



UNIDAD EDUCATIVA FISCAL
"COSTA AZUL"

CÓDIGO AMIE: 13H02206
E-MAIL: 13h02206uepcostaazul@gmail.com
DIRECCIÓN: CDLA.COSTA AZUL TELÉFONO: (05) 2568854
LOS ESTEROS-MANTA – MANABÍ – ECUADOR

Ministerio de Educación



ESTUDIANTE:

CURSO:

PARALELO:

OTRAS FORMAS MAYORES DEL GENERO DRAMATICO: OBRA DIDACTICA Y LA FARSA

1) IDENTIFIQUE LAS CARACTERISTICAS DE LA OBRA DIDACTICA Y LA FARSA

- a) Fomenta el debate y la crítica*
- b) La temática es diversa, desde lo más sencillo hasta temas de importancia universal.*
- c) Los personajes son simples y la anécdota compleja*
- d) Los personajes son simples y muchas veces simbólicos*
- e) La estructura es ideológica y contiene tres partes: Tesis, antítesis y síntesis conclusión.*
- f) El tono es de exageración, caricaturesco e incluso grotesco.*
- g) Pueden existir personajes alegóricos o simbólicos.*
- h) Género no realista, catártico, es decir que logra una purificación mediante la contemplación escénica de una realidad no aceptada.*
- i) Lleva hasta sus últimas consecuencias los vicios, provocando el escándalo*

2) IDENTIFIQUE LOS AUTORES DE LAS OBRAS

- a) *La Cantante Calva*
- b) *El círculo de tiza caucásico*

3) INDIQUE SI LOS SIGUIENTES ENUNCIADOS SON VERDADEROS O FALSO

- a) *El círculo de tiza caucásico* es una versión moderna del pasaje bíblico sobre las dos madres que se pelean un hijo.
- b) Los personajes de la obra “*La cantante calva*” son: Grusha, Azdak, Natella, Georgi Abashwili
- c) La obra “*El círculo de tiza caucásico*” tiene la presencia de personajes “reales” que tienen contacto con el mundo exterior, acentúa la temática absurda
- d) “*La cantante calva*” relata la historia de los matrimonios, los Martin y los Smith

Lic. María Anchundia Santana
DOCENTE