

## Cuestionario de Preguntas para el Aporte Oral Primer Quimestre

### 6to Año General de Educación Básica

Seleccione adecuadamente la respuesta que satisfaga la pregunta.

**1. ¿De cuántos personajes se conforma un cuento?**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| De dos personajes y transeúntes      | De dos personaje y narrador                         |
| De tres personajes, narrador y trama | De cuatro de personajes, desarrollo, fin y narrador |

**2. ¿Qué es un mensaje persuasivo?**

|   |  |
|---|--|
| Tienen la intención de no convencer de realizar alguna acción | Tienen la intención de alargar alguna acción |
| Tienen la intención de convencer de realizar alguna acción    | Tienen la intención de acortar alguna acción |

**3. ¿Qué es la propaganda?**

|   |   |
|---|---|
| Difunde ideas con la intención de dirigir ciertos comportamientos en las personas | Las palabras se utilizan como recurso literario   |
| Tiene fines comerciales, promociona marcas o productos                            | Es una alternativa para la escritura convencional |

**4. ¿Qué es la publicidad?**

|   |   |
|---|---|
| Difunde ideas con la intención de dirigir ciertos comportamientos en las personas | Las palabras se utilizan como recurso literario   |
| Tiene fines comerciales, promociona marcas o productos                            | Es una alternativa para la escritura convencional |

**5. ¿Qué es un eslogan?**

|  |   |
|--|---|
| Información necesaria sobre un evento            | Nombre de los organizadores del evento                        |
| Frase corta y llamativa sobre el tema del afiche | Símbolos con imágenes y letras que identifica una institución |

**6. ¿Qué es un título en el afiche?**

|  |   |
|--|---|
| Texto destacado en el afiche que nombra o se refiere al tema | Nombre de los organizadores del evento                        |
| Frase corta y llamativa sobre el tema del afiche             | Símbolos con imágenes y letras que identifica una institución |

**7. ¿Qué es un logotipo?**

|  |   |
|--|---|
| Imagen llamativa                                 | Nombre de los organizadores del evento                        |
| Frase corta y llamativa sobre el tema del afiche | Símbolos con imágenes y letras que identifica una institución |

**8. ¿Cuántas nacionalidades indígenas existen en el Ecuador?**

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| 22 nacionalidades | 18 nacionalidades |
| 32 nacionalidades | 14 nacionalidades |

**9. Identifique al icono más popular del amorfino ecuatoriano.**

|                  |             |
|------------------|-------------|
| Jefferson Pérez  | Frida Kahlo |
| Cristian Benítez | Dumas Mora  |

**10. ¿Cuáles son los recursos gráficos para una exposición oral?**

|   |   |
|---|---|
| Gráficos de pastel e imágenes                         | Organizadores orales, gráficos de estadísticos e imágenes |
| Organizadores gráficos, gráficos de pastel e imágenes | Organizadores gráficos                                    |

**11. La siguiente definición pertenece a** Están formadas por un sujeto y un predicado

|                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| Oraciones del sujeto | Oraciones bimembres  |
| Oraciones trimembres | Oraciones compuestas |

**12. La siguiente definición pertenece a** Es la palabra que señala a la persona, animal o cosa que ejecuta la acción de la oración y puede ser un sustantivo o un pronombre

|           |                      |
|-----------|----------------------|
| Verbo     | Núcleo del predicado |
| Predicado | Núcleo del sujeto    |

**13. La siguiente definición pertenece a** Es la parte de la oración o categoría léxica que expresa una acción, movimiento, existencia, consecución, condición o estado del sujeto.

|           |          |
|-----------|----------|
| Verbo     | Sintaxis |
| Predicado | Sujeto   |

**14. La siguiente definición pertenece a** Parte de la oración gramatical en la que se dice o se predica algo del sujeto

|           |          |
|-----------|----------|
| Verbo     | Sintaxis |
| Predicado | Sujeto   |

**15. La siguiente definición pertenece a** Una palabra o su lexema es la parte de la palabra que aporta el significado y que no varía cuando la palabra sufre modificaciones.

|                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| Términos por definición | Términos por radicación |
| Términos por concepto   | Términos por sufijo     |

**16. Porque motivos un idioma o lengua puede desaparecer**

|                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| Cuando no existen canciones | Cuando deja de hablarse       |
| Cuando el país desaparece   | Cuando el país es conquistado |

**17. Cuáles son los efectos por la cual un idioma deja de hablarse**

|   |  |
|---|--|
| Por procesos religiosos, de adaptación o por imposición de otra cultura           | Por procesos de actualización del lenguaje |
| Por procesos migratorios, de adaptación o por imposición de una lengua sobre otra | Por mayoría de hablantes de un idioma      |

**18. Las lenguas nativas son consideradas como**

|                                     |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| Patrimonio Intangible de un pueblo  | Patrimonio Intangible de un país      |
| Patrimonio Intangible de una ciudad | Patrimonio Intangible de la Humanidad |

**19. Que es la discusión de grupo**

|  |  |
|--|--|
| Una reflexión individual para satisfacer una respuesta | Una conversación en la que intervienen más de dos personas |
| Un pensamiento capaz de generar una conclusión         | Un estilo literario que narra acontecimientos reales       |

**20. La discusión de grupo forma parte de un**

|                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| Lenguaje Comunicativo | Lenguaje Indicativo |
| Lenguaje Constructivo | Lenguaje de señas   |



**21. La fundamentación en la discusión grupal es**

|  |  |
|--|--|
| Argumentar de manera coherente las conclusiones obtenidas en el proceso de planificación | Argumentar de manera Incoherente las conclusiones obtenidas en el proceso de planificación |
| Argumentar sin lógica y desechar las ideas de lo demás compañeros                        | Plantear la introducción del tema a debatir  |

**22. La discusión de grupos se puede clasificar en**

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Planificación y Desarrollo | Introducción, Cuerpo y Desarrollo        |
| Planificación y Ejecución  | Planificación, Introducción y Conclusión |

**23. El tema dentro de la discusión se trata a modo de**

|           |              |
|-----------|--------------|
| Ejecución | Presentación |
| Versando  | Rimando      |

**24. El relato histórico es una**

|  |   |
|--|---|
| Narración cronológica de acontecimientos reales del futuro | Narración cronológica de acontecimientos ficticios del pasado     |
| Narración cronológica de acontecimientos reales del pasado | Narración cronológica de acontecimientos fantásticos del presente |

**25. Cual es el objetivo del relato histórico**

|  |   |
|--|---|
| Describir de manera ficticia un episodio real y relevante de la historia | Describir de forma detallada un episodio de cuento relevante de la historia |
| Describir de forma detallada un episodio real y relevante de la historia | Observar la narrativa e incrementar figuras literarias fantasiosas          |

**26. El relato histórico se escribe en**

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Prosa y primera persona | Verso y saliendo del objeto literario denominado cuarta pared |
| Verso y tercera persona | Prosa y en tercera persona                                    |

**27. Una de las características del relato histórico es**

|  |  |
|--|--|
| El texto ubica la narración en situaciones ficticias e imaginarias | El texto ubica la situación en la zona de desarrollo y conflicto |
|--|--|

|   |   |
|---|---|
| El texto ubica los hechos en un tiempo y un espacio determinado | El texto ubica situaciones ficticias en un espacio real |
|---|---|

**28. Cuantas fuentes de investigación posee el relato histórico**

|   |  |
|---|--|
| Dos fuente primaria y fuente secundaria | Dos fuentes secundarias y de primera imagen      |
| Tres periódicos, internet y libros      | Tres fuentes primarias, secundarias y terciarias |

**29. La fuente primaria en un relato histórico es**

|  |  |
|--|--|
| Aquella que se elabora a la par de los acontecimientos                         | Aquella que se investiga en internet                         |
| Aquella que se recopila por medios visuales y auditivos después de lo sucedido | Aquella que toma en cuenta los años para narrar una historia |

**30. La fuente secundaria en un relato histórico es**

|  |  |
|--|--|
| Aquella que se investiga en internet                     | Aquella que se recopila por medios visuales y auditivos después de lo sucedido |
| Aquella que se pregunta directamente al actor del suceso | Aquella que se elabora a la par de los acontecimientos                         |

**31. Los verbos terminados en AR, ER e IR son**

|                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| Verboides Infinitivos | Verboides Participios |
| Verboides Gerundios   | Verboides peyorativos |

**32. Los verbos terminados en ADO e IDO son**

|                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| Verboides Infinitivos | Verboides Participios |
| Verboides Gerundios   | Verboides peyorativos |

**33. Los verbos terminados en ANDO e IENDO son**

|                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| Verboides Infinitivos | Verboides Participios |
| Verboides Gerundios   | Verboides peyorativos |