

ชื่อ.....

แบบทดสอบ ครั้งที่ ๑

ความรู้เบื้องต้นการอ่านเพื่อวิเคราะห์วิจารณ์

คำชี้แจง

๑. แบบทดสอบแบบปรนัย ๔ ตัวเลือก จำนวน ๑๐ ข้อ คะแนน ๑๐ คะแนน
๒. ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาท (X) ลงในกระดาษคำตอบ
เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

๑. ข้อใดให้ความหมายของการอ่านเพื่อการวิเคราะห์ได้ถูกต้องที่สุด
 - ก. การอ่านอย่างมีวิจารณญาณโดยตรง
 - ข. การอ่านที่มุ่งค้นหาเนื้อหาสาระหรือแก่นสำคัญของเรื่อง
 - ค. การอ่านเพื่อจำแนกประเภทสิ่งที่อ่านในชีวิตประจำวัน
 - ง. การอ่านเพื่อแยกแยะองค์ประกอบของสิ่งที่อ่าน
๒. การคิดวิเคราะห์มีประโยชน์อย่างไร
 - ก. ช่วยในการแสวงหาความรู้
 - ข. ช่วยในการสรุปประเด็นสำคัญ
 - ค. ช่วยในการสื่อสารที่เป็นกระบวนการ
 - ง. ช่วยในการสื่อความหมายและแก้ปัญหาได้อย่างมีประสิทธิภาพ
๓. การคิดวิเคราะห์มีองค์ประกอบกี่อย่าง อะไรบ้าง
 - ก. มีองค์ประกอบ ๓ อย่าง คือ ช่างสังเกต ช่างสงสัย และช่างถาม
 - ข. มีองค์ประกอบ ๔ อย่าง คือ ช่างมอง ช่างสังเกต ช่างสงสัย และช่างถาม
 - ค. มีองค์ประกอบ ๔ อย่าง คือ ความสามารถในการตีความ ความรู้ความเข้าใจเรื่องที่จะวิเคราะห์ ช่างสังเกต ช่างสงสัย และช่างถาม และความสามารถในการหาความเชื่อมโยง
 - ง. มีองค์ประกอบ ๔ อย่าง คือ ความสามารถในการตีความ ความรู้ความเข้าใจเรื่องที่จะวิเคราะห์ ช่างสังเกต ช่างสงสัย และช่างถาม และความสามารถในการแยกแยะ

๔. ข้อใดให้คำจำกัดความของการวิจารณ์ได้ถูกต้อง

- ก. การแสดงความคิดเห็น
- ข. การพิจารณาว่าสิ่งใดดีหรือไม่ดีด้วยเหตุและผล
- ค. การพิจารณาตัดสินจากความคิดเห็นส่วนตัว
- ง. การไม่เห็นด้วยกับข้อเท็จจริงอย่างมีเหตุผล

๕. การอ่านเพื่อวิเคราะห์วิจารณ์มีความหมายตรงกับข้อใดมากที่สุด

- ก. การอ่านเพื่อแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องที่อ่านอย่างมีเหตุผล
- ข. การอ่านเพื่อตัดสินเรื่องที่อ่านว่ามีข้อบกพร่องอย่างไร
- ค. การอ่านเพื่อแยกแยะเรื่องที่อ่านแล้วนำพิจารณาตัดสินว่ามีข้อดีข้อเสียอย่างไร
- ง. การอ่านเพื่อแสดงความคิดเห็นเรื่องที่อ่านจากความคิดเห็นส่วนตัว

๖. ข้อใดต่อไปนี้ไม่ใช่ขั้นตอนการอ่านเพื่อวิเคราะห์วิจารณ์ ที่ถูกต้อง

- ก. เรียงลำดับความสำคัญของประเด็นที่ต้องการจะวิจารณ์
- ข. หาความรู้ที่แวดล้อมเรื่องที่อ่านอย่างรอบด้าน
- ค. เมื่ออ่านจบเรื่องหนึ่งๆควรฝึกการตั้งคำถามเชิงคาดคะเน
- ง. ฝึกอ่านออกเสียงเพื่อให้เข้าใจอารมณ์ ความรู้สึกของตัวละคร

๗. การวิจารณ์ที่ดี ไม่ควรปฏิบัติตามข้อใด

- ก. วิจารณ์ตามอารมณ์ความรู้สึก
- ข. วิจารณ์อย่างสร้างสรรค์
- ค. วิจารณ์อย่างไม่มีอคติ
- ง. วิจารณ์อย่างเป็นธรรมและเป็นกลาง

๘. ข้อใดเป็นความเหมาะสมในการสรุปความคิดเห็นในการวิจารณ์วรรณคดี หรือวรรณกรรม

- ก. ยกข้อเสียให้เห็นก่อนตามด้วยข้อดีพร้อมเหตุผลและตัวอย่าง
- ข. ยกตัวอย่างให้เห็นข้อเสียก่อนข้อดีพร้อมเหตุผล
- ค. แสดงความคิดเห็นได้ตามความพอใจของผู้วิจารณ์
- ง. ยกข้อดีให้เห็นก่อนตามด้วยข้อบกพร่องพร้อมเหตุผลและตัวอย่าง

๘. ข้อใดเสนอแง่คิดและมีคุณค่าแก่ผู้อ่าน

- ก. การที่ผมเขียนหนังสือให้กับนิยายสารหรือหนังสือพิมพ์ ผมถือว่าเป็นเกียรติอย่างยิ่งที่หนังสือเหล่านี้ให้โอกาสแก่ผม
- ข. ในทวีปญูญาโมสรมีการออกหนังสือพิมพ์รายเดือนที่รวบรวมเรื่องสั้น นิทาน และสารคดีทั่วไป ชื่อทวีปญูญา เพื่อชักจูงให้ตื่นตัวกับวัฒนธรรมตะวันตก
- ค. แม่สอนให้เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ แม่สอนว่าให้ลูกแมวได้กินก่อนแล้วคนจึงกิน สัตว์เลี้ยงจานเป็นเพื่อนของเรา คนขอทานเป็นเพื่อนของเรา ถ้าเรากินเองก็อย่ามาหมด ถ้าเราให้เพื่อนกินมันอยู่ในใจเขายาวนาน
- ง. พระบรมมหาราชวังและวัดพระศรีรัตนศาสดารามนั้น เป็นมรดกล้ำค่าเหมือนหัวเหวนเรือนยอดอันรายล้อมด้วยพลอยประดับอื่น เป็นนพเก้าแห่งวงเหวนเกาะรัตนโกสินทร์

๑๐. ข้อใดเป็นการตั้งคำถามเชิงคาดคะเนเหตุการณ์โดยมีเหตุผลประกอบ

- ก. ถ้าท่านวางแผนการเดินทางไปเที่ยวกับเพื่อน แต่มีปัญหาเรื่องเสื้อผ้าเครื่องแต่งตัวที่ไม่ทันสมัย ท่านจะอย่างไร
- ข. ถ้าท่านเป็นข้าราชการที่เกี่ยวข้องกับการป้องกันประเทศได้รับคำสั่งให้ไปปฏิบัติการลับในขณะที่มารดา กำลังป่วยหนัก ท่านจะอย่างไร
- ค. ถ้าท่านกำลังลงทุนทำกิจการที่ไม่ต้องการให้ใครทราบเพราะไม่ไว้วางใจผู้อื่น ท่านจะอย่างไร
- ง. ถ้าน้ำท่วมประเทศไทยจะเป็นอย่างไร



ตอนที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนเรียงลำดับขั้นตอนในการวิเคราะห์วิจารณ์ โดยเขียนหมายเลขลงในช่องว่างหน้าข้อความ (๑๐ คะแนน)

- _____ ๑. อ่านหนังสือเรื่องนั้นอย่างละเอียด เพื่อหาแนวคิดหลักหรือแก่นของเรื่องที่ผู้เขียนต้องการสื่อถึงผู้อ่าน
- _____ ๒. พยายามตั้งคำถามเชิงคาดคะเนเหตุการณ์ที่อ่าน โดยมีเหตุผลประกอบ
- _____ ๓. ตั้งคำถามเกี่ยวกับองค์ประกอบหรือข้อเท็จจริงในเรื่อง
- _____ ๔. หาความรู้และข้อมูลที่มีความเกี่ยวข้องหรือสัมพันธ์กับเรื่องที่อ่านให้มากที่สุด เพื่อช่วยให้เข้าใจเรื่องได้ชัดเจนขึ้น
- _____ ๕. แยกแยะข้อดีและข้อบกพร่องที่ควรนำมากล่าวถึง
- _____ ๖. หาความรู้เกี่ยวกับประเภทและลักษณะของหนังสือให้เข้าใจ透彻ทั่ว ว่าเป็นหนังสือประเภทใด และมีลักษณะอย่างไร
- _____ ๗. เรียงลำดับความสำคัญของประเด็นต่าง ๆ ที่คิดว่าเป็นประเด็นสำคัญและจำเป็นต้องนำมากล่าวในการวิจารณ์
- _____ ๘. จัดลำดับก่อนและหลังประเด็นที่ต้องการวิเคราะห์
- _____ ๙. พยายามหาคำตอบเกี่ยวกับองค์ประกอบของเรื่อง วิเคราะห์แยกแยะข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็นที่ปรากฏในเรื่อง
- _____ ๑๐. วิเคราะห์โดยมีวัตถุประสงค์หรือจุดมุ่งหมายที่ชัดเจน เพื่อชี้แนะให้ผู้อ่านเห็นถึงจุดดีและจุดที่ควรปรับปรุงแก้ไข โดยมีเหตุผลหรือข้อมูลประกอบ

ตอนที่ ๓

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ (๑๐ คะแนน)

๑. บทเพลงข้างต้นผู้แต่งมีจุดมุ่งหมายใด

“ธรรมชาติเวลาฟ้าครึ้มเมฆหม่น พายุฝนอยู่บนฟากฟ้า คงไม่นานตะวันสดใสแสงแรงกล้า ส่งให้ฟ้าคงาม หากตะวันยังเคียงคู่ฟ้า จะมัวมาสิ้นหวังทำไม เมื่อยังมีพรุ้งนี้ให้เดินเริ่มใหม่ มั่นคงไว้ดังเช่นตะวัน”

๒. แนวคิดของข้อความนี้คือ

“ไม่สำคัญหรอกว่าชีวิตนี้เคยล้มหรือไม่เคยล้ม แต่อยู่ที่ว่าสามารถลุกขึ้นได้ทุกครั้ง ที่ล้มหรือไม่ บางคนเพราะล้มจึงได้รู้ข้อผิดพลาด แล้วนำจุดที่ผิดพลาดพลั้งนั้นมาทำกำไร ให้ชีวิตในอนาคต จนลุกขึ้นยืนได้อีกครั้ง”

๓. ความคิดรวบยอดของบทประพันธ์นี้คืออะไร

ครืนครืนเสียงกรวยคราง	ไม่สิ้นสร้างที่โสกหา
พื้นแผ่นดินสุธา	ท่วมน้ำตาตลอดไป

๔. นักเรียนเห็นด้วยกับข้อความต่อไปนี้หรือไม่ เพราะเหตุใด

“ทุกวันนี้เราทุกคนมีความเสี่ยงในการรับประทานอาหารที่มีโอกาสปนเปื้อนไม่อย่างใดก็อย่างหนึ่ง ทั้งแบบรู้ตัวและไม่รู้ตัว แม้แต่อาหารกินเองในบ้านก็มีความเสี่ยงของสารปนเปื้อน เพราะส่วนใหญ่ขาดศักยภาพในการผลิต เมื่อรู้เช่นนี้จึงควรรับประทานอาหารอย่างระมัดระวัง”

๕. บทประพันธ์ข้างต้นมีความงามด้านวรรณศิลป์หรือไม่ อย่างไร

หยุดประเดี๋ยวได้ไหมพายุร้าย	หยุดส่งสายสุนิบาตมาข่มขู่
กัมปนาทกราดเกรี้ยวกันเกรียวกรู	เพื่อสักครู่เจ้าจะหลังซึ้งฝนริน
เติมความรักสักหน่อยนะหัวใจ	เติมความหวังไกลอยู่ให้สิ้น
ให้หยดอยู่คู่ท่าเถื่อนธรณินทร์	เพื่อแผ่นดินจะคงงามด้วยความรัก

หยดอยู่ : เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์