

	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA	UNIDAD EDUCATIVA TURI
---	--	----------------------------------

NIVEL: BACHILLERATO	ASIGNATURA: EDUCACIÓN CULTURAL ARTÍSTICA	AÑO LECTIVO 2021-2022
EGB/BGU: SEGUNDO DE CIENCIAS	PARALELO: A	
DOCENTE: LIC. DANIELA TELLO	PRUEBA DE DIAGNÓSTICO	
INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN DE LOS CRITERIOS: - Investiga con autonomía manifestaciones culturales y artísticas de distintas épocas y contextos, y utiliza adecuadamente la información recogida de diferentes fuentes, en la elaboración de críticas escritas, usando un lenguaje apropiado. (I.2., J.3.) Ref.: IECA.5.1.3. - Asume el trabajo compartido con responsabilidad, respetando las intervenciones y aportaciones de los demás, y colaborando en la elaboración de un proyecto artístico colectivo, desde la idea inicial hasta su conclusión. (S.1., S.4.) Ref.: IECA.5.3.5 - Conoce las técnicas, recursos de los distintos lenguajes artísticos para expresar ideas, sentimientos y emociones. (I.2., S.3.) Ref.: IECA.5.3.4. - Observa producciones artísticas (artes visuales, cine, publicidad, fotografía, música, teatro, etc.) para expresar ideas y para generar emociones, y crea presentaciones, para explicar o aplicar lo aprendido durante los procesos de observación. (S.3., I.1.) Ref.: IECA.5.2.1.		
ESTUDIANTE:		FECHA: 13-09-2021

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ITEMS	VAL OR
ECA.5.3.9. Buscar información sobre distintas formas de expresión en el arte contemporáneo (arte de acción, body art, instalaciones, happening, video arte, acción poética, performance, etc.) y elaborar una presentación o cartel (impreso o digital) que reúna los datos más importantes y algunas imágenes o videos ilustrativos.	1. Observe las siguientes manifestaciones artísticas y responda de forma correcta.  Body Art  Instalaciones Artísticas	1p



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

UNIDAD EDUCATIVA
TURI

ECA.5.2.1. Seleccionar, ensayar e interpretar obras musicales y escénicas (teatro, musicales, títeres, danza, ópera, etc.) asumiendo distintos roles (actor, director, escenógrafo, etc.) y contribuyendo a la consecución del resultado esperado.	2. Una lo correcto en relación al rol del actor, director y escenógrafo. <table><tr><td>Actor</td><td>Dirige la filmación de una película.</td></tr><tr><td>Director</td><td>Diseña y realiza las escenas.</td></tr><tr><td>Escenógrafo</td><td>Interpreta un papel en la televisión, el cine, el teatro o la radio.</td></tr></table>	Actor	Dirige la filmación de una película.	Director	Diseña y realiza las escenas.	Escenógrafo	Interpreta un papel en la televisión, el cine, el teatro o la radio.	3 p
Actor	Dirige la filmación de una película.							
Director	Diseña y realiza las escenas.							
Escenógrafo	Interpreta un papel en la televisión, el cine, el teatro o la radio.							
ECA.5.1.9. Elaborar un portafolio digital que reúna una muestra de las creaciones artísticas propias o en las que ha participado el estudiante y añadir una breve explicación, valoración o comentario sobre cada una de las obras.	3. ¿En qué consiste el libro del artista? a. Forma de expresión artística visual y conceptual. b. Libro donde apunta el artista sus vivencias. c. Libro físico. 4. Observe la siguiente imagen e indique su nombre.  a. Graffiti b. Op Art c. Libro del artista	1 p 1p						
ECA.5.3.12. Reconocer los materiales, las herramientas y las técnicas del grafiti y otras formas de arte urbano mediante la observación del entorno cotidiano o fotografías de estas representaciones en las ciudades, y crear una exposición virtual de imágenes relacionadas con el tema.	5. El grafiti es: a. Un dibujo que se realiza en un lugar público, por lo general sin autorización. b. Arte contemporáneo. c. Arte realizado en la calle, por lo general con autorización.	2 p						

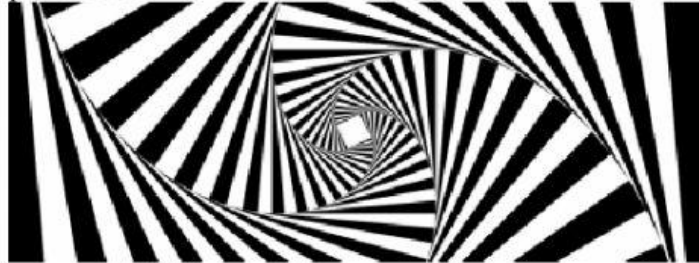


INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

UNIDAD EDUCATIVA
TURI

ECA.5.2.3. Diseñar y desarrollar pequeños proyectos artísticos colectivos centrados en un tema de interés individual o social (discriminación, contaminación sonora, género, etc.) previendo todas las fases del proceso, desde su creación hasta su difusión y presentación.

6. Observe la siguiente imagen e indique a qué tipo de arte pertenece.



- a. Graffiti
- b. Op Art
- c. Arte contemporáneo.

7. Señale las características que corresponden al Op Art.

- a. Utiliza desde líneas paralelas a contrastes cromáticos.
- b. No contiene ningún aspecto emocional
- c. Promueve el vandalismo.

1p.

1p

TOTAL

EQUIVALENCIA (10/10)