

El párrafo, clases, interjecciones, conectores y palabras polisémicas

1. **Lea el párrafo y escriba al frente qué clase es**

Arte vivo

Pienso que no es importante que el arte sea bueno o malo, sino que siga vivo; porque lo que hoy nos parece divertido, mañana puede parecernos aburrido. Eso creía que le pasaba a Clarisa, la pintora que vivía en el piso de arriba. Lo que no sabía era que decir arte vivo pudiera tomarse al pie de la letra.



2. **Cuál es la idea principal del párrafo anterior**

- a. La pintora que vivía en el piso de arriba.
- b. No es importante que el arte sea bueno a malo, sino que siga vivo.

3. **Lea el siguiente texto y seleccione los conectores de secuencia.**

Los helados vienen en todos los sabores y colores. Además son riquísimos, ¿verdad? Si quiere comer un helado de frutas, puedes prepararlo así: primero, coloca fruta picada en el fondo de una copa. Luego, agrega cuatro bolas de helado de distintos sabores. Después agrega crema chantillí y, finalmente, decóralo con barquillos y disfrútalo.

3. **Lea el siguiente párrafo y escriba a qué clase pertenece.**

Un día el águila decidió convocar a una reunión y solicitó al pájaro Cu que difundiera la noticia, pero este se entretuvo en el lago limpiando su plumaje.



4. Observe la imagen y escriba a qué clase pertenece la interjección que aparece.



5. Lea la historieta y escriba el número de onomatopeyas que aparecen (no importa si se repiten).



6. Escriba la opción correcta donde corresponda

Manzana

banco

sirena

- En el _____ se guarda mucho dinero.
- Está sonando la _____ de los bomberos
- Mi abuelo se sienta en el _____ del parque.
- La _____ nada como un pez.
- Me comí una _____ roja.
- El cartero dio vuelta a la _____.

7. Seleccione la palabra que corresponda a las definiciones.

Órgano de la vista en el ser humano y en los animales. Agujero que tiene la aguja para que entre el hilo.

- a. Aguja
- b. Ojo
- c. Abertura
- d. Agujero

