



SCHERZANDO 2

TEORÍA MUSICAL

Coloca estas
claves en su
recuadro
correspondiente



www.divisi.es

Recuerdo que...



- En el (p) _____ se escribe la música.
- La (c) _____ de (s) _____ se coloca al principio del (p) _____ y nos recuerda que la nota (s) _____ se dibuja en la (s) _____ línea del pentagrama.

Algunos instrumentos como el (c) _____, el (v) _____ o el (p) _____ leen sus partituras con la Clave de (f) ____ (que puede dibujarse en la (t) _____ o (c) _____ línea del pentagrama), ideal para las notas muy (g) _____. También podemos encontrarnos partituras que utilizan la Clave de **(d)** ____ (que puede posicionarse en la (p) _____, (s) _____, (t) _____ o (c) _____ línea del (p) _____). Los instrumentistas que tocan la (v) _____ deben saber leer notas en esta clave.

Clave de Sol

Clave de Fa

Clave de Do

- La notas musicales son (s) _____: _____ - _____ - _____ - _____ - _____ - _____ - _____.
Organizadas de más (g)_____ a más (a)_____ o de más (a)_____ a más (g)_____ forman la (e)_____ (m)_____.
- Las notas que se salen del pentagrama por ser demasiado graves o agudas utilizan pequeñas líneas postizas denominadas líneas (a)_____.