

LEVEL: BÁSICA MEDIA	AREA: LENGUA Y LITERATURA	SUBJECT: LENGUA Y LITERATURA	SCHOOL YEAR 2021-2022
COURSE/ YEAR EGB/BGU: QUINTO	GRUPOS/PARALELOS: A		

TEACHER: PSI. EDU. GABRIELA MÉNDEZ CURRICULUM BLOCK: DIAGNÓSTICAS

**INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:**

I.LL.2.5.2. Amplía la comprensión de los contenidos explícitos e implícitos de un texto mediante la identificación del significado de las palabras a través de sinonimia. (I.2., I.4.)

I.LL.2.1.1. Reconoce el uso de textos escritos (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de su información (J.2., I.3.)

I.LL.2.5.1. Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo, al comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto (I.3., I.4.).

I.LL.2.2.1. Identifica el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias o variedades lingüísticas del Ecuador, e indaga sobre los dialectos del castellano en el país. (I.2., I.3.)

I.LL.2.9.3. Escribe diferentes tipos de textos descriptivos ordenando las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas. Utiliza una diversidad de formatos, recursos y materiales, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.1., I.3.)

I.LL.2.3.1. Sigue las pautas básicas de la comunicación oral. (I.3., I.4.)

NAME:	DATE:
-------	-------

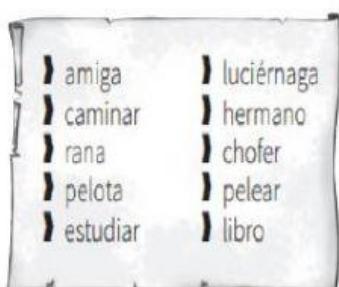
Diagnósticas

EXAMEN QUIMESTRAL:

SUPLETORIO:

REMEDIAL:

DESTREZA	ITEMS	VALOR												
LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.	<p>1. Classify the words in the chart. Clasifica las palabras en el recuadro.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <th>Personas</th> <th>Animales</th> <th>Cosas</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Personas	Animales	Cosas										5 dif
Personas	Animales	Cosas												



LL.2.3.1. Construir los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema solución, concepto-ejemplo.

- 2. Find four plural and singular substantives then write in the chart.**  
 Localiza en el texto 4 sustantivos en plural y 4 en singular, luego escríbelos en el cuadro acorde a donde correspondan.

—Señora, de ahora en adelante, su hijo tendrá que usar anteojos.  
 —¡Horror! ¡Terror! Yo, ¿usar anteojos?  
 Y a los pocos días, ahí estaba Casimiro, sacando de su mochila un par de anteojos.  
 Pero poco tuvo que esperar para recibir de sus amigos una lluvia de exclamaciones.

Singular	Plural

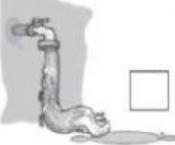
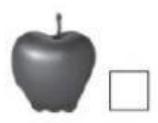
4dif

LL.2.4.4. Escribir descripciones de objetos, animales, lugares y personas; ordenando las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas, por medio de conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en situaciones comunicativas que lo requieran.

- 3. Match with the correct information.**  
**Relaciona cada sustantivo con el adjetivo calificativo correspondiente.**

niña	suave
arbusto	difícil
problema	florido
hilo	abnegado
padre	curiosa

5dif

LL.2.3.3. Ampliar la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia–antónima, contextualización, prefijos y sufijos y etimología.	<p><b>4. Write “X” in the word related with “Fruto”.</b>                      Señala con una “X” las palabras que se deriven de fruto.</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="flex: 1;">  </div> <table border="1" style="margin-left: 20px; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td>fruto</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>flor</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>frutero</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>frutería</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>florero</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>fruta</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table> </div>	fruto	<input type="checkbox"/>	flor	<input type="checkbox"/>	frutero	<input type="checkbox"/>	frutería	<input type="checkbox"/>	florero	<input type="checkbox"/>	fruta	<input type="checkbox"/>	3dif
fruto	<input type="checkbox"/>													
flor	<input type="checkbox"/>													
frutero	<input type="checkbox"/>													
frutería	<input type="checkbox"/>													
florero	<input type="checkbox"/>													
fruta	<input type="checkbox"/>													
LL.2.4.5. Utilizar diversos formatos, recursos y materiales, entre otras estrategias que apoyen la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos o acontecimientos de interés, y de descripciones de objetos, animales y lugares.	<p><b>5. Choose the pictures related with the word “herramientas”.</b>                      Señala con una “X” las imágenes que corresponden al campo semántico de herramientas.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> </div>	2dif												
LL.2.2.4. Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (semántica, sintáctica y léxica) en contextos cotidianos	<p><b>6. Choose the sentences with order connector.</b>                      Señala las oraciones que tienen un conector de orden.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: flex-start;"> <div style="flex: 1;"> <p>Pasaré a visitarte después de la escuela.</p> </div> <div style="width: 40px;"> <input type="checkbox"/> </div> <div style="flex: 1;"> <p>Mientras cocino, escucho música.</p> </div> <div style="width: 40px;"> <input type="checkbox"/> </div> <div style="flex: 1;"> <p>Haremos las tareas y, luego, veremos la película.</p> </div> <div style="width: 40px;"> <input type="checkbox"/> </div> </div>	1dif												

LL.2.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales, referenciales y de causa-efecto.	<p><b>7. Put the question marks and exclamation marks.</b>  <b>Coloca los signos de interrogación y exclamación donde corresponda.</b></p> <p>» <input type="checkbox"/> Qué sucede contigo <input type="checkbox"/>      » <input type="checkbox"/> Al fin terminó la cuarentena <input type="checkbox"/>      » <input type="checkbox"/> Me olvidé <input type="checkbox"/> Lo siento.</p> <p><b>8. Put the comma marks.</b>  <b>Coloca la coma donde corresponda.</b></p> <p>» Me gusta la mayoría de las frutas en especial las mandarinas las uvas y las frutillas.      » Ayer desayuné me bañé me vestí y salí a pasear.      » Almorzamos con mi familia arreglamos la cocina y luego descansamos.</p>	3dif
LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos	<p><b>9. Read the sentences and write present, past or future.</b>  <b>Lea las oraciones y escribe si está en pasado, presente o futuro.</b></p> <p>» Nosotros jugaremos en el parque más tarde. <input type="text"/>      » Ayer caminé hacia la escuela. <input type="text"/>      » Mi papá trabaja mucho en la oficina. <input type="text"/></p>	3dif
	TOTAL:	29 dif.
	EQUIVALENCIA:	10

ELABORADO	VALIDADO	VISTO BUENO
<b>DOCENTE:</b> Psi. Edu. Gabriela Méndez	<b>DIRECTOR(A) DE ÁREA:</b> Lcda: Bernarda Carchi	<b>VICERRECTOR(A)/SUBDIRECTOR(A):</b> Mst. Sandra Jara
Firma: Fecha: 02-09-2021	Firma: Fecha: 02-09-2021	Firma: Fecha: 02-09-2021