fútbol, baloncesto, balonmano y tenis.

Chaqueta, pantalón, camisa, camiseta y abrigo.

Macarrones, ensalada, sopa, bocadillo y chorizo.

Pera, manzana, sandía, melón y cerezas.

8. Descubre al impostor de estas familias léxicas.

 pandereta	 panadería	 empanada	 pan	 panera	 pescar	 pescado	 pescadería	 pecado	 pesquero
 floristería	 coliflor	 florecer	 flor	 flora	 casa	 casero	 casada	 caseta	 caserío
 marítimo	 marea	 marinero	 mar	 amar	 libreta	 libro	 libra	 librería	 librero
 camino	 camilla	 caminata	 encaminar	 caminante	 salero	 sal	 salina	 salida	 ensalada

