Grado
1°
A, B, C, D
E y F

HISTORIA
Profr. Xiomara Estrada

SECUNDARIA JESÚS REYES HEROLES
CICLO ESCOLAR 2021-2022

Nombre del alumno: _____ **Grupo y Grado:** _____

Tema: Renacimiento: Panorama del periodo

Aprendizaje esperado: *Ordena cronológicamente los procesos de expansión cultural y económica de los inicios de la Edad Moderna y ubica espacialmente los viajes de exploración que permitieron el encuentro de Europa y América.*

Énfasis: *Ubicación temporal y espacial del Renacimiento y de los viajes de exploración.*

¿Qué vamos a aprender?

Aprenderás a ordenar cronológicamente los procesos de expansión cultural y económica de los inicios de la Edad Moderna y ubicar espacialmente los viajes de exploración que permitieron el encuentro de Europa y América, enfocándote en la citada ubicación temporal y espacial del Renacimiento y de los viajes de exploración.

Actividad de inicio

1.- Observa los mapas elaborados por el cartógrafo alemán Martin Waldseemüller, en el que plasma una nueva imagen de los continentes, y el de Fra Mauro elaborado años atrás. Compáralos y responde en tu cuaderno las siguientes preguntas.

Mapa de Martin Waldseemüller



Mapa de Fra Mauro



¿Qué continentes identificas en el mapa de Waldseemuller?

¿Cuál de ellos no aparece en el de Fra Mauro?

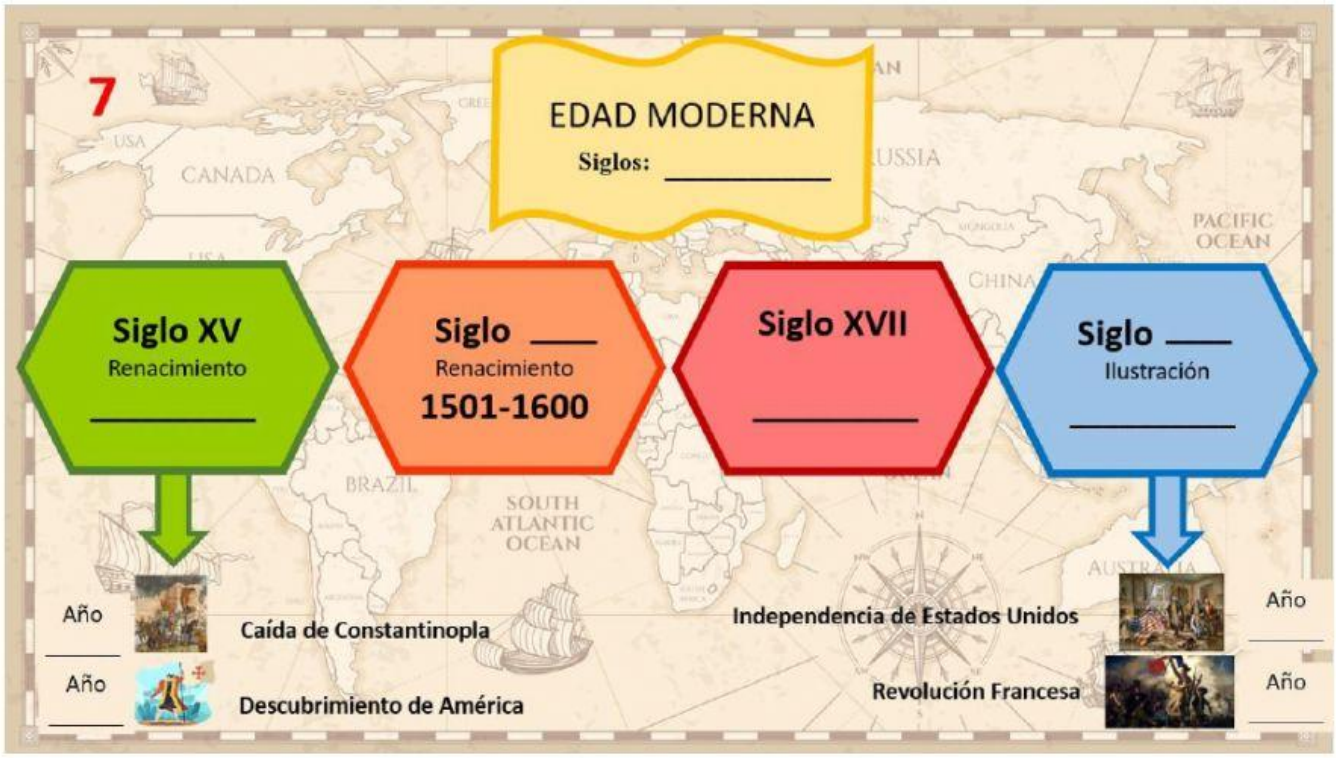
LIVEWORKSHEETS

¿Qué diferencias encuentras entre ambos mapas respecto a la forma de los continentes?

¿Por qué consideras que existen diferencias entre los mapas?

Actividad de desarrollo

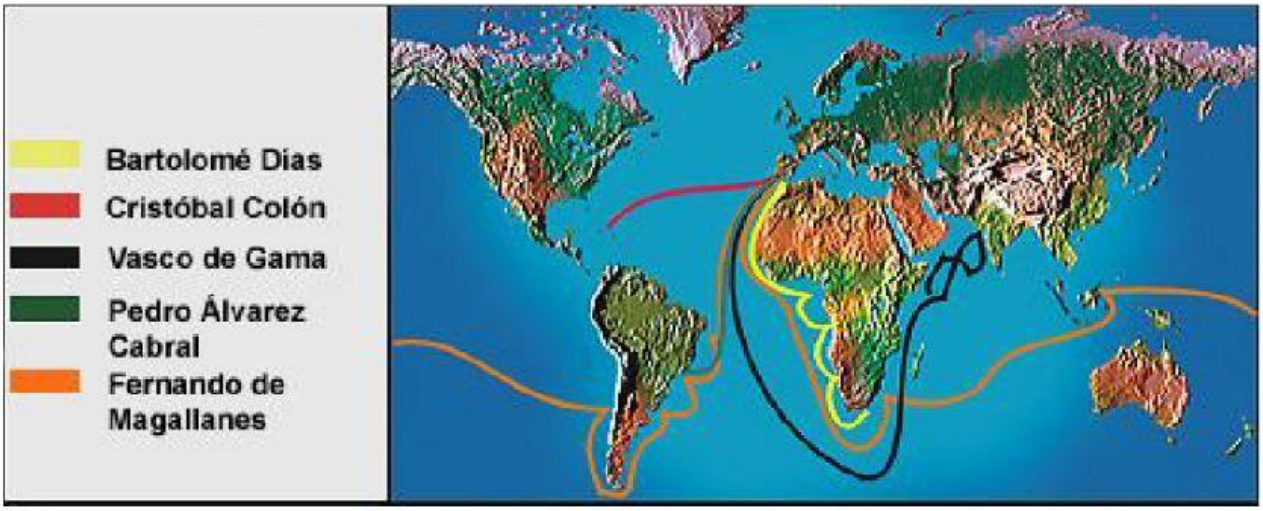
2.- Observa el programa "Aprende en casa correspondiente al tema y completa la siguiente línea del tiempo anotando los años en que sucedieron los acontecimientos históricos ahí nombrados.



LIVEWORKSHEETS

Actividad de cierre

3.- Observa el siguiente mapa con las principales rutas de navegación que se llevaron a cabo a finales del siglo XV y principios del siglo XVI luego completa la tabla.



Explorador	Año en que realizó su principal ruta marítima
Bartolomé Días	
Cristóbal Colón	
Vasco de Gama	
Pedro Álvarez Cabral	
Fernando de Magallanes	

LIVEWORKSHEETS