ชื่อ-สกุล _____ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ____ เลขที่ ____

ใบงาน ประวัติรำวงมาตรฐาน

คำชี้แจง : ให้นักเรียนลากคำลงไปเติมในช่องว่างตามที่มาของรำวงมาตรฐานให้ถูกต้องสมบูรณ์

ความเป็นมาของรำวงมาตรฐาน

รำวง เป็นการละเล่นของชาวบ้านที่ร่วมเล่นกันเพื่อความสนุกสนานและความสามัคคี แต่เดิมเรียกว่า _____ เนื่องจากใช้โทนตีประกอบจังหวะในการรำ ต่อมาเพิ่มกรับและฉิ่ง แต่ยังไม่มีการขับร้อง

ต่อมารำโทนได้พัฒนามาเป็น _____ ลักษณะของการรำวง คือ มีโต๊ะตั้งกลางวง ชาย-หญิงรำเป็นคู่ๆ เดินเป็นวงกลมอย่างมีระเบียบ แต่ยังคงยึดจังหวะโทนเป็นหลัก มีการขับร้องเพลงประกอบในการรำ เรียกว่า _____ รำวงนี้ นิยมเล่นในงานเทศกาลหรือเล่นกันเองด้วยความสนุกสนาน เนื้อหาสาระของเพลงรำวงพื้นเมือง นอกจากให้ความบันเทิงแล้วยังสอดแทรกอารมณ์ความรู้ ขนบธรรมเนียมประเพณี

ต่อมาในสมัยจอมพล ป. พิบูลสงคราม ได้มอบหมายให้ _____ ปรับปรุงการเล่นรำวงพื้นบ้านให้มีระเบียบเรียบร้อยเป็นแบบอันดีงามของนาฏศิลป์ไทย

ต่อมาได้มีการนำรำวงนี้ไปสลับกับวงลีลาศ ทำให้ชาวต่างประเทศรู้จักรำวง เพื่อให้ประชาชนชาวไทยได้เล่นกันอย่างแพร่หลายและมีแบบแผนอันเดียวกัน กรมศิลปากรจึงเรียกว่า _____

LIVEWORKSHEETS