ESPAÑOL – TERCERO DE SECUNDARIA

Lee el texto y responde las preguntas, rellenando con lápiz el círculo que corresponda a la respuesta correcta.

Movimiento Barroco

El Barroco transcurre bajo los reinados de los tres últimos reyes de la casa de Austria: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. Es una época de contrastes: decadencia política y social, por un lado, y florecimiento artístico, por otro.

Es una corriente artística que se gesta en Italia, pero que nace y se arraiga en España, como producto de la plenitud y la decadencia que se dan a fines del siglo XVI y que abarca casi todo el siglo XVII. Por ello, después de haber vivido la plenitud, expresa una crisis, un desengaño vital, un deseo de huir de la realidad, manifestado a través de la exageración y el exceso.

Se critica y satiriza sobre la ambición, el poder y el dinero. La brevedad de la vida, vista como un paso rápido hacia la muerte, es otro tema que atormenta a los hombres del Barroco, haciéndolo con una visión de tendencia pesimista.

El escritor del Barroco:

- pretende impresionar los sentidos y la inteligencia con estímulos violentos, bien de orden sensorial, sentimental o intelectual;
- recurre a un lenguaje ampuloso y retorcido, que dificulta muchas veces la comprensión;
- usa lenguaje exagerado y descripciones recargadas; y
- en ocasiones expresa un tono pesimista.

Recuperado el 18 de marzo de 2011, de
http://www.librosvivos.net/smtc/homeTC.asp?TemaClave=1090

1. El movimiento Barroco transcurre en el período de:

○ A) Los tres últimos reyes de la casa de Austria: Felipe I, Felipe V y Carlos II.
○ B) Los tres últimos reyes de la casa de Austria: Felipe II, Felipe I y Carlos IV.
○ C) Los tres últimos reyes de la casa de Austria Felipe III, Felipe IV y Carlos II.

2. De acuerdo al texto, ¿cuál de las siguientes opciones corresponde a una característica del escritor del Barroco?

○ A) Usa un lenguaje claro y sencillo.
○ B) Usa un lenguaje exagerado y recargado.
○ C) Usa un lenguaje que expresa optimismo.

3. Según el texto, el movimiento Barroco critica:

○ A) la tendencia pesimista de la literatura.
○ B) la ambición, el poder y el dinero.
○ C) a los reyes de Austria.

LIVEWORKSHEETS

4. ¿Cómo pretende el escritor del Barroco impresionar los sentidos y la inteligencia?

- A) Con literatura recreativa.
- B) Con estímulos violentos.
- C) Con estímulos sutiles.

5. Durante el periodo en que se gestó esta corriente, ¿cuál era el contexto social y político europeo?

- A) La economía estaba en su mayor auge.
- B) Había un importante desarrollo político.
- C) Ambos rubros estaban en decadencia.

6. ¿Con que finalidad los literatos de esta época tendían a reflejar en sus obras exageración y excesos?

- A) Para expresar su deseo de huir de la realidad.
- B) Para extender sus obras por todo Europa.
- C) Para atraer a un mayor número de lectores.

7. El Barroco:

- A) nace en Italia y se gesta en España.
- B) se gesta en Italia y se extiende por toda Europa.
- C) se gesta en Italia, pero nace y se arraiga en España.

8. Los personajes del Barroco:

- A) critican y satirizan la ambición, el poder y el dinero.
- B) apoyan las acciones de la monarquía respecto a la decadencia social.
- C) consideran el paso de la vida como algo prolongado y trascendente.

9. El movimiento Barroco abarca:

- A) casi todo el siglo quince.
- B) casi todo el siglo dieciséis.
- C) casi todo el siglo diecisiete.

10. Lee el siguiente fragmento del poema *"Poderoso caballero es don Dinero"*, de Francisco de Quevedo y menciona a qué característica del Barroco se da mayor énfasis con el texto.

Madre, yo al oro me humillo,
él es mi amante y mi amado,
pues de puro enamorado
de continuo anda amarillo.
Que pues doblón o sencillo
hace todo cuanto quiero,
poderoso caballero
es don Dinero.

- A) Demuestra una decadencia política y social.
- B) Expresa una crisis y un deseo de huir de la realidad.
- C) Critica y satiriza la ambición, el poder y el dinero.

LIVEWORKSHEETS

ESPAÑOL – PRIMERO DE SECUNDARIA

Lee el texto y responde las preguntas, rellenando con lápiz el círculo que corresponda a la respuesta correcta.

Los refranes de la abuela

Mi abuela Engracia es una mujer muy sabia, siempre nos da consejos y algunas veces también nos regaña si estamos muy inquietos.

Todas las vacaciones vamos a su casa. Si es verano llueve frecuentemente por las tardes y todo su patio se moja. Ella nos quiere mantener dentro de la casa y evitar que nos empapemos, así que nos llama a sentarnos alrededor de ella para escuchar sus historias, que me parecen fantásticas. A veces nos da chocolate caliente y nos acurrucamos unos con otros.

Me causa mucha risa algunas cosas que dice. No entendía bien los enredos que hacía a veces con sus palabras, hasta que un día le pregunte por qué nombraba algunas cosas para referirse a otras. Ella me dijo que a su *palabrería* se le llamaba refrán, y que le aparecía en su boca cada vez que hacíamos travesuras, ya que los refranes siempre nos recuerdan alguna moraleja o consejo.

¿Moraleja?, ¿consejo? Recordé que el maestro de español utilizó estas palabras cuando nos habló del lenguaje figurado, y entendí que los refranes tienen mucho que ver con ello.

Texto redactado por Ingrid Hernández.
Departamento de Español. Secretaria de Educación de Guanajuato. (2011).

1. El refrán es el reflejo de:

- ○ A) la sabiduría popular.
- ○ B) la experiencia de los abuelos.
- ○ C) las moralejas.

2. ¿A qué hace referencia el término *palabrería*?

- ○ A) A la combinación de palabras.
- ○ B) A la abundancia de palabras.
- ○ C) A la pronunciación de palabras.

3. ¿Cuál es la idea central del texto?

- ○ A) Los días lluviosos del verano.
- ○ B) El uso de los refranes.
- ○ C) El cuidado de la abuela a sus nietos.

LIVEWORKSHEETS

4. Un refrán lleva consigo:

- A) una enseñanza.
- B) un regaño.
- C) una rima.

5. Del refrán se desconoce:

- A) su autor.
- B) su significado.
- C) su moraleja.

6. Por significado literal entendemos:

- A) el significado que cada persona le da a un escrito.
- B) el significado exacto de las palabras, sin buscar interpretaciones o sentidos figurados.
- C) un significado retomado de un libro.

7. ¿Qué bebían los niños en casa de la abuela Engracia en los días de lluvia?

- A) Rompope.
- B) Arroz con leche.
- C) Chocolate caliente.

Lee los refranes y elige la opción que se apegue al significado de cada uno de ellos.

8. A lo hecho, pecho.

- A) Siempre debemos hacernos responsables de nuestros actos.
- B) No hay que hacer caso del que habla sin razón.
- C) Quien desempeña dos actividades al mismo tiempo, generalmente con una no queda bien.

9. El ojo del amo, engorda el ganado.

- A) Los malos ejemplos e ideas tienen funestas consecuencias.
- B) A veces, cuando menos se espera, ocurren las cosas.
- C) Es mejor que las personas cuiden sus negocios por ellos mismos.

10. Donde menos se piensa, salta la liebre.

- A) A veces, cuando menos se espera, ocurren las cosas.
- B) Cuando se logra lo que se quiere, no importa el sacrificio.
- C) Se obtienen mayores logros con habilidad, destreza y tranquilidad, que con la fuerza y la violencia.

LIVEWORKSHEETS