

ENSINO REMOTO CADERNO DE ATIVIDADES

Ensino Fundamental

Anos Iniciais | 3º ano



Escola:	Turma:	Data:
Nome:	Turno:	

- Caderno de Atividades Nº6 -

HISTÓRIA E GEOGRAFIA

PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL DA CIDADE DE SALVADOR
OLÁ TURMINHA, VAMOS APRENDER UM POUCO MAIS SOBRE HISTÓRIA?
VAMOS LÁ!!!!!!

PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL REPRESENTA TODO BEM MÓVEL, IMÓVEL OU NATURAL, QUE TENHA IMPORTANTE SIGNIFICADO PARA UMA SOCIEDADE, SEJA POR SEU VALOR ESTÉTICO, ARTÍSTICO, DOCUMENTAL, CIENTÍFICO, SOCIAL, ESPIRITUAL OU ECOLÓGICO.

PATRIMÔNIO HISTÓRICO CULTURAL MATERIAL É FORMADO POR CONSTRUÇÕES, OBJETOS E OBRAS DE ARTE.

PATRIMÔNIO HISTÓRICO CULTURAL IMATERIAL É FORMADO POR FESTAS, COMEMORAÇÕES, MÚSICAS, COMIDAS, RODAS DE CAPOEIRA, SABERES TRADICIONAIS, ALÉM DE CONHECIMENTOS TRANSMITIDOS DE UMA GERAÇÃO PARA OUTRA (OFÍCIO DAS BAIANAS DE AÇARAJÉ).

PARA SE TORNAR UM PATRIMÔNIO HISTÓRICO É PRECISO QUE O BEM SEJA TOMBADO. QUANDO UM IMÓVEL É TOMBADO POR ALGUM ÓRGÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO, ELE NÃO PODE SER DEMOLIDO, NEM MESMO REFORMADO. PODE APENAS PASSAR POR PROCESSO DE RESTAURAÇÃO, SEGUINDO NORMAS ESPECÍFICAS, PARA PRESERVAR AS CARACTERÍSTICAS ORIGINAIS DA ÉPOCA EM QUE FOI CONSTRUÍDO.

O INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL – IPHAN É O ÓRGÃO RESPONSÁVEL PELO CUIDADO E MONITORAMENTO DOS PATRIMÔNIOS HISTÓRICOS DO BRASIL.



Fonte Adaptada: www.smartkids.com.br/trabalho/patrimonio-historico

1. EXPLIQUE COM SUAS PALAVRAS O QUE É PATRIMÔNIO HISTÓRICO.

2. DÊ EXEMPLO DE DOIS TIPOS DE PATRIMÔNIO HISTÓRICO.

APRENDIZAGEM: IDENTIFICAR FONTES HISTÓRICAS E PATRIMONIAIS DA CIDADE DE SALVADOR.

3. O QUE SIGNIFICA A SIGLA IPHAN?

4. COLOQUE V PARA VERDADEIRO E F PARA FALSO:

- () OS PATRIMÔNIOS HISTÓRICOS NÃO PODEM SER DEMOLIDOS OU REFORMADOS DEPOIS DE TOMBADOS.
- () OS PATRIMÔNIOS HISTÓRICOS NÃO TEM IMPORTÂNCIA PARA A SOCIEDADE.
- () A CIDADE DO SALVADOR NÃO POSSUI PATRIMÔNIOS HISTÓRICOS.
- () IPHAN É O ÓRGÃO RESPONSÁVEL PELO CUIDADO E MONITORAMENTO DOS PATRIMÔNIOS HISTÓRICOS DO BRASIL.

VOCÊ SABIA?

O LARGO DO PELOURINHO EM **SALVADOR** É UM DOS LOCAIS QUE MAIS CONSERVAM A HISTÓRIA DO BRASIL.

NO SÉCULO XVI (DEZESSEIS), O PELOURINHO ERA UMA FORMA DE PUNIÇÃO BRUTAL, UTILIZADO PELOS DONOS DE TERRA, QUE AMARRAVAM OS ESCRAVIZADOS NUM POSTE DE MADEIRA E OS CHICOTEAVAM EM PRAÇA PÚBLICA.

Fonte Adaptada: <https://educacaoetransformacaooficial.blogspot.com/2021/05/historia-patrimonios-historicos-do.html>

PATRIMÔNIOS HISTÓRICOS E CULTURAIS DA CIDADE DE SALVADOR

A CIDADE DE SALVADOR É UM LOCAL MUITO IMPORTANTE PARA A HISTÓRIA DO BRASIL PORQUE AQUI FORAM CONSTRUÍDAS EDIFICAÇÕES COMO IGREJAS, MUSEUS, FORTES, CASARÕES, A PRIMEIRA FACULDADE DE MEDICINA DO PAÍS, E MUITOS OUTROS ELEMENTOS QUE SÃO CONSIDERADOS PATRIMÔNIOS HISTÓRICOS E CULTURAIS DO BRASIL. DENTRE ELES ESTÁ O CONJUNTO DA IGREJA E O CLAUSTRO DA ORDEM PRIMEIRA DE SÃO FRANCISCO, ELEITO UMA DAS SETE MARAVILHAS DO MUNDO LUSÓFONO E REFERÊNCIA MUNDIAL NO ESTUDO DA TALHA E DA AZULEJARIA.

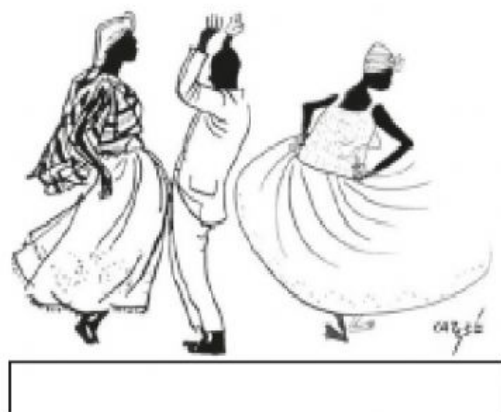
Fonte Adaptada: <http://portal.iphan.gov.br/ba/pagina/detalhes/479>

AGORA É SUA VEZ

- COM A AJUDA DE UM ADULTO, CONSULTE O BANCO DE PALAVRAS.

IGREJA DO BONFIM SAMBA LARGO DO PELOURINHO CAPOEIRA

E IDENTIFIQUE OS PATRIMÔNIOS HISTÓRICOS E CULTURAIS DA CIDADE DE SALVADOR.



Fontes Imagens: <https://br.pinterest.com/pin/458030224578750464/>
<https://br.pinterest.com/fiaux3871/consci%C3%A2ncia-negra/neusa.blogspot.com/>
<https://centrodepesquisaeformacao.sescsp.org.br/atividade/politicas-publicas-e-gestao-cultural-no-samba-de-roda>
<https://br.pinterest.com/pin/458030224578307420/>

GEOGRAFIA⁴

CIDADE ALTA E CIDADE BAIXA

SALVADOR, NO LITORAL DO ATUAL ESTADO DA BAHIA, É UMA CIDADE QUE FOI PLANEJADA PARA SER A PRIMEIRA CAPITAL DO BRASIL. O ARQUITETO LUÍS DIAS FOI ENCARREGADO DA TAREFA.

A LOCALIZAÇÃO ESCOLHIDA PARA CONSTRUIR SALVADOR FOI ESTRATÉGICA. ERA POR ALI QUE O PAU BRASIL E O AÇÚCAR, AS PRINCIPAIS RIQUEZAS DAQUELA ÉPOCA, ERAM ENVIADOS PARA PORTUGAL.

O TRAÇADO DA CIDADE DE SALVADOR RESPEITAVA O MEIO NATURAL. NA PARTE ALTA, ONDE HAVIA UM MONTE, CONSTRUÍRAM-SE EDIFÍCIOS POLÍTICOS E RELIGIOSOS, ALÉM DAS HABITAÇÕES DOS COLONOS. JÁ NA PARTE BAIXA, JUNTO AO MAR, CONSTRUÍRAM-SE O PORTO E AS INSTALAÇÕES COMERCIAIS.

A PARTE ALTA OU CIDADE ALTA, FORMADA PELOS BAIRROS DO CENTRO HISTÓRICO, ERA O LOCAL DE MORADIA DA ELITE NA ÉPOCA DA COLONIZAÇÃO PORTUGUESA E A PARTE BAIXA OU CIDADE BAIXA SE CARACTERIZAVA POR SER O LOCAL DE COMERCIALIZAÇÃO DE PRODUTOS E DE SAÍDA DAS MERCADORIAS, ENVIADAS PARA PORTUGAL ATRAVÉS DO PORTO.

EM 1873, FOI INAUGURADO O ELEVADOR LACERDA QUE SE TORNOU O PRINCIPAL MEIO DE TRANSPORTE ENTRE A CIDADE ALTA E A CIDADE BAIXA E ERA O MAIS ALTO ELEVADOR PÚBLICO DO MUNDO, NA ÉPOCA.

BAIRROS DA CIDADE ALTA

NA CIDADE ALTA ESTÃO OS BAIROS DO CENTRO DA CIDADE COMO O PELOURINHO E O CENTRO HISTÓRICO DE SALVADOR, CAMPO GRANDE, NAZARÉ, GRAÇA.

BAIRROS DA CIDADE BAIXA

NA CIDADE BAIXA TEMOS ALGUNS BAIRROS COMO: COMÉRCIO, CALÇADA, BOA VIAGEM, BONFIM, RIBEIRA, URUGUAI, CAMINHO DE AREIA, MASSARANDUBA, MONTE SERRAT.

Fonte: <https://relele.com.br/src/uploads/2020/06/Ficha-de-aprendizagem-de-Histria-e-Geografia-18-8.pdf>

⁴APRENDIZAGEM: SITUAR O BAIRRO EM RELAÇÃO À CIDADE, DIFERENCIANDO CARACTERÍSTICAS DAS PAISAGENS DO CENTRO E DAS PERIFÉRIAS.

AGORA É SUA VEZ

1. SALVADOR FOI UMA CIDADE PLANEJADA PELO ARQUITETO LUÍS DIAS COMO UMA CIDADE FORTALEZA. QUAL FOI O PRINCIPAL OBJETIVO DESSA CONSTRUÇÃO?

2. A CONSTRUÇÃO DA CIDADE DE SALVADOR LEVOU EM CONSIDERAÇÃO O TRAÇADO DA PAISAGEM NATURAL DA CIDADE. DESSE MODO, COMO A CIDADE FOI DIVIDIDA? ESCREVA NAS IMAGENS ABAIXO.



Fontes: <https://www.guiaviagensbrasil.com/galerias/ba/fotos-do-pelourinho/>
http://tyba.com.br/registro/cd315_056.JPG/-Praca-Thome-de-Souza-com-o-Palacio-Rio-Branco-seculo-XVI-a-esquerda-e-o-Elevador-Lacerda-1873-a-direita-Salvador-Bahia-BA-Brasil

3. QUAL O NOME DO ELEVADOR, PRINCIPAL MEIO DE TRANSPORTE QUE LIGA A CIDADE ALTA E A CIDADE BAIXA?

4. MARQUE UM X NA OPÇÃO QUE MOSTRA O ANO DE INAUGURAÇÃO DO ELEVADOR LACERDA.

() 1500 () 1822 () 1873 () 2021

5. VOCÊ OU ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA CONHECE ALGUM BAIRRO LOCALIZADO NA CIDADE ALTA EM SALVADOR? QUAL O NOME DO BAIRRO?

6. E NA CIDADE BAIXA, QUAL BAIRRO VOCÊ OU SEU FAMILIAR CONHECE?

7. OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E COM A AJUDA DE UM ADULTO RELACIONE O BAIRRO À SUA LOCALIZAÇÃO.

CIDADE ALTA



BAIRRO DO CENTRO HISTÓRICO

<https://www.bnaestrada.com.br/centro-historico-de-salvador-mercado-modelo-ao-pelourinho/>

CIDADE BAIXA



BAIRRO DO BOMFIM

<https://www.minhasalvador.com.br/bonfim/>



PRAÇA NO BAIRRO DO CAMPO GRANDE

<http://www.salvador-turismo.com/campo-grande/monumento.htm>

