



UNIDAD EDUCATIVA FISCAL
"COSTA AZUL"

CÓDIGO AMIE: 13H02206

E-MAIL: 13h02206uepcostaazul@gmail.com

DIRECCIÓN: CDLA.COSTA AZUL TELÉFONO: (05) 2568854

LOS ESTEROS-MANTA – MANABÍ – ECUADOR

Ministerio de Educación



República
del Ecuador

ESTUDIANTE:

CURSO:

PARALELO:

**OTRAS FORMAS MAYORES DEL GENERO DRAMATICO: OBRA
DIDACTICA Y LA FARSA**

**1) IDENTIFIQUE LAS CARACTERISTICAS DE LA OBRA DIDACTICA Y LA
FARSA**

- a) *Fomenta el debate y la crítica*
- b) *La temática es diversa, desde lo más sencillo hasta temas de importancia universal.*
- c) *Los personajes son simples y la anécdota compleja*
- d) *Los personajes son simples y muchas veces simbólicos*
- e) *La estructura es ideológica y contiene tres partes: Tesis, antítesis y síntesis conclusión.*
- f) *El tono es de exageración, caricaturesco e incluso grotesco.*
- g) *Pueden existir personajes alegóricos o simbólicos.*
- h) *Género no realista, catártico, es decir que logra una purificación mediante la contemplación escénica de una realidad no aceptada.*
- i) *Lleva hasta sus últimas consecuencias los vicios, provocando el escándalo*

2) IDENTIFIQUE LOS AUTORES DE LAS OBRAS

- a) *La Cantante Calva*
- b) *El círculo de tiza caucasiano*

3) INDIQUE SI LOS SIGUIENTES ENUNCIADOS SON VERDADEROS O FALSO

- a) *El círculo de tiza caucasiano es una versión moderna del pasaje bíblico sobre las dos madres que se pelean un hijo.*
- b) *Los personajes de la obra "La cantante calva" son: Grusha, Azdak, Natella, Georgi Abashwili*
- c) *La obra "El círculo de tiza caucasiano tiene la presencia de personajes "reales" que tienen contacto con el mundo exterior, acentúa la temática absurdist*
- d) *"La cantante calva" relata la historia de los matrimonios, los Martin y los Smith*

Lic. Maria Anchundia Santana
DOCENTE