

แบบวัดผลประเมินผลตามตัวชี้วัด รายวิชาศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ครั้งที่ 1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกตอบคำที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

1. ข้อใดไม่ใช่ความหมายของทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์

- ก. ส่วนประกอบของศิลปะที่มองเห็นได้
ค. สิ่งสัมผัสได้ถึงความงาม

- ข. ส่วนประกอบสำคัญของศิลปะที่นำมาจัดให้ประสานกลมกลืนกัน
ง. การนำจุด เส้น รูปร่าง รูปทรงมาเป็นส่วนประกอบ

2. การนำจุดมาสร้างสรรค์ในงานทัศนศิลป์ได้หลายลักษณะ ยกเว้นข้อใด

- ก. เพื่อแสดงความงามของชิ้นงานและสร้างมิติ
ค. เพื่อแสดงตำแหน่งรวมสายตาของภาพ

- ข. เพื่อแสดงความงามของรูปเพื่อรวมกลุ่ม
ง. เพื่อชี้ให้เห็นจุดเด่นของภาพ

3. ข้อใดเป็นการนำรูปร่างรูปทรงมาประยุกต์ใช้ในงานทัศนศิลป์

- ก. ภาพแสดงการใช้รูปร่างของมนุษย์

- ข. สัญลักษณ์วันต่างๆ

- ค. แสดงมิติของผลงาน

- ง. ถูกทุกข้อ

4. การนำสีมาสร้างสรรค์ในงานทัศนศิลป์ในลักษณะใดได้บ้าง

- ก. ความงาม อารมณ์ความรู้สึก มิติของสิ่งต่างๆ

- ข. อารมณ์ความรู้สึก

- ค. ความงาม อารมณ์ความรู้สึก มิติของสิ่งต่างๆ เป็นสัญลักษณ์สื่อแทนสิ่งต่างๆ

- ง. ความงามบนใบหน้า

5. พื้นผิวในงานทัศนศิลป์ใช้ประโยชน์ได้หลายอย่างยกเว้นข้อใด

- ก. กระตุ้นเร้าอารมณ์ความรู้สึก

- ข. สร้างความรู้สึกลวงตา

- ค. เพื่อสร้างความงามที่คล้ายๆกัน

- ง. เพื่อสร้างแรงบันดาลใจ

6. “คิ้วโก่งดั่งคันศร ตางามดั่งกวาง ปากงามดั่งกระจัด หน้างามดั่งดวงจันทร์ แขนอ่อนดั่งวงช้าง” จากข้อความดังกล่าวเป็นงานทัศนศิลป์ประเภทใด

- ก. จิตรกรรม

- ข. ประติมากรรม

- ค. สถาปัตยกรรม

- ง. ภาพพิมพ์



7. จากภาพเป็นงานทัศนศิลป์ไทย

- ก. คชะ

- ค. นารี

- ข. กระหนก

- ง. กระปี่

8.



จากภาพเป็นงานทัศนศิลป์ไทยหมวดใด

- ก. คชะ

- ข. กระหนก

- ค. นารี

- ง. กระปี่

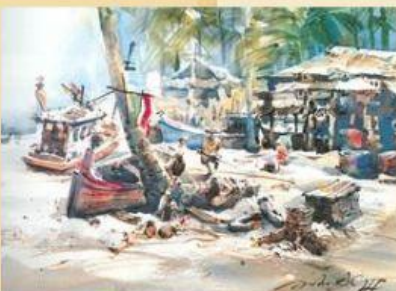
9. ศิลปะสากลมีพื้นฐานมาจากศิลปะประเทศใด

- ก. โรมันและกรีก

- ข. จีนและอินเดีย

- ค. อียิปต์และกรีก

- ง. ฝรั่งเศสและฟิลิปปินส์



10. จากภาพเป็นงานทัศนศิลป์รูปแบบใด

- ก. รูปแบบตัดทอน

- ข. รูปแบบตามความรู้สึก

- ค. รูปแบบตามจินตนาการ

- ง. รูปแบบเหมือนจริง

ชื่อ ชั้น.....เลขที่.....