Nama :

Kelas :

SENI BUDAYA XII

PROSEDUR MUSIK KREASI

Email Guru :
bapajo2007@gmail.com

Ketik jawaban kalian A, B, C, D, atau E pada kolom yang sudah disediakan !

1. Perhatikan hal berikut !

   1. Proses berkreasi dalam penciptaan suatu karya musik, yang terpenting harus diawali dari minat dan keinginan kuat untuk membuat suatu karya.

   2. Proses berkreasi dalam penciptaan suatu karya musik harus memperimbangkan untung dan rugi untuk membuat suatu karya seni

   3. Menstimulus diri untuk dapat memunculkan ide dan gagasan dalam berkreasi dan mendapatkan masalah yang akan digarap.

   4. Langkah berikutnya adalah kegiatan berkreasi musik yang menjadikan pilihan komposer yang perlu dilakukan.

   Dari 4 hal tersebut di atas yang merupkan prosedur ataupun langkah-langkah dasar yang harus diperhatihan oleh komposer (pencipta musik kreasi) ditunjukkan oleh nomer ….

   A. 1,3, dan 4
   B. 1,2, dan 3
   C. 2,3, dan 4
   D. 1,2, dan 4
   E. 1,2,3, dan 4

2. Musik yang dijadikan sebagai sarana upacara panen padi dengan menggunkan musik angklung ada di daerah ….

   A. Jawa Tengah
   B. Jawa Barat
   C. Jawa Timur
   D. Sumatera
   E. Bali

3. Upacara Sekatenan yang menggunakan music gamelan sebagai pendukung, pengiring kegiatan mencuci barangbarang pusaka yang dianggap memiliki keramat oleh masyarakat pendukungnya, terdapat di daerah ….

   A. Jakarta
   B. Sumba
   C. Cirebon
   D. Yogyakarta
   E. Semarang

LIVEWORKSHEETS

4. Upacara Merapu yang menggunakan bunyi-bunyian untuk memanggil dan menggiring kepergian roh ke pantai merapu (alam kubur) terdapat di daerah ….
   A. Jakarta
   B. Yogyakarta
   C. Cirebon
   D. Sumba
   E. Semarang

5. Yang bukan merupakan music yang berfungsi sebagai sarana pertunjukkan adalah ….
   A. Musik sebagai ilustrasi tarian.
   B. Musik sebagai ilustrasi cerita, lakon.
   C. Musik sebagai stimulus untuk menari.
   D. Musik sebagai pengiring pertunjukan wayang
   E. Musik sebagai Pelepas lelas

6. Di suatu daerah jika orang mendengar bunyi kentongan menandakan bahwa ada suatu kejadian untuk memberitahukan pada penduduk ini menunjukkan bahwa musik berfungsi sebagai ….
   A. Sarana Upacara
   B. Sarana Pertunjukan
   C. Media Pendidikan dan Penerangan
   D. Media Hiburan
   E. Media Komunikasi

7. Musik dan lagu yang bernapaskan agama, sebagai penerang kehidupan ini mununjukan bahwa seni berfungsi sebagai ….
   A. Sarana Upacara
   B. Sarana Pertunjukan
   C. Media Hiburan
   D. Media Pendidikan dan Penerangan
   E. Media Komunikasi

8. Musik dapan menghilangkan Lelah adalah merupakan fungsi sebagai ….
   A. Sarana Upacara
   B. Sarana Pertunjukan
   C. Media Hiburan
   D. Media Pendidikan dan Penerangan
   E. Media Komunikasi

9. Musik sebagai ajang bisnis, berkreasi dan berolah music adalah fungsi music sebagai ….
   A. Sarana Pertunjukkan
   B. Media Komoditi dan Ekspresi
   C. Media Hiburan
   D. Media Pendidikan dan Penerangan
   E. Media Komunikasi

10. Lagu-lagu dalam iklan layanan masyarakat adalah merupakan fungsi sebagai ….
   A. Sarana Pendidikan dan penerangan
   B. Media Komoditi dan Ekspresi
   C. Media Hiburan
   D. Media pertunjukan
   E. Media Komunikasi

LIVEWORKSHEETS