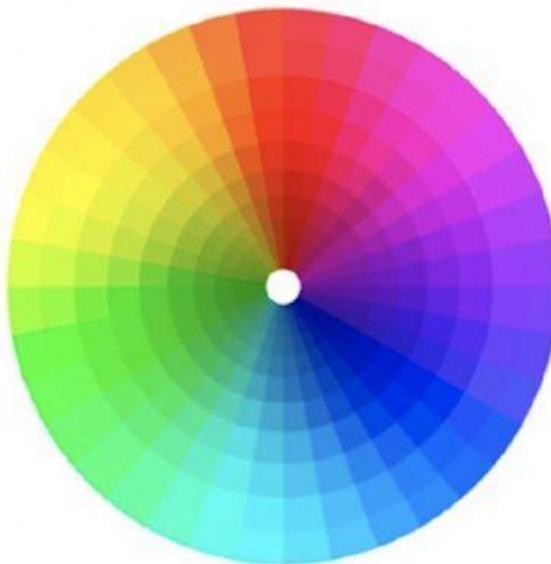




# Círculo Cromático



## Espectro visible del color

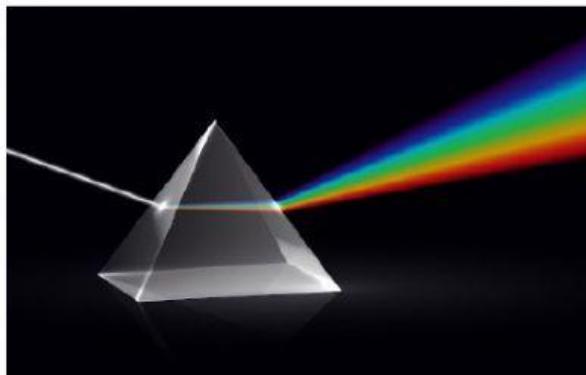
rojo, naranja, amarillo  
verde, celeste, azul  
violeta



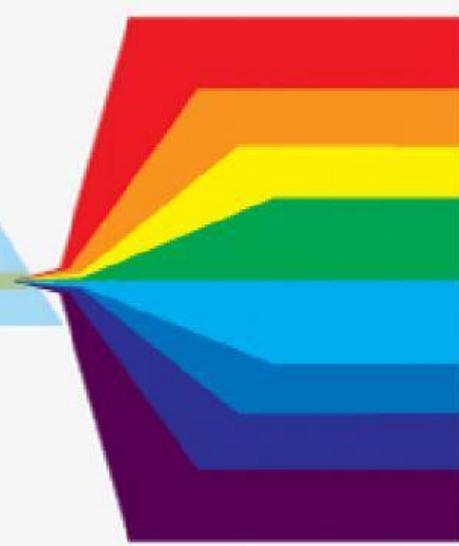
Se llama espectro visible a la región del espectro electromagnético que el ojo humano es capaz de percibir. Las radiaciones electromagnéticas tienen distintas frecuencias, de las cuales nuestro ojo es capaz de percibir apenas un segmento

Los arcos iris son un ejemplo de refracción del espectro visible.

Isaac Newton observó que cuando un estrecho haz de luz solar incide sobre un prisma de vidrio triangular con un ángulo, una parte se refleja y otra pasa a través del vidrio, mostrando diferentes bandas de colores.



## Longitudes de Onda de la Luz



El blanco y el negro, más que colores, se entienden como valores de la saturación de la luz: el blanco se corresponde con la suma de todos los colores, es decir, a la luz en pleno; mientras que el negro se corresponde con la ausencia de luz.

# ¿Cómo vemos los colores?

Sucede gracias a la absorción, fenómeno en el que algunos objetos se «quedan» con alguna parte de las ondas electromagnéticas que reciben, mientras que «devuelven» otras.

La luz blanca proveniente del Sol es una energía que contiene todos los colores que el ojo humano es capaz de percibir y que cuando ésta hace contacto con cualquier superficie se refleja o se transforma en otro tipo de energía.



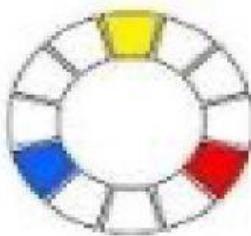
Un cuerpo opaco absorbe gran parte de la luz que incida sobre él; si dicho objeto absorbe todos los colores presentes en la luz blanca, el objeto luce negro. Pero cuando los refleja todos, parece blanco.

Los colores que visualizamos son entonces producto de una absorción selectiva de luz visible, en la que las superficies se quedan una parte de ella y reflejan aquella que «quieren» que perciba el ojo humano.



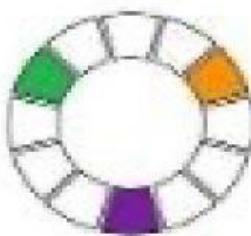
# Clasificación simple de los colores

## Colores primarios



AMARILLO  
ROJO  
AZUL

## Colores secundarios

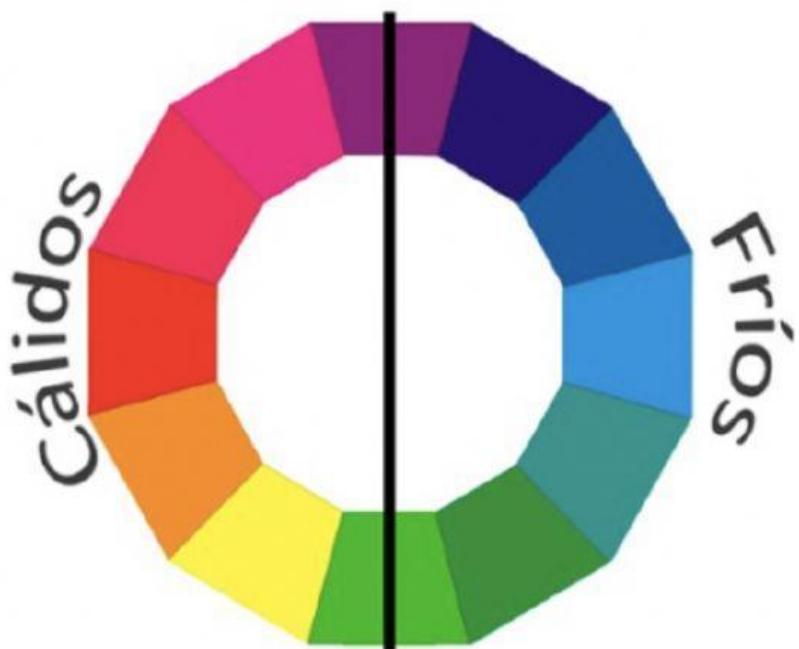


NARANJA  
VIOLETA  
VERDE

## Colores terciarios



AMARILLO NARANJA  
ROJO NARANJA  
ROJO VIOLETA  
AZUL VIOLETA  
AZUL VERDE



La diferencia entre los colores cálidos y fríos, también llamada temperatura del color, se utiliza para definir el efecto que provocan determinados colores en el espectador.

Paradójicamente, los colores cálidos tienen menor energía y los fríos son más energéticos.

Los colores opuestos o complementarios son aquellos colores que se encuentran en una posición oponible dentro del círculo cromático.



Se obtienen, por ejemplo, mediante la contraposición de un primario con un color secundario formado por los otros dos primarios.

Los colores análogos son aquellos cercanos entre sí, es decir, son muy parecidos a los que tienen al lado en el círculo cromático.

Se llama color regente al color intermedio de cada grupo de colores análogos.



## Análogos



## Actividad 1: ¿Qué color se ve en cada caso?



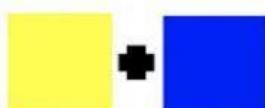
## Actividad 2: Arrastra los colores para completar.



Colores primarios:



Colores secundarios:





Colores terciarios:

AMARILLO	+	VERDE	=	<input type="text"/>
AMARILLO	+	NARANJA	=	<input type="text"/>
ROJO	+	NARANJA	=	<input type="text"/>
ROJO	+	MAGENTA	=	<input type="text"/>
AZUL	+	MAGENTA	=	<input type="text"/>
AZUL	+	VERDE	=	<input type="text"/>



Colores cálidos:

<input type="text"/>					
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------



Colores fríos:

<input type="text"/>					
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

### Actividad 3: Une los colores complementarios.



### Actividad 4: Arrastra los colores análogos.

