

Barok u europskim književnostima

Čitanka 2: 8. i 9. stranica

REFORMACIJOM	DRAMA	ČOVJEK	TASSO
LOGIČKA	PORTUGALSKOG	GONGORA	RELIGIJSKE
NEPRAVILNA	MJERE	NEPRIRODNOST	GOMILANJE

- riječ **barok** dolazi iz _____ jezika; *barocco* → biser _____ oblika i nevelike vrijednosti

- riječ upućuje na _____ i bezvrijednost novoga stila

- **barokna slika svijeta:**

- nije _____
- nije dobro organizirana
- _____ nije u središtu

PROTESTANTIZAM
Martin luther – želja za _____ Katoličke crkve



PROTUREFORMACIJA
_____ Katoličke crkve protiv reformacije i protestantizma

- **teme:** ponovno se vraćaju _____ teme; posebno razmišljanja o prolaznosti života

- **kićenost:** temeljna značajka baroknog stila; _____ stilskih sredstava

PREDSTAVNICI BAROKA U EUROPSKIM KNJIŽEVNOSTIMA

ITALIJA	ŠPANJOLSKA
Giambattista Marino → pjesnik	Luis de _____ y Argote → pjesnik
Torquato _____ → ep <i>Oslobođeni Jeruzalem</i>	Pedro Calderon de la Barca → _____ <i>Život je san</i>