

ชื่อ

ชั้น

เลขที่

ห้องสื่อทัศนศิลป์

ใบงาน...เรื่อง

ม.๒

วัสดุอุปกรณ์ ในงาน ประติมากรรม

คำชี้แจง

ให้นักเรียนโยงเส้นวัสดุอุปกรณ์ในงานประติมากรรมกับคำตอบให้ถูกต้อง

การแกะสลัก
(Carving)

เป็นการสร้างรูปทรง 3 มิติ จากวัสดุที่เหนียวอ่อนตัว และยึดจับตัวกันได้ดี วัสดุ ที่นำมาใช้ปั้น ได้แก่ ดินเหนียว ดินน้ำมัน ปูน แป้ง ขี้ผึ้ง เป็นต้น

การหล่อ
(Molding)

เป็นการสร้างรูปทรง 3 มิติ จากวัสดุที่แข็งเปราะ โดยอาศัยเครื่องมือ วัสดุที่นำมาใช้แกะ ได้แก่ ไม้ หิน กระจก แก้ว ปูนพลาสเตอร์ เป็นต้น

ประติมากรรม
(Sculpture)

เป็นการสร้างรูปทรง 3 มิติ จากวัสดุที่หลอมตัวได้และกลับแข็งตัวได้ โดยอาศัยแม่พิมพ์ ซึ่งสามารถทำให้เกิดผลงานที่เหมือนกันทุกประการตั้งแต่ ๒ ขึ้นขึ้นไป วัสดุที่นิยมนำมาใช้หล่อ ได้แก่ โลหะ ปูน แป้ง แก้ว ขี้ผึ้ง ดิน เรซิน พลาสติก เป็นต้น

การปั้น
(Casting)

เป็นการสร้างรูปทรง 3 มิติ โดยนำวัสดุต่างๆ มาประกอบเข้าด้วยกัน และยึดติดกันด้วยวัสดุต่างๆ

การประกอบขึ้นรูป
(Construction)

เป็นผลงานศิลปะที่แสดงออกด้วยการสร้างรูปทรง 3 มิติ มีปริมาตร มีน้ำหนักและกินเนื้อที่ในอากาศ ประเภทของงานประติมากรรมมี 3 ประเภท