



Isaisip

Panuto A: Isulat ang **Tama** kung ang sumusunod na pahayag ay nagpapakita ng kakayahan sa pagsayaw at **Mali** naman kung hindi.

1. Si Edong ay sumasayaw kahit hindi sumasabay ang kanyang katawan sa musika.
2. Sinasaulo ng mabuti ni Marie ang mga galaw upang manalo siya sa patimpalak.
3. Nakikita sa mga galaw ni Rex na damang-dama niya ang kanyang ginagawa.
4. Sinusundan ni Emie ang bilis ng musika.
5. Napagsunod-sunod ni Mark mga galaw sa sayaw noong siya ay nagtatanghal.

Panuto B: Isulat sa loob ng puso ang salitang **Oo** kung ang larawan ay nagpapakita ng iyong kakayahan sa pakikipagtalastasan o sa pagbigkas ng tula at **Hindi** naman kung ito ay nagpapakita ng pagdadalawang-isip.

1.



Siya si Sandra. Siya ay nasa Ikalawang Baitang. Sa unang araw ng klase ay ipinamalas niya ang kanyang kakayahan sa pagbigkas ng tula. Namangha ang lahat sa kanyang talentong taglay.

2.



Samantalang siya naman si Charla. Siya ang mahiyaing kaklase ni Sandra. Kahit na pinapalakas ang loob niya ng kanilang guro na si G. Abad ay ayaw pa rin niyang humarap sa mga kaklase upang bumigkas ng isang tula. Nagtatago lamang siya sa likuran ng kanilang guro.

3.



Kahit nga ang nakatatandang kapatid ni Charla na si Eddie ay napakamahiyain rin. Siya ay nasa Ikatlong Baitang. Sa tuwing hinihikayat siya ng kaniyang guro na magpakitang gilas sa pagbigkas ng tula ay nagtatago siya sa likod ng entablado.

4.



Kung kaya naisipan ni G. Abad na ipakita sa mga mag-aaral ang kakayahan niya sa pagbigkas ng tula. Sa tamang tikas o tindig, tinig at himig, ibinahagi niya sa mga mag-aaral ang natatangi niyang galing sa pakikipagtalastasan.

5.



Hindi naman nagdalawang-isip ang kanilang punong-guro na si G. Martin na ibahagi rin ang kanyang kakayahan sa pagbigkas ng tula. Wastong diin at pagkumpas ay kanyang ipinakita. Nasiyahan ang lahat at nagpalakpakan.



Isagawa

Panuto A: Basahin at unawain ang mga sumusunod na sitwasyon. Isulat _____ ang tsek _____ kung dapat mo itong gawin at ekis _____ naman kung hindi.

_____1. Sasayaw ako ng may sigla at sasabay sa saliw ng musika.

_____2. Magtatanghal ako sa entablado kahit hindi ko kabisado ang sayaw.

_____3. Isaulo ang bawat galaw at kilos sa pagsayaw upang hindi magkamali.

_____4. Dadamhin ko ng mabuti ang musika upang mahatid ko ang mensahe nito sa pamamagitan ng aking mga galaw.

_____5. Masasaulo ko ang mga galaw kahit hindi na ako mag-ensayo.

Panuto B: Lagyan ng tsek (✓) kung tama ang isinasaac ng pangungusap

Pangungusap	
1. Masaya at nasasabik ako dahil sasali ako sa patimpalak sa pagbigkas ng tula sa aming paaralan.	
2. HINDI ako sasali sa programa sa paaralan sapagkat nahihiya akong ipakita ang aking talento.	
3. Hihikayatin ko ang aking kamag-aral na mapaunlad ang kanyang talento sa pagbigkas ng tula.	
4. Mag-eensayo akong mabuti at susundin ko ang mga patnubay sa pagbigkas ng tula gaya ng wastong tikas o tindig, tamang tinig at himig, malinaw na pagbigkas at maayos na pagkumpas upang ako ay magiging magaling na manunula.	
5. HINDI kinakailangan na saulado ang piyesa upang ipakita ang kahandaan sa pagbigkas ng tula.	