ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "COMIENZOS"	ASIGNATURA: LECTURA COMPRENSIVA		
	ESTUDIANTE:		
	DOCENTE: Lcda. Mildred Moreno Córdova		CALIFICACIÓN
	FECHA: LUNES 20 DE SEPTIEMBRE DEL 2021		
LA LIBERTAD – ECUADOR 2021- 2022	TERCER GRADO	EVALUACIÓN SUMATIVA PRIMER QUIMESTRE	

1) **Lee el cuento popular y luego realiza la comprensión lectura.**



Cuenta que hace muchos años, el majestuoso cóndor de los Andes quiso casarse y emprendió el vuelo hasta el valle para encontrar una novia. El cóndor llegó hasta donde estaba una pastorcita tejiendo una manta y vigilaba a sus corderitos. Con mentira la hizo subir en la espalda y se la llevó volando muy alto hasta la caverna de una montaña para así casarse con la pastorcita, ella muy triste con frío y con mucha hambre quería regresar a su valle con sus padres. Cuando de pronto apareció un picaflor, un pajarito diminuto que pasaba por ahí, preguntándole por qué lloraba y cuál era el motivo de su tristeza, el colibrí ofreció su ayuda a cambio del collar verde que traía colgado en el cuello la pastorcita. Y entonces regresó a su casa y sus padres la escondieron, para que cuando regrese el cóndor bajo la forma humana, protegerla.
El cóndor regresó y el padre de la pastorcita lo bañó con una olla de agua caliente, desplumándolo, furioso y humillado se volvió a sus montañas andinas y nunca regresó.
La mala experiencia le había enseñado que, después de todo, los humanos eran seres de armas tomar.

1) **Une los personajes del cuento "El cóndor y la pastora" con las frases correspondientes.**

Se la llevó volando muy alto para casarse	
Era un animalito muy diminuto	
Cuidaba a sus corderitos	

LIVEWORKSHEETS

2) **Selecciona las características que cumplen estos personajes del cuento.**

CARACTERÍSTICA	CÓNDOR	PASTORA	PICAFLOR
Es personaje real.			
Se la llevó para casarse.			
Es un personaje muy colorido.			
Es un héroe o heroína.			
Es un personaje con malas intenciones.			
Toma la forma humana.			

3) **Ordena las secuencias del cuento. Número del 1 al 5 según como pasan las acciones.**













LIVEWORKSHEETS