TEXTO 1

Lee este texto con atención y escoge la respuesta correcta a cada pregunta. Márcala en la hoja de respuestas.

EL BUSCADOR DE PERLAS

Kino tenía dos cuerdas, una atada a una piedra muy pesada y otra atada a una cesta. Se despojó de su camisa y de sus pantalones y dejó el sombrero sobre el suelo de la embarcación. El agua estaba tranquila, parecía una balsa de aceite. Cogió la roca con una mano y la cesta con la otra, deslizó los pies hasta el borde de la embarcación, y la roca le llevó al fondo. Dejó tras de sí una nube de burbujas y no pudo ver nada hasta que, por fin, el agua se aclaró.



Kino, seguro de su juventud y de su fuerza, permanecía bajo el agua más de dos minutos sin esfuerzo alguno, así que trabajaba sin prisa, seleccionando los moluscos más grandes. Hacia su derecha, se levantaba un conjunto de rocas irregulares, recubierto de pequeñas ostras, no aptas aún para la pesca. En uno de sus lados, vio una ostra enorme y solitaria. Aquella vieja ostra estaba entreabierta. Kino observó un destello casi fantasmal y luego la ostra se cerró herméticamente.

Aumentaron los latidos de su corazón. Con mucha calma, desprendió la ostra y la sujetó con firmeza contra su pecho. Liberó el pie de la cuerda que lo sujetaba a la roca y su cuerpo salió disparado hacia la superficie. Su pelo moreno brilló a la luz del sol. Se acercó a un lado de la canoa y dejó la ostra en el fondo.

Juana, la esposa de Kino, mantuvo estable la embarcación mientras él subía a bordo. Los ojos le brillaban de emoción. Kino abrió lentamente la hoja de su cuchillo. Miró, pensativo, la cesta. Quizás fuera mejor dejar la ostra para el final. Cogió una de las ostras más pequeñas, buscó por entre los pliegues carnosos y la tiró al agua. Entonces hizo como si viera la enorme ostra por primera vez. Se puso en cuclillas sobre el suelo de la canoa, cogió la ostra entre sus manos y la examinó. Sabía que lo que había visto podía ser un reflejo: un trocito de concha caído en su interior o una mera ilusión óptica. En aquel golfo de luz tan variable, había más ilusiones que realidades.

Juana tenía los ojos fijos en él, y no podía esperar un solo segundo más. Puso una mano sobre la cabeza de Coyotito, su hijo, y dijo con dulzura:

— Ábrela.

Kino introdujo el cuchillo con habilidad entre los bordes de la concha. La parte viva de la ostra se movió un poco e, inmediatamente, se quedó paralizada. Kino la levantó, y allí estaba la gran perla, tan perfecta como la luna. Era tan grande como un huevo de gaviota.

Era la perla más grande del mundo.

John Steinbeck, *La perla* (texto adaptado)

LIVEWORKSHEETS

TEXTO 1

1. ¿Cuál era el oficio de Kino?

a. Navegante.

b. Pescador.

c. Marinero.

d. Remero.

2. *El agua parecía una balsa de aceite* significa que...

a. había aceite en el mar.

b. el agua estaba caliente.

c. no había olas en el mar.

d. había corrientes submarinas.

3. ¿Qué hizo Kino para dejar tras de sí *una nube de burbujas*?

a. Sumergirse en el mar.

b. Salir a la superficie.

c. Nadar rápidamente.

d. Chapotear en el agua.

4. ¿Cómo era Kino?

a. Rubio.

b. Fuerte.

c. Gandul.

d. Hablador.

5. Kino observó un destello casi fantasmal que salía de dentro de aquella vieja ostra. ¿Qué vio en realidad?

a. Un trocito de concha.

b. El reflejo de la perla.

c. El brillo de la luna.

d. Una ilusión óptica.

6. ¿Cuál es la expresión CONTRARIA a 'se cerró herméticamente' (subrayada en el texto)?

a. No dejó entrar nada.

b. Se cerró fuertemente.

c. Se cerró fácilmente.

d. Se abrió totalmente.

LIVEWORKSHEETS

TEXTO 1

7. ***Kino miró pensativo la cesta. Quizás fuera mejor dejar la ostra para el final.*** **¿Qué expresión podría substituir la palabra subrayada sin cambiar el significado de la frase?**

a. Ojalá.

b. Tal vez.

c. Siempre.

d. Nunca.

8. **¿Qué significa ponerse 'en cuclillas' (subrayado en el texto)?**

a. Sentarse.

b. Acostarse.

c. Tumbarse.

d. Agacharse.

9. **¿Kino estaba seguro de haber encontrado una ostra con perla?**

a. Sí, siempre encontraba lo que buscaba.

b. Sí, Juana le aseguró que la ostra tenía perla.

c. No, Juana le dijo que la ostra no tenía perla.

d. No, sabía que en el mar hay más ilusiones que realidades.

10. **Juana no podía esperar un segundo más a que Kino abriera la ostra porque...**

a. tenía prisa por volver a casa.

b. sentía curiosidad.

c. sentía miedo.

d. tenía frío.

11. **¿Además de Kino, quién más iba en la canoa?**

a. Juana y Coyotito.

b. Juana.

c. Coyotito.

d. Nadie más.

LIVEWORKSHEETS

TEXTO 1

12. ¿Con qué abría Kino las ostras que encontraba?

a. Con los dedos.

b. Con una piedra.

c. Con un cuchillo.

d. Con unas conchas.

13. La perfección de la gran perla se compara con...

a. la luna.

b. la ostra.

c. Coyotito.

d. una gaviota.

14. Escoge la opción correcta para completar la frase según el texto. (No es necesario que la escribas en el espacio en blanco.)

Por su tamaño, la gran perla era _____ un huevo de gaviota.

a. más grande que

b. igual de grande que

c. no tan grande como

d. menos grande que

15. A continuación hay unas frases que se identifican con las letras A-B-C-D. Escoge la opción correcta que las ordena según el texto:

A.	**B.**	**C.**	**D.**
Con mucho cuidado, Kino abrió la ostra y allí estaba la gran perla.	Kino se lanzó al agua preparado para coger ostras.	Kino vio una enorme y prometedora ostra.	Kino desprendió la ostra de la roca y la subió a la barca junto con las demás.

a. A → B → D → C

b. D → C → B → A

c. C → D → A → B

d. B → C → D → A

LIVEWORKSHEETS