COLÉGIO MARCODES	Data:	Turma(s):A e B	
	Aluno(a):	Nº	Ano(s): 7º
	REDAÇÃO/LITERATURA – 3ª unidade.		

DOM QUIXOTE

1. Abaixo os nomes e as principais características de alguns personagens. Relacione-os.

a) Sancho Pança

b) Dulcineia de Toboso

c) Maria

d) Tomás

e) Nicolau

f) Sansão

- O bacharel da aldeia, que, dizendo-se O Cavaleiro da Lua Cheia, derrota Dom quixote e o convence a voltar para casa.
- Fiel escudeiro.
- Sobrinha de Dom Quixote.
- Barbeiro e amigo de Dom Quixote.
- Lavradora da cidade vizinha à aldeia, de quem Dom Quixote se agrada e a quem presta homenagem.
- Padre, amigo de Dom Quixote.

2. Sobre a obra Dom Quixote é correto afirmar

1. O narrador é onisciente.
2. O narrador é observador
3. O narrador parece conversar com o leitor.

a) Apenas a 1.

b) Apenas a 2.

c) 1 e 3.

d) 2 e 3

e) Todas.

LIVEWORKSHEETS

3. Sobre a obra e o autor é correto afirmar

1. A obra Dom Quixote inspirou vários artistas: Pablo Picasso, Monteiro Lobato, Salvador Dalí, Portinari e Carlos Drummond de Andrade.
2. Por ser tão sonhador Dom Quixote foi maltratado, criticado, chamado de idealista, lunático, fanfarrão e até de ridículo. Muitas línguas registram palavras com esses significados, derivadas do nome dele. Na língua portuguesa essa influência aparece na palavra quixotesco.
3. Dom Quixote e Sancho encontram personagens que leram o romance Dom Quixote. Personagens comentam o próprio livro. Esse recurso em que textos fazem referência a si mesmos é chamado de metalinguagem.

a) Apenas a 1 está correta.
b) Apenas a 3 está correta.
c) Apenas 1 e 2 estão corretas.
d) Apenas 1 e 3 estão corretas.
e) Todas estão corretas.

4. O que Dom Quixote prometeu a Sancho Pança para convencê-lo a deixar esposa e filhos e acompanhá-lo na qualidade de escudeiro?

a) Torná-lo governante de uma ilha.
b) Fortuna em moedas de ouro.
c) Um palácio para ele morar com a sua família.
d) Fortuna em diamantes.
e) Nenhuma das alternativas.

5. A história é contada por um narrador que faz descrições detalhadas e em alguns momentos parece conversar com o leitor. Marque alternativa que justifica essa afirmação.

a) "E lá ficou ele – porque vocês hão de se lembrar de que aquela era uma estrada pouco movimentada – até a noite. Seus gemidos foram ficando cada vez mais fracos..." – página 25.
b) "Por volta do meio-dia, as nuvens se abriram e o sol voltou a brilhar. A medida que suas roupas iam secando, o ânimo melhorava." – página 39.
c) "(...) O fato, porém, é que ele nunca estava onde se supunha estar. Eles estavam começando a achar que sempre chegariam atrasados, (...)" – página 44.

LIVEWORKSHEETS

6. Sancho pança adorava provérbios. Essa paixão, no entanto, intrigava Dom Quixote, que os tomava em sentido literal, ao pé da letra. Na 1ª coluna temos alguns dos provérbios do escudeiro. Aponte o que eles querem dizer, relacionando as colunas.

a) "As pessoas se contentavam com bolotas de carvalho até que se descobriu o pão."

b) "Se um asno viaja, não volta a cavalo."

c) "Melhor uma mentira que cura, que uma verdade que fere."

d) "Não espiche o braço além da manga da camisa."

e) "Mas vale um pássaro na mão do que dois voando."

- Os fins justificam os meios.
- Somos o que somos e, mesmo desejando muito, nem tudo podemos mudar.
- Melhor o pouco certo, que o muito, incerto.
- Quanto mais se conhece e se pode ter, mais se quer.
- Conheça seus próprios limites e respeite-os.

7. Marque a alternativa correta.

1. Após ser derrotado e levado de volta para casa, Dom Quixote recebe de Sansão o apelido de Cavaleiro da Triste Figura.
2. Após ser apedrejado por pastores e pisoteado por carneiros, Dom Quixote recebe de Sancho o apelido de Cavaleiro da Triste Figura.
3. Em Toboso, vila onde morava Dulcineia, Dom Quixote era conhecido como o Cavaleiro da Triste Figura por ser desengonçado.

a) 1.
b) 2
c) 3
d) Nenhuma.

LIVEWORKSHEETS

ENTREVISTA

"Não me limite que eu quero ir além". O verso de *Dona de Mim* representa muito bem a personalidade da cantora e compositora carioca **IZA**. No clima do **Festival GRLS!**, onde subirá no palco no próximo Dia da Mulher (8), a cantora bateu um papo exclusivo – e incrível – com a **todateen**.

IZA contou sobre alguns marcos de sua trajetória no mundo da música, falou sobre feminismo e empoderamento, e ainda trouxe uma super mensagem, super importante para nossas seguidoras serem, como em seu maior hit, donas de si. Confira o bate-papo completo!

(...)

tt - Qual mensagem você mandaria para a IZA de 15 anos?

IZA - Eu diria pra ela que ela é muito linda. Que ela não precisa ter vergonha do corpo dela, que aquilo que a sociedade coloca nos ombros dela não é responsabilidade dela e sim responsabilidade dos outros. Que a minha responsabilidade é apenas ser feliz e correr atrás dos meus sonhos, e ser uma pessoa justa. Que ninguém pode te dizer o que que você poder ser ou não. Que ninguém pode te dizer onde você pode ou não estar. E nunca tenha vergonha do seu talento, você pode fazer a diferença na vida de muitas pessoas.

tt - Qual dica você daria para nossas leitoras serem donas de si mesma?

IZA - É muito louco isso, né… Vocês já devem ter escutado isso, mas é a mais pura verdade, tentem entender cada palavra da frase: "Seja você mesma". Mesmo! Até do jeitinho que você não gosta, sabe? A gente precisa começar a ser mais paciente com a gente. A gente cria expectativas e projetos na nossa cabeça de como nós deveríamos ser sem nem gastar aquele tempinho pra olhar pra dentro de si e ver quem você é, o que que você gosta de fazer, quem você quer ser, não o que os outros acham que você deve ser. É assim que você conquista o mundo.

tt - Qual o momento da sua carreira você mais sente orgulho até agora?

IZA - Eu fico muito feliz também de responder essa pergunta, porque eu fico orgulhosa de vários momentos, assim, coisas que eu nem imaginava que iram acontecer. Mas eu vou falar do Rock In Rio, porque ainda tá passando um filme na minha cabeça… Eu tô... Eu tô preparando um documentário e eu tô muito ansiosa pra assistir, na verdade.

(...)

tt - Qual é a sua parceria dos sonhos?

LIVEWORKSHEETS

IZA - Minha parceria dos sonhos… enlouquecendo assim, ficando muito louca, pensando no campo da imaginação… ai gente, tanta gente! Ai....Fico pensando em tanta gente, não tenho filtro pra pensar… Eu penso uns nomes que eu tenho tanta vergonha de dizer de tão surreal que é, mas olha: **Rihanna**, pronto!

(...)

https://todateen.com.br/entrevista-iza-revela-que-tera-documentario-e-com-qual-artista-sonha-colaborar/(adapatdo)

8. Analise a linguagem e marque a alternativa correta.

1. A linguagem empregada pelo entrevistador é uma variedade linguística urbana de prestígio, pois, apresenta estruturas que se assemelham à norma-padrão (de concordância, por exemplo) e alguns termos informais.

2. A linguagem empregada pelo entrevistador está de acordo com a norma-padrão como deve ser em publicações jornalísticas.

3. A linguagem adotada pelo entrevistador está de acordo com o perfil do entrevistado e também do seu público-alvo.

a) Apenas a 1 está correta.
b) Apenas a 3 está correta.
c) Apenas 1 e 2 estão corretas.
d) Apenas 1 e 3 estão corretas.
e) Todas estão corretas.

9. Marque a alternativa correta.

1. O título antecipa informações reveladas durante a entrevista. Essa estratégia desperta a curiosidade do leitor.

2. Apenas o negrito foi usado como recurso gráfico para diferenciar as perguntas e respostas.

3. A introdução apresenta a entrevistada e resume o assunto que será abordado.

a) Apenas a 1 está correta.
b) Apenas a 3 está correta.
c) Apenas 1 e 2 estão corretas.
d) Apenas 1 e 3 estão corretas.
e) Todas estão corretas.

LIVEWORKSHEETS

10. Sobre a linguagem da entrevistada é correto afirmar que é informal, apresenta trechos nos quais se verificam repetições e expressões de apoio à fala típicas da linguagem oral.

a) Verdadeiro

b) Falso

11. O gênero entrevista tem a finalidade de expor informações, opiniões e experiências pessoais e profissionais de uma pessoa de destaque. Assim, a linguagem empregada pode ser mais ou menos formal, dependendo apenas da relação entre entrevistador e entrevistado.

a) Verdadeiro

b) Falso

BOA PROVA! 😊

LIVEWORKSHEETS