



UNIDAD EDUCATIVA

“MI LINDO ECUADOR”

Cdla. Costa Azul, Peatonal E Sur y Jorge Sánchez
Machala – El Oro – Ecuador
Telf. 2791 - 352

EVALUACIÓN DEL TERCER PARCIAL

ÁREA: Educación Cultural y Artística	ASIGNATURA: Educación Cultural y Artística	SUBNIVEL: Elemental			AÑO LECTIVO: 2021 - 2022
GRADO: Cuarto	PARALELO: A	QUIMESTRE: Primero			CALIFICACIÓN CUANTITATIVA
ESTUDIANTE:		FECHA: 22 de Septiembre de 2021			
DOCENTE: Ing. María José Contento Segarra		ADAPTACIÓN CURRICULAR	SI NO	 X	

INSTRUCCIONES GENERALES

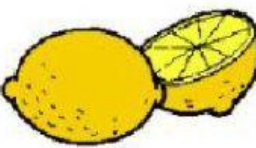
- ✓ La evaluación se realizará de forma virtual por medio de la plataforma Zoom: Oral o escrita.
- ✓ Las/Los estudiantes deberán tener la cámara encendida.
- ✓ Activar el micrófono solo para contestar la pregunta que realizará la docente en forma individual.
- ✓ La evaluación es estrictamente personal, no trate de hacer trampa. Si lo intenta, se aplicará lo estipulado en el art. 226 de la LOEI.
- ✓ Preste atención cuando el docente realice las preguntas.
- ✓ Tendrá 40 minutos para resolver su evaluación.

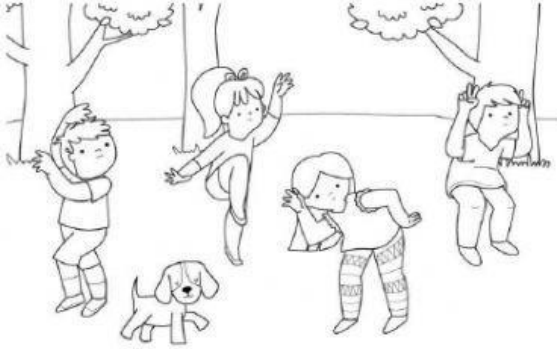


INDICADORES DE EVALUACIÓN

INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:

- I.ECA.2.2.1. Identifica las cualidades de elementos del entorno natural y artificial, como resultado de un proceso de exploración sensorial, y recrea sus posibilidades a través del movimiento y la representación visual y sonora. (I.2., S.3.)
- I.ECA.2.1.1. Observa y explora las características y posibilidades de su propio cuerpo, en reposo y en movimiento, usa el conocimiento de sí mismo para expresarse y representarse empleando distintos materiales, y reflexiona sobre los resultados obtenidos. (I.2., S.3.)
- I.ECA.2.3.2. Utiliza diversas técnicas para la representación del entorno natural y artificial. (J.2., S.3.)
- I.ECA.2.3.1. Observa y comenta las características de representaciones del entorno natural y artificial, y de objetos y obras artísticas contruidos con los elementos de dichos entornos. (S.3., I.2.)
- I.ECA.2.5.1. Siente curiosidad ante expresiones culturales y artísticas del entorno próximo y expresa sus puntos de vista a través de descripciones verbales o comentarios escritos. (I.2., I.4.).

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ÍTEMES	PUNTAJE CUANTITATIVO
ECA.2.1.5. Recrear percepciones sensoriales por medio del movimiento y la representación visual y sonora, sirviéndose de sinestesias como: pintar lo amargo, tocar lo dulce, poner sonido a lo rugoso, darle movimiento al color rojo, bailar una pintura, etc.	1. Observar la siguiente imagen y selecciona la que corresponde un alimento ácido (2 puntos).     	

ECA.2.1.6. Explorar las posibilidades del cuerpo en movimiento en respuesta a estímulos diversos (recorridos, relatos, imágenes, piezas musicales, sonidos, etc.)	2. Observar las siguientes imágenes y seleccionar la que está en una posición de estatua "ESCUCHANDO". (2 puntos). 	
ECA.2.2.5. Realizar representaciones propias, individuales o en grupo del entorno natural y artificial, utilizando distintas técnicas.	3. Dibujar un entorno natural. (2 puntos)	
ECA.2.2.6. Observar creaciones en las que se usen elementos del entorno natural y artificial (producciones de land art, construcción de instrumentos musicales con vegetales, etc.) y comentar sus características.	4. Observar las imágenes y selecciona la que represente una producción de LAND ART. (2 puntos) 	
ECA.2.3.6. Realizar grabaciones sonoras o audiovisuales de algunos de los lugares más representativos del patrimonio cultural y natural del entorno próximo.	5. Observar las imágenes y seleccionar la que represente el coro de la iglesia. (2 puntos). 	

Firma del estudiante

ELABORADO POR:	REVISADO POR:	APROBADO POR:
Fecha: VIERNES, 11 DE SEPTIEMBRE DE 2021  Ing. María José Contento Docente de la asignatura	Fecha: LUNES, 13 SEPTIEMBRE DE 2021  Lic. Andrea Cruz Sarango Coordinadora Académica	Fecha: JUEVES, 16 DE SEPTIEMBRE DE 2021  Ab. Francisco Torres Romero Director