

بسم الله الرحمن الرحيم

ورقة عمل فنون النثر العربي الحديث

س ١ / اختاري الإجابة الصحيحة مما يأتي:

- ١- من الفنون النثرية في العصر الحديث . . .
(أ) فن الرسائل (ب) فن الإذاعة (ج) فن المقالة (د) فن المقامات
- ٢- من أهم اتجاهات القصة الحديثة .
(أ) الكلاسيكية (ب) التقليدية (ج) الأسطورية (د) الحوارية
- ٣- تستمد الرواية التاريخية أحداثها من . .
(أ) المجتمع (ب) وقائع التاريخ (ج) من الخيال (د) من الروايات الأجنبية
- ٤- جنس أدبي حديث يمتاز بقصر الحجم والإيحاء المكثف والنزعة القصصية الموجزة وهي أقصر وأقل حجماً وأكثر تركيزاً تسمى .
(أ) الرواية (ب) المسرحية (ج) المقالة (د) الأقصوصة
- ٥- بدأ ظهور الفن المسرحي في الأدب الحديث في . . .
(أ) لبنان وبيروت (ب) المملكة العربية السعودية (ج) تونس (د) المغرب
- ٦- من مسرحيات إبراهيم رمزي
(أ) أبطال المنصورة (ب) العصفور في قفص (ج) الهاوية (د) العشرة الطيبة
- ٧- من خصائص المقالة الحديثة في العصر الحديث .
(أ) السطحية (ب) الغموض (ج) البساطة في التعبير (د) التعقيد
- ٨- من كتاب المقالة في العصر الحديث .
(أ) ابن المقفع (ب) أبو الفرج الأصفهاني (ج) الجاحظ (د) مصطفى لطفي المنفلوطي

س ٢- أجبني بكلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة :

- ١- من الروايات التاريخية في الأدب الحديث شجرة البؤس ()
- ٢- نشطت الكتابة المسرحية في العصر الحديث على يد توفيق الحكيم وعلي باكثير ()
- ٣- من موضوعات المقالة في العصر الحديث المقالة الفلسفية ()
- ٤- من مسرحيات توفيق الحكيم أهل الكهف ()

س٣ / صلي العمود (الأول) بما يناسبه في العمود (الثاني) :

العمود الأول	العمود الثاني
١- من أنواع القصة في العصر الحديث	مصر الجديدة ومصر القديمة
٢- قطعة نثرية محددة الطول وتعالج موضوعاً معيناً من وجهة نظر كاتبها ولها عناصر فنية تقوم عليها تسمى	القصة القصيرة/ الرواية
من مسرحيات فرح أنطون	المقالة

انتهت الأسئلة

المعلمة / عواطف العصلاني