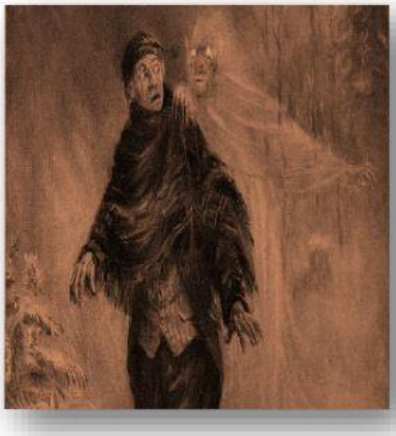
REGIÓN TACNA
DIRECCIÓN REGIONAL EDUCACIÓN

BICENTENARIO PERÚ 2021

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:
NOMBRES Y APELLIDOS:
SECCIÓN:

UN VIAJE

Cuando me disponía a venir a Lima conocí a don Guillermo, que muy amablemente me invitó a subir a su camión, que transportaba cereales a la capital desde Huancavelica. Recuerdo que subí en La Oroya. Le dije que tenía el mismo nombre de mi abuelo ya fallecido, que también se dedicaba en sus años de juventud a viajar transportando alimentos de Huancayo a Huancavelica y viceversa. —Te cuento lo que me pasó en el pueblo de Pampas cuando viajaba para Huancayo trayendo carga —me dijo—. Cuando salía de Pampas, ya muy de noche y bajo una interminable lluvia, pude avistar a una mujer en el camino. Ella iba caminando muy lentamente en la carretera. Debiste verla... con aquel vestido blanco totalmente empapado. Frené suavemente, pues también iba despacio por el mal estado de la carretera. Le hice una señal para que suba al camión y así pudiera protegerse de la lluvia, ella asintió y se sentó en el mismo lugar en donde estás tú. Era una mujer muy joven y bella, al verla en esas condiciones le ofrecí mi casaca para que pudiera abrigarse, me agradeció y en su rostro vi dibujada una sonrisa tierna.



Al acercarnos al poblado La Mejorada, ella me pidió que me detenga para que pudiera bajarse del camión, pues tenía familia allí. Como aún llovía y eran apenas las dos de la madrugada, le dije que se quede con mi casaca, que en otro momento iría por ella. Solo le pedí la dirección de su casa. Pasó una semana y cuando volví a La Mejorada, fui a buscarla hasta su casa. Grande fue mi sorpresa cuando salió su madre y me dijo que Virginia (así se llamaba la joven) había muerto hace diez años, precisamente en un accidente de carreteras cuando el bus que la transportaba de Pampas se fue directo al barranco que está cerca del lugar donde la recogí. Yo no le creí a la señora y pensé que se querían quedar con mi casaca. Para confirmar los hechos, su madre me llevó hasta el cementerio del pueblo y allí pude corroborar que en verdad la joven y bella Virginia estaba muerta. La fotografía en el nicho era la de la misma chica que vi hacía como una semana. Pero lo que más me sorprendió fue ver mi casaca a un costado, cerca del nicho de la joven. Su madre no tenía explicación alguna por lo sucedido, solo me dijo que era la cuarta vez que pasaba eso; habían preguntado por su hija, que supuestamente había subido al camión en la carretera a Pampas. Quizá sea un relato cierto, porque mi abuelo Guillermo me contó lo mismo. Para poder confirmar esta historia fascinante, viajé hasta el poblado La Mejorada, en Huancavelica. No busqué precisamente el domicilio de la joven Virginia, sino que fui directamente hasta el cementerio y busqué su nicho toda la mañana de un sábado de junio de 2000. Cuando me sentí desanimado y listo para salir del lugar, vi algo que me llamó la atención. Me acerqué rápidamente hasta aquel sitio y noté algo al costado de un nicho: era una bolsa. Dentro de ella pude ver una chompa de alpaca de color marrón y franjas blancas. Era el nicho que estaba en un extremo del cementerio, casi escondido, casi olvidado. En la lápida semidestruida pude distinguir el nombre de Virginia Matos, fallecida en 1989. Aunque no pude ver la fotografía.

Dejé las cosas en su lugar y salí del cementerio, ya era de tarde. Sentí el deseo de ir a la casa de Virginia. Al volver a Huancayo me preguntaba ¿cómo pudo llegar aquella bolsa con una chompa hasta ese lugar?, ¿por qué precisamente ahora que fui a confirmar la historia?, ¿será que Virginia me tenía algo preparado como bienvenida? Quizá apenas haya sido una mala pasada de mi imaginación.

Lic. S. F. Marilyn Monroy Tejada

LIVEWORKSHEETS

RESPONDE LAS PREGUNTAS TOMANDO EN CUENTA EL TEXTO ANTERIOR.

1. Según el texto, Virginia vivió en un pueblo llamado:

a) Huancavelica.

b) La Oroya.

c) La Mejorada.

d) Huancayo.

2. ¿Qué sorprendió a Guillermo en el cementerio?

a) Ver su casaca en un costado del nicho de la joven.

b) Ver su casaca sucia y maltratada después de mucho tiempo.

c) Encontrar a una mujer joven y bella en la carretera.

d) Saber que la joven estaba muerta hace muchos años.

3. ¿Por qué el narrador sospechó que la historia podía ser cierta?

a) Porque su abuelo también le había contado la misma historia.

b) Porque fue al cementerio a recuperar su casaca.

c) Porque investigó sobre Virginia y cómo murió.

d) Porque otros choferes le contaron la misma historia.

4. Según el texto, VICEVERSA significa:

a) Viajar de Huancayo a Huancavelica.

b) Viajar de Huancayo a Lima.

c) Viajar de Huancavelica a Lima.

d) Viajar de Huancavelica a Huancayo.

5. ¿Cuál será la intención del autor al relatarnos los hechos que leíste?

a) Informarnos sobre la existencia de fantasmas y aparecidos.

b) Convencernos de no circular por carreteras en la noche.

c) Relatar hechos que pueden ser verdaderos o imaginarios.

d) Instruir acerca de cómo comportarse frente a un hecho parecido.

Lic. S. F. Marilyn Monroy Tejada

LIVEWORKSHEETS

EL ECO DE LA VIDA

Un hijo y su padre caminan por las montañas. De pronto, el hijo se cae y grita:
–¡Ahhhhhh!

Para su sorpresa oye a alguien en la montaña repitiendo:

–¡Ahhhhhh!

Con curiosidad el niño grita:

–¿Quién está ahí?

Recibe una respuesta:

–¿Quién está ahí?

Enojado con la respuesta, el chico grita:

–¡Cobarde!

Y recibe como respuesta:

–¡Cobarde!

Entonces, mira a su padre y le pregunta:

–¿Qué pasa papá?

El padre sonríe y le dice:

–Hijo mío, presta atención y grita:

–¡Te admiro!

Y la voz responde:

–¡Te admiro!

De nuevo el hombre grita:

–¡Eres un campeón!

Y la voz responde:

–¡Eres un campeón!

El niño estaba asombrado, pero no entendía.

Luego el padre le explica: La gente lo llama eco, pero en realidad es la vida. Te devuelve todo lo que dices y haces. Nuestra vida es simplemente un reflejo de nuestras acciones. Si deseas más amor en el mundo, crea más amor a tu alrededor. Si deseas felicidad, da felicidad a los que te rodean. Si quieres una sonrisa en el alma, da una sonrisa al alma de los que conoces.

Esta relación se aplica a todos los aspectos de la vida. Ésta te dará de regreso, exactamente aquello que tú le has dado. Tu vida no es una coincidencia, es un reflejo de ti.

Alguien dijo: ¡Si no te gusta lo que recibes de regreso, revisa bien lo que estás dando!

Adaptado y recuperado de: https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles

Lic. S. F. Marilyn Monroy Tejada

LIVEWORKSHEETS

RESPONDE LAS PREGUNTAS TOMANDO EN CUENTA EL TEXTO ANTERIOR.

1. El tema que plantea el texto es:

a) La vida nos devuelve lo que le damos.

b) Los gritos producen eco.

c) La admiración del padre por el hijo.

d) Lo que el hijo no entendía.

2. La palabra *eco* significa:

a) Influencia ejercida por una persona.

b) Difusión de una noticia.

c) Repetición de un sonido.

d) Imitación servil.

3. La intención del autor es:

a) Ofrecer información.

b) Recrear al lector.

c) Convencer sobre sus ideas.

d) Explicar un hecho actual.

4. La expresión *¡Si no te gusta lo que recibes de regreso, revisa bien lo que estás dando!,* **significa que si:**

a) Tú tratas bien a tus compañeros y ellos no, debes disculparlos.

b) Tus amigos y amigas se llevan bien, puedes compartir con ellos.

c) Deseas que te traten bien, tienes que tratar bien.

d) Deseas recibir obsequios, debes dar obsequios.

5. Según el texto, la frase *nuestra vida es el reflejo de nuestras acciones* **significa que:**

a) Si sonríes a los demás, ellos te sonreirán.

b) Si das amor, también recibirás amor.

c) Las acciones que realizas deben ser buenas.

d) La vida te devuelve todo lo que dices y haces.

Lic. S. F. Marilyn Monroy Tejada

LIVEWORKSHEETS