



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

UNIDAD EDUCATIVA
TURI

NIVEL: BÁSICA SUPERIOR	ASIGNATURA: EDUCACIÓN CULTURAL ARTÍSTICA	AÑO LECTIVO 2021-2022
EGB/BGU: PRIMERO	PARALELO: A	
DOCENTE: LIC. DANIELA TELLO	PRUEBA DE DIAGNÓSTICO	
INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN DE LOS CRITERIOS: • Selecciona las fuentes de información para obtener datos previos y posteriores a una visita cultural. (I.2., S.3.) Ref.: I.ECA.4.1.2. • I.ECA.4.3.2. Aplica los conocimientos sobre instalaciones y performance en procesos de creación colectiva. (J.2., S.2., S.3.) • I.ECA.4.1.1. Observa con cierta autonomía manifestaciones culturales y artísticas, y expresa las características de lo observado y sus puntos de vista en situaciones de diálogo. (I.3., S.1., S.3.)		
ESTUDIANTE:	FECHA:	

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ITEMS	VAL OR
ECA.4.2.10. Conocer las fuentes que informan sobre el patrimonio histórico, expresiones artísticas y culturales y la producción artística actual, y recopilar información sobre elementos para difusión de contenidos y acciones que apoyen el aprendizaje de varias temáticas sociales y de visitas culturales en grupo: normas que rigen en los espacios culturales, contenidos de los mismos, programaciones, itinerarios posibles, etc.	1. Señale dos características de un mimo.  a. Expresa información por medio de gestos faciales y movimientos corporales. b. El maquillaje y el vestuario lo distingue. c. Utilizan la expresión oral.	1 p
	2. Conteste V si es verdadero o F si es falso, según corresponda. a. Las manifestaciones artísticas son expresiones creativas b. Las obras de arte más antiguas son las pinturas de animales paleolíticos descubiertas en cuevas prehistóricas en la Francia Meridiona	2 p



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

UNIDAD EDUCATIVA
TURI

ECA.4.2.3. Participar en intercambios de opiniones e impresiones suscitadas por la observación de personajes que intervienen o están representados en obras artísticas.

3. Conteste V si es verdadero o F si es falso, según corresponda
a. Publicidad es sinónimo de propaganda

1p

4. La siguiente imagen es una:

1p



- a. Publicidad
b. Propaganda

5. Conteste V si es verdadero o F si es falso, según corresponda

- a. Las influencias artísticas pueden llegar de las diversas situaciones que vivimos diariamente o de los que nos rodean
b. Las influencias artísticas no varían, es decir, siempre son las mismas

2 p

6. Una cada obra de arte con su respectivo autor.



Miguel
Ángel



Picasso



Leonardo da
Vinci

TOTAL

EQUIVALENCIA (10/10)



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

**UNIDAD EDUCATIVA
TURI**