

(2). a) Điền vào chỗ trống *tr* hay *ch* ?

Như ...e mọc thẳng, con người không ...ju khuất. Người xưa có câu : "...úc dẫu ...áy, đốt ngay vẫn thẳng". ...e là thẳng thắn, bất khuất ! Ta kháng chiến, ...e lại là đồng ...í ...iến đấu của ta. ...e vốn cùng ta làm ăn, lại vì ta mà cùng ta đánh giặc.

Theo THÉP MỚI

b) Đặt trên chữ in đậm *dấu hỏi* hay *dấu ngã* ?

*Bình minh hay hoàng hôn* ?

Trong phòng *triên lam* tranh, hai người xem nói chuyện với nhau. Một người *bao* :

- Ông *thư* đoán xem bức tranh này *ve canh* bình minh hay *canh* hoàng hôn.

- Tất nhiên là tranh *ve canh* hoàng hôn.

- Vì sao ông lại *khăng* định chính xác như vậy ?

- Là *bơi* vì tôi biết họa *sí* *ve* tranh này. Nhà ông ta σ cạnh nhà tôi.

Ông ta *chẳng* bao giờ thức dậy trước lúc bình minh.

Theo ĐỖ XUÂN LAN

LIVEWORKSHEETS