



¿Cuántas sílabas métricas tienen cada uno de los versos?

I. La princesa está triste... ¿Qué tendrá la princesa?

II. Los suspiros se escapan de su boca de fresa,

III. que ha perdido la risa, que ha perdido el color.

IV. La princesa está pálida en su silla de oro,

V. está mudo el teclado de su clave sonoro;

VI. y en un vaso olvidada se desmaya una flor.

a. I=15, II=15, III=16, IV=16, V=15, VI= 16

b. I=16, II=16, III=16, IV=16, V=16, VI= 16

c. I=15, II=15, III=15, IV=15, V=15, VI= 15

d. I=14, II=14, III=14, IV=14, V=14, VI= 14

Seleccione el nombre del representante del negrismo ecuatoriano:

a. Pablo Palacio.

b. Jorge Icaza.

c. Adalberto Ortiz.

d. Carlos Fuentes.

Seleccione el tema histórico de la novela Las cruces sobre el agua:

a. Matanza de obreros en Guayaquil.

b. Revolución mexicana.

c. Costumbres y saberes ancestrales de los indígenas.

d. La muerte de un individuo en las calles Escobedo y García.

Conteste: ¿Quiénes conformaron el grupo de Guayaquil?

1. **Responde** verdadero (V) o falso (F), según sea el sentido de las siguientes proposiciones:

	Respuesta
Parafrasear es enunciar con las mismas palabras, del autor de un texto, lo que el lector pretende explicar.	
Un texto es una expresión lingüística, oral o escrita, con una intención comunicativa y unidad de sentido.	
Ejemplos de textos académicos son: monografía, tesis, ensayo, monografía, resúmenes, críticas, entrevistas, etc.	
Descontextualizar es contar la realidad de un hecho verdadero, sin alterarlo en el mismo contexto que sucedió.	
Una de las ventajas de utilizar libros digitales es que las personas pueden tener a su alcance un fondo bibliográfico infinito.	

2. **Escribe** la palabra o palabras precisas que contienen a las siguientes definiciones:

	Respuesta
Es un recurso para comprender e interpretar información. Está constituido por varias llaves en las cuales se evidencian ideas principales y secundarias de una temática, o partes de un texto, y sus interrelaciones.	
Es un organizador gráfico que posibilita establecer semejanzas y diferencias entre dos o tres objetos, temáticas, conceptos, acontecimientos, etc.	
Es una representación abreviada y precisa del contenido de un texto oral o escrito sin interpretación ni crítica.	
Es un razonamiento no válido o incorrecto pero con apariencia de razonamiento correcto.	
Es un sitio web periódicamente actualizado que recopila cronológicamente textos o artículos de uno o varios autores	