ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "FRANCISCA ARÍZAGA TORAL"

OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA
REPASO DEL 13 AL 17 DE SEPTIEMBRE DE 2021

Ministerio de Educación

NOMBRE:

TAREA:

¿QUÉ HARÍAS TU COMO VECINO DEL PUEBLO CABO AZUL?

Los habitantes del pueblo de Cabo Azul están enojados. Una de sus vecinas es una persona bondadosa llamada Paula Pérez. Ella decidió acoger a los perros callejeros. La Sra. Pérez ahora tiene catorce perros viviendo en su casa. Muchos de los animales estaban enfermos o muriéndose de hambre cuando la Sra. Pérez los recogió de la calle. Ella les dio de comer y los cuido de manera que los perros ya están otra vez saludables. Los vecinos ahora dicen que la casa Pérez es ruidosa y malolientes se quejan porque los perros ladran todas las noches. Le han pedido a la policía que se lleve los perros a otro lugar.

1.- ¿CUÁL ES LA CAUSA DE QUE LOS VECINOS SE QUEJARAN?

- [ ] a) La policía.
- [ ] b) Perros que ladran.
- [ ] c) Perros enfermos y hambrientos.
- [ ] d) Perros muriéndose de hambre.

2.- ¿QUÉ EFECTO TIENE PAULA PÉREZ SOBRE LOS PERROS?

- [ ] a) Ella les encuentra buenos hogares.
- [ ] b) Ella les enseña buena conducta.
- [ ] c) Ella los cuida hasta que vuelvan a estar saludables.
- [ ] d) Ella le pide a la policía que se los lleve.

3.- ¿CUÁL ES LA CAUSA DE QUE LOS PERROS ESTUVIERAN HAMBRIENTOS?

- [ ] a) Eran perros callejeros, por lo tanto, nadie les daba de comer.
- [ ] b) No les gustaba la comida.
- [ ] c) No tenían dientes.
- [ ] d) La comida estaba muy lejos de su hábitat.

ENCUENTRA EL ERROR

Hace mucho tiempo, en China, había dos hermanos que eran tejedoras de seda. Un día, una señora, seguida de numerosos criados, entró en la tienda.

-Quiero una túnica-dijo-, Cada una hilará veinte yardas de la mejor seda que tengan. Después, yo elegiré la que quiera. Vendré a buscarla en dos días.

Las hermanas, Sofía y María se pusieron a trabajar. Durante dos días hilaron seda, María alardeaba una y otra vez:

LIVEWORKSHEETS

- ¡Yo trabajo mucho mejor que tú! Sofía sólo respondía: -Se debe trabajar con cuidado para hilar la seda.
Después de dos días, la señora regresó. Mientras observaba la seda de Sofía, ella se disculpaba: -Sólo logré hilar quince yardas de seda.
-Señora- interrumpió María. - ¡Yo hilé veinte yardas de seda!
La señora observó la seda de María. - Con la seda de Sofía se podrá elaborar la túnica más bonita.

4.- ¿QUÉ PALABRAS DEL CUENTO SUGIEREN QUE LA SEÑORA ES RICA E IMPORTANTE?

- [ ] a) Las hermanas María y Sofía se pusieron a trabajar.
- [ ] b) Se debe trabajar con cuidado para hilar la seda.
- [ ] c) Seguida de numerosos criados.
- [ ] d) Yo elegiré la que quiera.

5.- ¿QUÉ FRASE DEL CUENTO SUGIEREN QUE SOFÍA ES VANIDOSA?

- [ ] a) Sofía alardeaba una y otra vez
- [ ] b) ¿Con la seda de María se podrá elaborar la túnica más bonita?
- [ ] c) La señora observó la seda de Sofía
- [ ] d) ¡Yo hilé quince yardas de seda

6.- ¿QUÉ PALABRAS DEL CUENTO SUGIEREN QUE LA SEDA QUE MARÍA HABÍA HILADO ERA LA MEJOR?

- [ ] a) Quiero una túnica.
- [ ] b) Después de dos días, la señora regresó.
- [ ] c) Con la seda de María se podrá elaborar la túnica más bonita.
- [ ] d) ¡Yo trabajo mejor que tú!

Considerando la lectura del Texto 2, responde:

7. EL TÉRMINO "CRIADOS" QUE APARECE EN EL TEXTO, SIGNIFICA

- [ ] a) Empleados
- [ ] b) Niños grandes
- [ ] c) Mascotas
- [ ] d) Trabajadores

8. SEGÚN EL TEXTO "SOFÍA ALARDEABA UNA Y OTRA VEZ". ELLO SIGNIFICA QUE SOFÍA ERA:

- [ ] a) Humilde
- [ ] b) Vanidosa

LIVEWORKSHEETS

	c) Conversadora
	d) Amorosa

9.-EL TÉRMINO "YARDA", CORRESPONDE A:

	a) Unidad de emergencia
	b) Conjunto de hilos
	c) Unidad de medida
	d) Conjunto de géneros

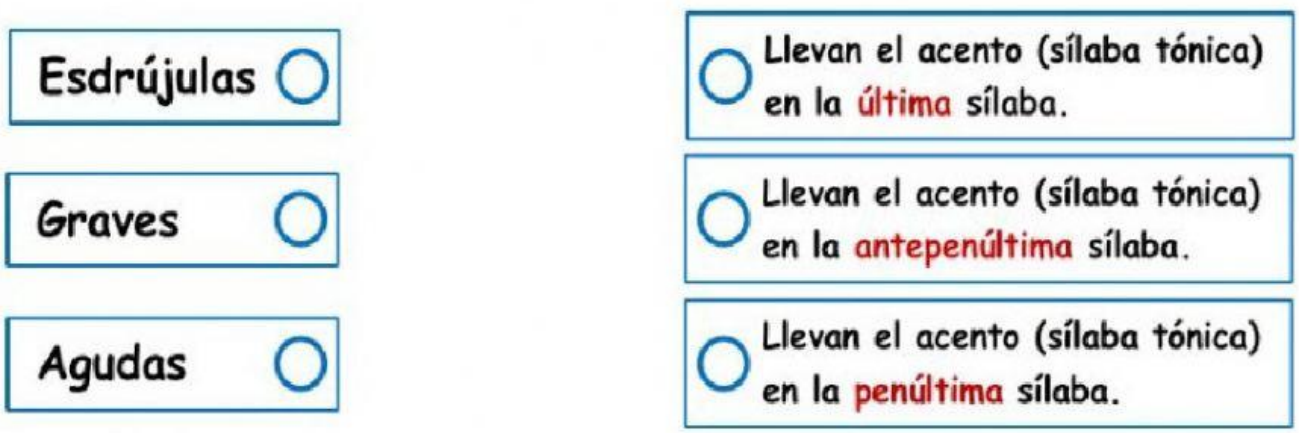
10. EL CONCEPTO DE "HILAR" LO DEFINES COMO:

	a) Pintar las telas para coser
	b) Enrollar los hilos en madejas
	c) Transformar una fibra textil en hilo
	d) Coser con hilo las telas

11. LO CONTRARIO DE "ELABORAR" ES:

	a) Inventar
	b) Destruir
	c) Innovar
	d) Preparar

12.- ENLAZA EL TIPO DE PALABRA CON SU DESCRIPCIÓN RESPECTIVA:



13.- RELACIONE EL TIPO DE PALABRA CON SU REGLA DE ACENTUACIÓN RESPECTIVA:

LIVEWORKSHEETS

Agudas ○	○ Llevan tilde cuando terminan consonante, excepto en n - s.
Graves ○	○ Llevan tilde cuando terminan en: n - s y vocal.
Esdrújulas ○	○ Generalmente se escriben sin tilde.
Monosílabas ○	○ Todas llevan tilde.

14.- CLASIFIQUE LA SIGUIENTE LISTA DE PALABRAS EN AGUDAS, GRAVES O ESDRÚJULAS:

máquina | líder | pétalo | maní | trébol

papel | lámpara | ciclón | escritorio

AGUDAS	GRAVES	ESDRÚJULAS

15.- CONTESTE CON V SI ES VERDADERO O F SI ES FALSO SEGÚN CORRESPONDA.

Las palabras graves son aquellas que llevan la mayor fuerza de voz en la última sílaba.	
Las palabras sobresdrújulas siempre llevan tilde.	
Cóndor es una palabra esdrújula.	

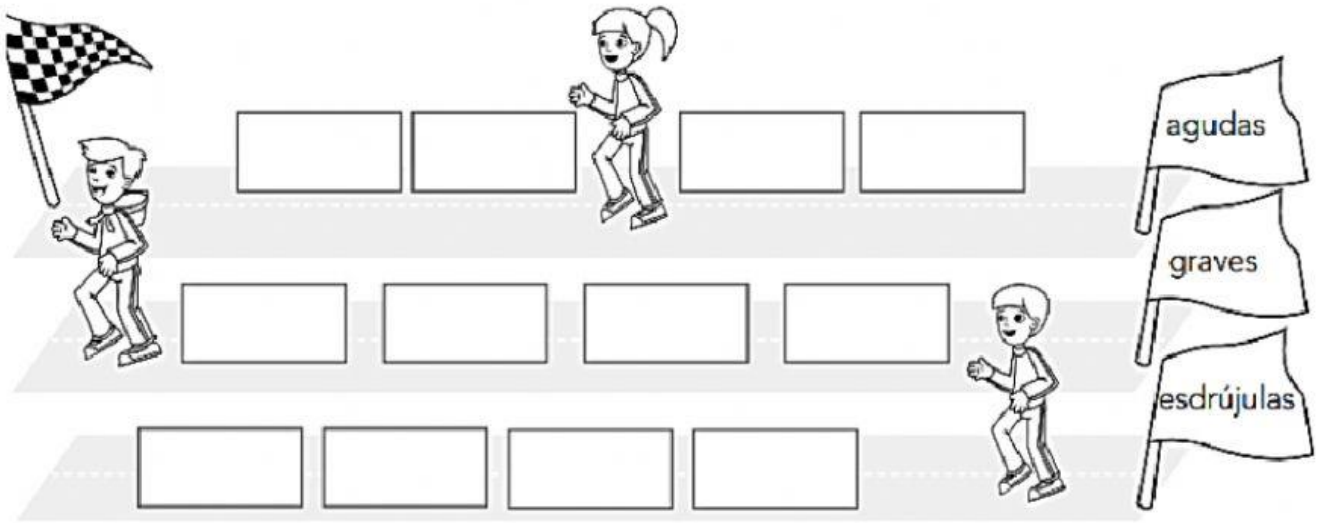
16.- COMPLETE EL SIGUIENTE CUADRO ESCRIBIENDO CON EL TIPO DE PALABRA QUE CORRESPONDA.

LIVEWORKSHEETS

Palabra	Tipo de palabra: aguda, grave, esdrújula
líquido	
cárcel	
jardín	
país	

17.- CLASIFICA LAS PALABRAS DEL RECUADRO COMO SE INDICA.

rábano	séptimo	ejercicio	almíbar	correr	círculo
limón	natación	azúcar	jugar	descanso	plátano



LIVEWORKSHEETS