UNIDAD EDUCATIVA FISCAL
"COSTA AZUL"
CÓDIGO AMIE: 13H02206
E-MAIL: 13h02206uepcostaazul@gmail.com
DIRECCIÓN: CDLA.COSTA AZUL TELÉFONO: (05) 2568854
LOS ESTEROS-MANTA – MANABÍ – ECUADOR

Ministerio de Educación
República del Ecuador

ESTUDIANTE:

CURSO: **PARALELO:**

OTRAS FORMAS MAYORES DEL GENERO DRAMATICO: OBRA DIDACTICA Y LA FARSA

1) IDENTIFIQUE LAS CARACTERISTICAS DE LA OBRA DIDACTICA Y LA FARSA

a) *Fomenta el debate y la crítica*

b) *La temática es diversa, desde lo más sencillo hasta temas de importancia universal.*

c) *Los personajes son simples y la anécdota compleja*

d) *Los personajes son simples y muchas veces simbólicos*

e) *La estructura es ideológica y contiene tres partes: Tesis, antítesis y síntesis conclusión.*

f) *El tono es de exageración, caricaturesco e incluso grotesco.*

g) *Pueden existir personajes alegóricos o simbólicos.*

h) *Género no realista, catártico, es decir que logra una purificación mediante la contemplación escénica de una realidad no aceptada.*

i) *Lleva hasta sus últimas consecuencias los vicios, provocando el escándalo*

LIVEWORKSHEETS

2) IDENTIFIQUE LOS AUTORES DE LAS OBRAS

a) La Cantante Calva

b) El círculo de tiza caucasiano

3) INDIQUE SI LOS SIGUIENTES ENUNCIADOS SON VERDADEROS O FALSO

a) El círculo de tiza caucasiano es una versión moderna del pasaje bíblico sobre las dos madres que se pelean un hijo.
b) Los personajes de la obra "La cantante calva" son: Grusha, Azdak, Natella, Georgi Abashwili
c) La obra "El circulo de tiza caucasiano tiene la presencia de personajes "reales" que tienen contacto con el mundo exterior, acentúa la temática absurdista
d) "La cantante calva" relata la historia de los matrimonios, los Martin y los Smith

Lic. Maria Anchundia Santana
DOCENTE

LIVEWORKSHEETS