



Partitura Deconstruida #6



Nivel Conocimientos Musicales: 1,5 - Nivel Razonamiento Lógico: 2

<p>A</p>	<p>B</p>	<p>C</p>	<p>D</p>
<p>E</p>	<p>F</p> <p>D.C. al Fine</p>	<p>G</p>	<p>H</p>

- La nota más aguda está en los compases 6 y 8.
- En el compás 2 hay un movimiento ascendente.
- La pieza finaliza en el compás 4.

- Los compases 5 y 7 son idénticos.
- En el compás 8 hay un Da Capo.
- El compás 1 tiene notas más graves que el 3.

Ordena los compases según las reglas anteriores

	<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>	<p>4</p>
	<p>5</p>	<p>6</p>	<p>7</p>	<p>8</p>

Visita nuestra Web

Redes



LIVEWORKSHEETS