

Lectura. Descripción de lugares en la narración

A partir de los indicios que te ofrece el texto, ¿qué podrías afirmar acerca de su contenido?

Este texto presenta la descripción de un lugar en la narración. Es un texto literario en el que se detallan las características de un espacio para que el lector pueda imaginar el ambiente donde se desarrolla la historia.

Buscaba pescar chitas

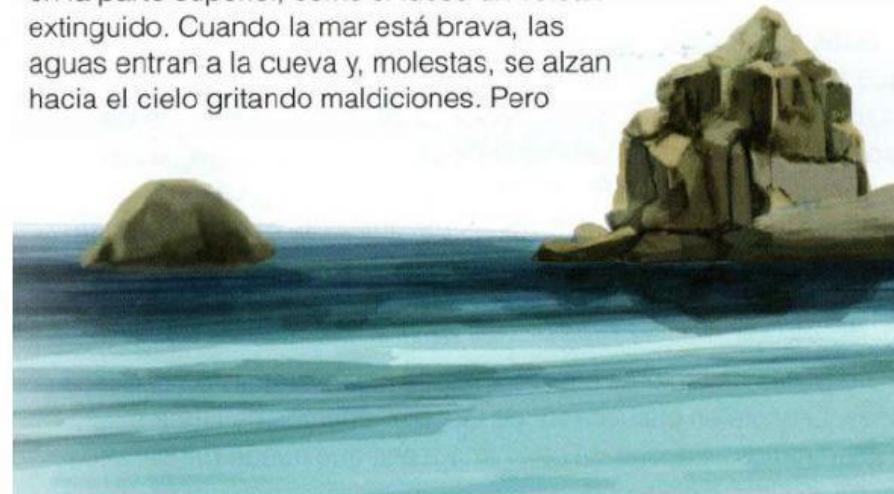
[...] San Pedro de Lurín es un hermoso pueblo, con muchas tradiciones y gente muy trabajadora, pero no sería tan diferente de otros pueblos de la costa del Perú de no ser por la presencia de las islas de Pachacamac.

Las islas están justo frente a la playa de San Pedro. Ellas hacen que allí el mar sea manso pues más al norte y más al sur, entrar al mar por la playa es casi imposible, por el tamaño de las olas. Las islas protegen las playas y, gracias a ellas, podemos salir a pescar.

Es precisamente por allí, por la playa de San Pedro, que todos los fines de semana me hago a la mar en Ichmay, mi chalana. Así, casi sin pensar, lo había hecho durante años hasta que me sucedió lo que me sucedió y es lo que aquí quiero yo contar.

Un día –ese día– yo pescaba en mi **chalana** solo. [...] Y buscaba pescar chitas. Las chitas son peces de carne exquisita, blanca, y que vienen bien a la sal o sudadas. Para pescar chita hay que acercarse a las rocas. Los alrededores de islas e islotes suelen ser privilegiados escondites para tan preciado pez.

Aquella mañana me había levantado más audaz que de costumbre y decidí acercarme cuanto pudiese a los boquerones que hay al lado oeste de las islas de Pachacamac, al lado que mira mar adentro y que no se ve desde la playa. Hay un boquerón allí que es algo más que eso: es una gran cueva abierta en la parte superior, como si fuese un volcán extinguido. Cuando la mar está brava, las aguas entran a la cueva y, molestas, se alzan hacia el cielo gritando maldiciones. Pero



Ficha de Trabajo - Alumno

CICLO DE APRENDIZAJE: EXPLORAR Y EXPLICAR – MAESTRO FACILITADOR

Comunicación

Área

cuando la mar está tranquila, la cueva se convierte en un lugar **paradisiaco**, refugio de aves guaneras de todo tipo y, en particular, de pingüinos de Humboldt. Es, además, un extraordinario lugar para pescar chitas.

El mar calmo, como en pocos días, me animó a entrar a la oscuridad de la cueva, al gran boquerón, poco después del amanecer. Arrojé el muerto, mi ancla de concreto, y empecé a pescar. Hacia las tres de la tarde tenía ya 18 chitas de regular tamaño y posiblemente la chita más grande que jamás había pescado. Estaba muy contento. La mar seguía cual espejo. Las olas acariciaban las rocas con un rumor tan suave, tan suave que me arrulló hasta que me quedé dormido. Y pasaron las horas...

De pronto, un manto de agua cubrió mi chalana y desperté para encontrarme envuelto en un oleaje desconcertante. Las olas venían de todos lados e iban llenando mi bote de agua por más esfuerzos por achicar que yo hacía: simplemente el agua entraba mucho más rápido de lo que yo la podía sacar. Pensé en tirarme al agua, pues la chalana se hundiría tarde o temprano. Pero las olas no cesaban y ni siquiera sabía si había rocas alrededor: rocas que al caer podrían hacerme perder el conocimiento antes de dar la primera **brazada** hacia la orilla. Y lo peor es que todo estaba oscuro, muy oscuro. La cueva es, aun de día, bastante oscura pero la niebla y el anochecer la hacían parecer el vientre de una ballena.

Me abrazaba a mi bote como si él fuese la vida misma. El motor ya no funcionaba y había perdido los remos. La chalana deambulaba entre las olas, la niebla y la noche, dentro de la gran cueva. Yo rezaba y recordaba los momentos felices de mi vida. [...].

HERNÁN GARRIDO-LECCA, *El secreto de las islas de Pachacamac*,
Lima, Santillana, 2000.

Chalana. Embarcación menor, de fondo plano, proa aguda y popa cuadrada, que sirve para transportes en aguas de poco fondo.

Paradisiaco. Perteneciente o relativo al paraíso.

Brazada. Movimiento que se hace con los brazos, extendiéndolos y recogiéndolos.

¿Cuál será el desenlace de esta historia?



Ficha de Trabajo - Alumno

CICLO DE APRENDIZAJE: EXPLORAR Y EXPLICAR – MAESTRO FACILITADOR

Comunicación

Área

1 Responde las siguientes preguntas: R.T.

- ¿A qué pueblo de la costa peruana se hace referencia al inicio de la narración?
- ¿Cómo describe el narrador a este pueblo y su gente?
- De acuerdo con el narrador, ¿qué es lo que hace diferente a este pueblo de otros pueblos de la costa?

2 Despues de leer la narración, ¿qué podemos saber acerca de las islas de Pachacamac? Subraya.

- Dónde están ubicadas.
- Cuál es su extensión a lo largo de la costa.
- Qué especies marinas habitan en la isla.
- De qué manera estas islas protegen las playas.

3 Completa el siguiente cuadro con las características que adopta la cueva de acuerdo con los estados del mar.

Estados del mar	Características de la cueva
El mar calmo	
El mar bravo	

4 ¿En qué lugar se desarrolla la acción principal? Marca.



5 ¿Por qué el protagonista se refiere a la chita con el adjetivo destacado? Escribe. R.T.

Los alrededores de islas e islotes suelen ser privilegiados escondites para tan preciado pez.

Ficha de Trabajo - Alumno

CICLO DE APRENDIZAJE: EXPLORAR Y EXPLICAR – MAESTRO FACILITADOR

Comunicación

Área

- 6 Para destacar elementos importantes presentes en el lugar, el narrador ha utilizado palabras que indican ubicación en el espacio. Observa el ejemplo:

Las islas están justo frente a la playa de San Pedro.

- Copia del texto otra oración que contenga palabras que indican ubicación. R.T.

- 7 Lee las siguientes comparaciones que formula el narrador.

La mar seguía cual espejo.

Me abrazaba a mi bote como si él fuese la vida misma.

- Explica con qué propósito se emplean estas comparaciones. R.T.

n

- Escribe una comparación que utilice el narrador para describir la cueva. R.T.

- 8 Intercambia ideas con tus compañeros a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué opinas sobre las acciones narradas? ¿Te parecen emocionantes? ¿Por qué?

R.L.

- ¿Qué importancia tiene la presencia de descripciones en esta narración?

R.L.

- ¿Crees que el protagonista pudo haber evitado la situación peligrosa que narra? Explica tu respuesta.

R.L.



¿Apliqué alguna estrategia de comprensión lectora al abordar el texto? ¿Por qué?