

Το πιο γλυκό ψωμί 1+2 (ασκήσεις βιβλίου)

Ονοματεπώνυμο:

- Στην πρώτη και δεύτερη παράγραφο του παραμυθιού υπογράμμισε τα επίθετα που περιγράφουν την εμφάνιση και το χαρακτήρα του βασιλιά και του γέροντα. Επίλεξε τα σωστά:

βασιλιάς: πλούσιος, άσχημος, δραστήριος, γκρινιάρης, παράξενος, ψηλός
γέροντας: ασπρομάλλης, αθλητικός, φτωχός, πλούσιος, σοφός, ανόητος

- Γράψε τα αντίθετα των παρακάτω λέξεων.

πλούσιος –

ευτυχισμένος –

γλυκό –

ανορεξιά –

αληθινά –

- Συμπλήρωσε τα *i*, *η*, *υ* στις παρακάτω λέξεις και βάλε τόνο όπου χρειάζεται.

η τύχ_, η ευτ_χία, ευτ_χισμένος -η -ο, δ_νατός -η -ο, αδ_νατος -η -ο, αδυνατ_ζω, η ζύμ_ , το ζυμάρ_ , ζ_μώνω

- Ένωσε τα εργαλεία με τα ονόματά τους και τη χρήση τους.

Δάρτης

δρεπάνι

δικράνι



Θέρισμα



αλώνισμα



λίχνισμα

5. Διάλεξε τι σωστή απάντηση:



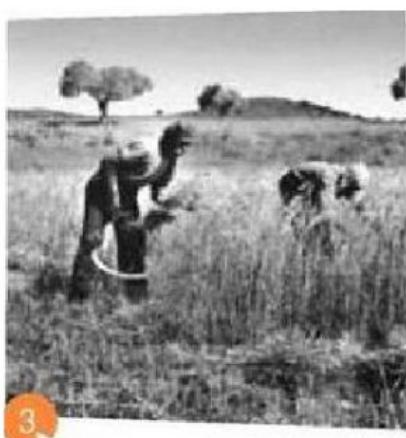
1

Θέρισμα αλώνισμα σπορά



2

Όργωμα θέρισμα λίχνισμα



3

Σπορά αλώνισμα θέρισμα



Αλώνισμα

σπορά

λίχνισμα



Όργωμα

σπορά

λίχνισμα

6. Συμπλήρωσε την ακροστιχίδα για να δεις πώς αλλιώς λέγονται τα δημητριακά.

- ----- Το δημητριακό που θέρισε ο βασιλιάς.
- ----- Με αυτό το εργαλείο θέρισε ο βασιλιάς (αντίστροφα).
- ----- Τα δημητριακά είναι για τον άνθρωπο βασική ...
- ----- Αυτή η θεά έδωσε το όνομά της στα δημητριακά (με άρθρο)
- ----- Το δημοφιλέστερο δημητριακό της Ασίας.
- ----- Παράγεται στο μύλο.

7. Αρίθμησε τις εργασίες με τη σειρά που γίνονται. Στη συνέχεια ταίριαξε τις δουλειές με τα ρήματα της παρένθεσης

(αλέθω, αλωνίζω, θερίζω, λιχνίζω, σπέρνω, οργώνω, ζυμώνω, φουρνίζω)

- [] Σκάβω το έδαφος με αλέτρι. οργώνω
 - [] Βάζω το ψωμί στο φούρνο για ψήσιμο.
 - [] Σκορπίζω σπόρους στη γη για να βλαστήσουν.
 - [] Κάνω τον καρπό των σιτηρών αλεύρι.
 - [] Χτυπώ τα σιτηρά για να βγει ο καρπός από τα στάχνα.
 - [] Ανακατεύω τα υλικά και φτιάχνω ζυμάρι.
 - [] Κόβω τους βλαστούς των σιτηρών.
 - [] Πετώ ψηλά τα αλωνισμένα σιτηρά για να χωριστεί ο καρπός από το άχυρο.

8. Συμπλήρωσε τα κενά με ο ή ω και βάλε τόνο όπου χρειάζεται.

το χ_ράφι, το αλ_νι, ο γέρ_ντας, η κ_ρυφή, ο ιδρ_τας