	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA	**UNIDAD EDUCATIVA TURI**

NIVEL: BACHILLERATO	**ASIGNATURA:** LENGUA Y LITERATURA	**AÑO LECTIVO** 2021-2022
EGB/BGU: TERCERO BGU	**PARALELO:** A	
DOCENTE: LIC. DANIELA TELLO	**PRUEBA DE DIAGNÓSTICO**	

INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN DE LOS CRITERIOS:

- **I.LL.5.4.2**. Interpreta los aspectos formales y el contenido de un texto, en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor; recoge, compara y organiza la información consultada, mediante el uso de esquemas y estrategias personales. (J.4., I.3.)
- Analiza críticamente desde diversas perspectivas (social, étnica, de género, cultural), los usos de la lengua.(I.3., S.1.) (Ref. I.LL.5.2.1.)
- Interpreta los aspectos formales y el contenido de un texto, en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor.(J.4.,I.3.) (Ref.I.LL.5.4.2.)

ESTUDIANTE:	**FECHA:** 15/09/2021

	ITEMS	**VALOR**
	1. Señale el nombre propio de" PABLO NERUDA" a. Ricardo Eliecer Cárdenas Basualto b. Ricardo Eliecer Neruda Basualto c. Ricardo Eliecer Neftalí Reyes Basoalto d. Ricardo Joaquín Neftalí Reyes.	1 p
	2. Escribe la "V" de verdadero o la "F" de falso en el siguiente escrito "El texto literario y el texto no literario" • El autor de un texto literario procura que su mensaje llegue de manera más bella hacia el lector ( ) • El autor de un texto no literario espere que el mensaje llegue de forma clara y efectiva, que pueda entender el mensaje. ( )	1p
	3. Lee con atención los siguientes refranes y une con el significado que le corresponde: Quien mucho abarca, poco aprieta Camarón que se duerme, se lo lleva la corriente Mucho donaire, causa desaire Aquel que se muestra demasiado extrovertido puede llegar a no gustar a los demás Aquellos que realizan muchas tareas a la vez no realizan ninguna correctamente. Si nos relajamos y no prestamos atención podemos perder oportunidades	1.5 p

LIVEWORKSHEETS

	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA	UNIDAD EDUCATIVA TURI

4. Lee el siguiente texto y escoge la opción correcta:

La fiesta del Sol

El "Inti Raymi" o "Fiesta del Sol" era la festividad más grande, más importante, espectacular y magnífica llevada a cabo en los tiempos del Imperio del Tahuantinsuyo, el cual basaba su religión en el culto al Sol. El "Inti Raymi" fue creado para rendir culto al "Apu Inti" (Dios Sol) también conocido en ciertos sectores como "Apu P'unchau" (Dios Día).

Durante la época de la conquista, los súbditos del Inca siguieron festejando la fiesta a escondidas de las autoridades españolas y un mestizo llamado "Garcilaso de la Vega" recopiló lo mejor de esta fiesta y lo plasmo en su famosa obra "Comentarios Reales".

La entrada del Inca a la explanada de Saqsayhuaman estuvo siempre presidida por un grupo de "Acllas" que rociaban flores y a su vez estaban acompañadas de los "Pichaq", hombres que se encargaban de espantar con escobas de paja a los malos espíritus que podría haber en el camino.

El inca en todas sus actuaciones al aire libre estaba siempre acompañado por su "kumillo", o jorobado enano que portaba la "Achiwa", especie de paraguas o sombrilla hecha de plumas de colores.

Otra parte de la celebración del "Inti Raymi" consistía en la ceremonia del fuego nuevo. En esta parte de la ceremonia se cumplía la orden del Inca de apagar el fuego en todos los fogones del Cusco y alrededores, con el propósito de encender el fuego nuevo que era repartido desde una fogata a todos los fogones de la ciudad.

a. ¿Cuál es la idea principal del texto? 1 p

a) El Inti Raymi es la fiesta andina más grande en honor al Dios Sol.
b) El Inti Raymi se celebra cada solsticio de invierno en honor al Dios Día.
c) El Inti Raymi consistía en la ceremonia del fuego nuevo para renovar las energías de los dioses del Tahuantinsuyo.

b. ¿El título del texto tiene relación con su contenido? 1 p

a. Verdadero
b. Falso

5. ¿Cómo se interpreta el contenido del texto "La Fiesta del Sol"? 1 p

a. Como contenido informativo
b. Como contenido persuasivo
c. Como contenido entretenimiento

6. **Disglosia es:** 1 p

a. Cuando una de las lenguas goza de prestigio o privilegios sociales o políticos superiores.
b. Cuando las dos lenguas gozan de prestigio.
c. Ninguna es correcta.

LIVEWORKSHEETS

	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA	UNIDAD EDUCATIVA TURI

7. Coloque V si es verdadero o F si es falso, según corresponda. 1.5 p

a. Argumentar es defender una tesis mediante razones que justifican una postura .....

b. Las partes de la argumentación son: presentación, exposición y argumentación .....

c. El autor del poema del alma en los labios es autor ecuatoriano Medardo Ángel Calle .....

8. Señale todos los elementos que conforman la Estructura narrativa clásica. 1 p

Introducción	Resumen	Epílogo
Clímax	Desarrollo	Desenlace

TOTAL	
EQUIVALENCIA (10/10)	

LIVEWORKSHEETS